

# శ్రీ మహాభారతము - వచనము

18 పర్యములు - 16 సంపుటములు

## మంత్రి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి ప్రథీతము

ఆదిపర్యము		4	0	0
శభాపర్యము		1	0	0
అరణ్యపర్యము	1 వ శాగము	3	0	0
దీహ	2 వ శాగము	3	0	0
విరాటపర్యము		2	8	0
ఉదోధ్నిము		3	0	0
భీమ్యవిము		3	0	0
జ్రోణిము		3	0	0
శతవరిము		2	0	0
శంక్రమిము		1	8	0
శాంతిము		0	12	0
శాంతిము		0	8	0
శాంతిము		4	8	0
అనుషిష్టపర్యము		3	0	0
అష్టిము		1	8	0
అలి	, మాసల, మహాప్రథానిక, పక్క	1	4	0
				-0

మా ఈ ..

కొండపల్లి వీరప్పయ్య అండ్ సన్ని

శ్రీ సక్యనారాయణ బుక్ దిపో,

రాజమండ్రి

# గ యో వా ఘ్య స మం

శ్రీ లక్ష్మి లోకా

ఇ ది

చిలకమంత్రి లక్ష్మీనరసింహాముగారిచే

ర చియి ० పఁ బ డి న రీ

పృథివీచరణము 2010 ప్రతులు

ప్ర కా శ కు లు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అంద్ సన్ను

శ్రీ సత్య నా రా యి బు క్ డి పో

రా జ మ ० ట్రీ

1955

కాపీరైట్ రిజిష్ట్రడ్]

[పెల రు 1—14—6]

రాజమహేంద్రవరమున  
శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాకాలయందు  
ముద్రింపుబడియు

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు



## పురుషులు

త్రీకృష్ణుడు — కథానాయకుడు

బలరాముడు — త్రీకృష్ణుని యన్న

సాత్యకి — త్రీకృష్ణుని లింగంద్రే కొకుకు

ఎంకుడు — త్రీకృష్ణుని వేదుక చెలికూడు

గయుడు — గంధర్వరాజు

పుష్పదంతుడు — గయులు మంత్రి

బ్రహ్ము —

శంకరుడు —

వారదుడు —

యుధిష్ఠిరుడు, భీముడు, అరుణుడు, }  
సత్యలుడు, సహదేవుడు } — పంచ పాండవులు

అమృతరుడు — కృష్ణుని రాజుబాటి

వందశుడు — వృద్ధకంచుకి

అభిమండుడు — అరుణుని కమారుడు

దుర్మోధనుడు — కార వేశ్వరుడు

కర్మరుడు — అంగరాజు

భటుడు —

## శ్రీలు

రుక్మిణి — కృష్ణుని పట్టమహిమి

సత్యభామ — కృష్ణుని రెండవభార్య

చిత్రశేఖ — గయుని భార్య

సుభద్ర — అరుణుని భార్య, కృష్ణుని చల్లెలు

చేపకీచేవి — కృష్ణుని తల్లి

వాంసపదిక — రుక్మిణిచేవి పరిచారిక

\* ఈ నాటకం పద్ధతింలు సూత్రనమగ రచించినపట బడినవి,

## స్తోత్ర రిక

ఈ “గుహాపాద్మనము” నాటకముయొక్క కాచీ  
లైయు సర్వషాక్షర్లు మాతు చెందియున్నవి. కావున మా  
ప్రాతపూర్వకమైన వర్ణమశలేవిదే యేసంఘము గాని, యే  
సిసిమా నయియగాని, ప్రచరింపవాదు. మతియు గ్రామ  
ఛేసు రికార్డింగు, ఇతర భాషలలోనికి తదుమాలు వగై రా  
చేయకూడదు. అట్లు లతిక్రమించినవారలు మేము జరుపు  
సివిల్ క్రిమినల్ వర్యలకు బాధ్యలగుదురని యిందుమూల  
ముగా తెలియజేయదమైనది.

ఇంకా కాచీకి టు వాక్యాదారులు,  
రాజమండ్రి } కొండవల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ నన్ను  
15-6-1945 } శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,  
రాజమండ్రి.

# గోవింద్రా పోత్తు నేనుపు

— ० —

నెం १ చి

చ, అఱవ్వునయంము శత్రువి యంకెరమంచును కూడ్చైపైన వా:  
కర్తాముగాయిను వారినిటిక్కలుకు జపిచీయయంము భీ  
మన గ్రామాజములో దొకచూపమున స్నానియంము సర్వకౌ  
రణముల రోగంయిక ప్రాచ్యము మిస్తు, నయము, కోముక్కు.

మజియు

గి. పురుషుక కొంచనందైన భూమియిను | తర యికిస్సుభమును సోపావత భీ  
ప్రాణాంశులాడులభును వాణ్ణారీకోవు | దైన కరణాకత్తులొన నుతికయిల్లు.  
[ నాంచ్యంతమండ నూత్రిథాయందు ప్రవేశించి ప్రస్తుంధకీ జల్లి ]

శూచ్యాలైన యో ఎభూదులారా ! ఈ నాసికము రచియించిన కవియే  
నూత్రీ విజ్ఞాపనము నేయుమనుచుగ్గాడు.

య, వసుభ్ను బుట్టినవాటలో శాకము స్వాళ్ళంము లేఁ డెంచు మూ  
నిని కొపిం విన కొరపెట్టివయిక విన్నిధ్వని నంచి వి  
క్యసనీ యంబగు చూటకూము; కృతులో ప్రాశ స్వయం గాంచినసు  
రసమం జిమ్మిన బొరుపేయములె గావునో పథూయిష్టములో.

గి. నిండుని వ్యోమోడు గ్రిసిడ్చుట్టు | ఉఱు గురిపోద వూనల నలుశ్రుత్తులు  
గుంగణములోడ్డికోచులో గూడియుండు | బ్రాంచలత్తుచింతు రికరులుపరిహారింత్రు  
(అని తెరవంకఁ ఆచి) ఓసి ! ఈ మహాజపులు మన యాతస్వయమునకు  
నిసుగుశైందురుచేయా యని భయవహమన్నవాడు. కొవున నీ సింగార మిష్టుటీకఁ  
ఖాలించి యొకసారి యిటురా.

[నటి ప్రవేశించుచున్నది]

నటి—ఆర్యత్తులా ! అంంకొరమయినను మగియకండ నన్నింత వేగమూగ రమ్మని  
సెలవిచ్చుటకఁ గారణమేమి ?

శూత్ర—సుందరి !

గి. రాణ్ణప్పాంద్రవట్టమందు రసిక పొరులుకరుణ కించుక పాత్రకఁ గస్తువాయి  
చిలకమర్తీ లక్ష్మీనరసింహ మనఁగ | మన్నవాడు కవికఁ కెష్ట చిమ్మువాయి,

ఆశేషు ప్రతండ రోక మయైర్ గాంధీపాఖ్యానమును నాటకచూపు కుగ రచియించే, దానిని వాగసామాజిక్ క్రాల్పి యా భద్రమంబునఁ బుయోగించే దతచుకొన్నవారు, దానికిఁ జన ఇచ్చుచు సివోనెంచి యాసభాసముల హృదయ ముల రంజించే తేయజుచుచు ఒఁహచుచు ఉడు.

సట్టి—ఆములయిన గుర్తుచు నీచుములు యున్నవి, ఇక్కె విముసమక సేపంఁ కే వాము లేసగ దా !

సాత్ర—సందర్భి ! చూడు.

మ. కశిక్కుగ్గెఱు లీసథ్లాదు సారగ్రాహలేఁ; గ్రంథ క

క్క సమండని చెప్పుచుందు లితివ్రతం బారయన్ బాజ్యాలో  
కెను చేపాత్మ్యజ్జ పాంహుసందనుల సంహాదంచే యోఁ గాని నా  
యుసురుత్క్యము గౌల్యమన్నయది నాక్త్యంత సందేహమన్.

సట్టి—అయ్యా ! వినయగ్గీతములైన విం పథుకులు విం పాణస్వమును వెల్ల  
డీంచుచున్నవి, కొని నాటక ప్రయోగములం దసమాసులిని పలుమారు వినులి గాం  
చిన మిం సంచేపింపవతలిని పనిలేయు, కొన్నన మనమిష్టుడు సంగీత తురస్కరముగా  
నాటక మయరంధ్రింపవతలిని యున్నది, అంచుచేత సే సే బుటువును గూర్చి గానమును  
శేయక లచియున్న కో పెలచిందు.

సాత్ర—

గి. కోరై లేవివారికిగోరై గౌలుపునట్లు । ప్రాంతుమూడులేనియుఁ గ్రాత్కుయలకెర్త  
చేయుతువు సేయుచుండునాబుకుపుగూర్చి । గానమెనరింపుకలకంతి కంత పేత్తి

సట్టి—అట్టుయిన రత్నిరాజు పూర్వాన్నికిదాశలంచై బుతురాజం బని పేయి  
శడపిన వసంతమునగూర్చిదేయే పొడిదను.

కవిచాజవిరాజతమ : నవనవ మంజ కిసాంచుతుంజము నాటకురత్న విభూమిలగాఁ  
ప్రభిలు తుప్పు పరాగ వితానము థాసుర చందవచర్యలుగా

పావళిలింపండలతాసటి యూడెడు నాప్రమదావరంగములన్  
తునవ పొతర్వఁగ దష్టించురుతపోతము పేరిలి సాత్రమనన్

సాత్ర—అహా ! సీగానము సీమా రీ యుటై కదుంగదు మనోపరంచైయున్నది.  
అషదినంబును సీ మృదుమథుర గానంబును వినుచున్న సేసే యూనందమున  
నోలాడ నింక గ్రాత్కుగా వినిన యా సథాసదుల యుల్లములు పల్ల వించెనని

కేత తెప్పునక్కరేదు.

గి. పాత్మకియుఁ గాఁకియుడు తెఱచాటునఁది । మాచుచున్నారుమనవంకసుదతిరమ్మ  
యేమి క్రుష్ణ వేము భరియింపతలయు ! సీప్త యక్కిటి దేవియై రాతమయుము.

సట్టి—వితము.

(ఇద్దులు చిమ్ముమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన

ప్రచండ చూడవ నాపత  
మను

# గ రైస్ పో ఫ్లోర్ స్ మెప్

ప్ర థ మా ० క ము

రంగము:—యమునాత్రిరమందర్ ఒప్పుపొవనము

[అప్పుడు సాత్యకి ప్రవేశించుచున్నాడు]

సత్యకి—(కనతో) వూజ్యండగు ప్రెక్షణందు నిస్సి సామంకొలమున నమ్మం జీర్ణిలిచి “నత్సా! సాత్యకి! చెప్పుదుషుక మము కౌరింధిజలంబుల భగవానుడగు ప్రభాకరున కర్మణిమేంది గురంతరము జలక్రీడామహాత్మవ మను భవింపవలయుఁ గాప్పున నీవు సేటి రేయి నాల్గుజామున మేయికోంచి బంధుద్రాదుల మేలుకొలిపి వలయు సన్నాహము చేయునది” అని సెపిచ్చే. ఆ మహాత్ముని యొళ్ళాబిలమే నన్ను యథాకొలప్రభోధితునిఁ తేసినది. ఇంక నాలుగు గడియలతో తెల్లవాఱగలదు.

తే. గీ. వనుమతీదేవి భర్తయో వాసుదేవు

దర్శనముచేయ లటించి తాల్చినట  
తెలవటుమే ల్యసుఁగట్టు దేజరిల్లు  
సిముషఃకొల చంద్రిక లింపు లలర.

పుచ్ఛయోనంద గంధాయాకుండుడు, మాకు వంశకర్తయు నగు సీ శిక్ష మయ్యాఖండు మమ్మందఱ విడిచి యస్తుఁఁపవలసివచ్చేగడా యిని ఖిష్టుఁడయున వాడు బోలె ముగము వెలవెలఁ బొఱు క్రమణున నస్తగిరిం బ్రాహ్మించుచున్న వాడు, అదిగో! ప్రిలాఁక వూజ్యండగు దేవకీకనయుని మేల్కులుపుట్టకై మంగళ కూర్చురావును లిప్పుచే ప్రారంభమవుచున్నని.

[శ్రీమతి మంగళశ్వరులు ప్రాణానికి దృష్టి కైతాడ్చెందు]

మ. నిను భాగ్యించి విషుక్కలోటిరు వీచచున్నాడుగార్థాధ్యాత్మ  
చసచున్నారు మసింద్రు తీయకుసనలో స్థానంబు గావింపగా  
నిను సేవించి కృతాధ్య లోటికస క్షేత్రిసాధు లింగందీఁ జే  
రినవా రీ వనచందు మేలుకొనవే త్రయ్యాః జగన్నాయకా !

మ. గగనాంభోజ సువర్ణకర్మిక మహాత్మగ్రామసంసారుకుం  
దగు భాసుం దురయాద్రిః దోచితెక లెంంంచున్ జన్మశేషిభి  
యృగతిం గూసెను గుక్కుటంబులు కృపాచానర్వులోకాళ్ళయా  
జగదానంద విధాత మేలుకొనవే స్వామీః జగన్నాయకా !

సార్థకి—(అంచించి) మేలు ! కైతాళికా ! మేలు, భగవంతుని స్తుతి  
కొస్తుంచుగ నన్నది, (ఆని మంచువఁ జాచి) ఇచ్చిగో ! గస్సులు నులుపుకొనుచు  
సెవ్వులో యిటుకచ్చుచున్నారు, (పోల్చుచుచి) ఓకాఁ ! క్రీకృష్ణుని చేసుకొలికాఁ  
డగు కాళికఁడా ! సరిగెం; రాశిమ్ము, తశకనిచే గాంతపరి చేయించవలసియున్నది.

[అప్పుడు కస్సులు నులుపుకొనుచు గాళికిండు ప్రశ్నశించుచున్నాఁతు]

కాళి—(తనలో) అబ్బుబ్బా ! అంది తొత్తు కొదుపులు కైతాళికుంటు  
శేత్తు, డెంత గొప్పకంతము లిచ్చిపురా, ఈ మండాకోఁడుకులు త్రట్టిసప్పుడు మఱు  
గులోకి నసపోణి తల్లులు పీక్కుయంగుస్తు మిక్కిలి యొక్కియండకులయునఁ, తెల్ల  
పారు కామనసే లేచి కైతులు బ్రద్దిశునట్లు మంగళచాద్యములు ప్రొయించి,  
పొట్లు పొడి నాకు నిద్రాధంగము గావిందిరి, ఏనుగు తెక్కి త్రీక్కినసు బెలివి  
గులగసీయక శాశ్వతుపిల్లులు పోరాధునట్లు గాపు గుంగల నాశిద్ర యొమి కారణ  
సుమాన్ సేపిఁచేయి యా మంగళచాదుమలచేచిప్పు కొంచెందుఁ జాడ నాలఁ నాళు  
యొక్కిర్మమగ నన్నది, (ఆని తేఱిపోయిఁచాచి) అదిగో సార్థకి యిచ్చుటచే  
యిచ్చున్నాఁడు, కృష్ణుని యాఖ్యాపకార మికిండు జంక్రీష సప్పుహము శేషునోర్తు,  
శేషునఁ సమాపించి యిప్పిపోయవలెళ్ళఁ యుంగద, (ఆని యాతని సమాపించు  
శేషున్నాఁడు.)

సార్థకు—(చూచి) కాళికఁడా ! ములకు తచ్చినజాఁ

**కాం**—ఏమి పెట్టదో : — ఇచ్చు కెప్పిసాయికలలో నొక్కిక్కు దానిని గొప్పమండి క్రష్ణురారి తీంటికి గాఁటమాన్ని లెప్పించు బహవులై తమంతశశు మన్మశి. కిస్కులో నిష్టక్క గాఁటమాన్ని వ్యాప్తి చ్ఛించుటాలేను.

**కాం**—కామియా : ఖచ్చుచేపుటాఁ భగవంబ్రజుము లేవండగఁ జీసి గుర్వించా రాత్రియే మాటలు ఇంకి ఉన్న రెవంబ్రామకుగ నిశ్చ రచ్చుశస్తు వర మిచ్చిసు సంచిటి. పూర్వా సోమాంబులా చుట్టుకోఁ, నిశ్చమాం జయించి క్రసుత్ కోణ్ణునా, అంబులు, ఇంకి సోము గాఁటేఎంగాల మేలాంటుపుము, సేన వృజ్యాం డయన ప్రీక్రష్టుటాఁ పోటోసు కేతె వూచి కాంప్రెచ,

**కాం**—అయ్యా : అంటే చేశవడు గాని వాసుచేప్పేడీసమయముక సకళ త్రమగ యూత్రాతీరమునకు రచ్చుటగఁ గాఁటమేమి ? తికంక మనంబునఁ పెడించు మన్మశి, ఆకఁసు కేవలము ఇల్లిచార్థము గట్టుపుముగ నింత ద్వారయగుధంచునాఁ.

**కాం**—కాసు రైపులు కి ఇచ్చుకొవిచుము, ప్రీక్రష్టుము బాల్యమునఁ గింతకొంచు ప్రేపల్లెలో సంచ వుటోల పెంపుము లిడ్డుడై పెరిగఁను, ఆయన నిష్ఠము చిన్న నాటి తల్లిదండ్రులగు సంద యిటోవలు మాగుగోరి పిలువనంచిరి, వృద్ధి అగు గోపాలక మాతాపితలుకఁ గంద్రంచుబుకుసు, తేవంబునఁ దనకు ప్రీడాంధీ మైన యమునలో ఉక్కటుంగఁనుగ జు ప్రీడాపూర్వాప్రేతము గలుపుటము సంకరించి యమువంజుఁ డిప్పు డీప్పుంబారనిబుచుము కేంచేఁ యున్నాడు, ఇంక్కు చేఱు కొంచి, కౌలక్కుంటుం నిశ్చ్యంతాచి ప్రాథాతీకమందురమారంబుల నించుకసేవించి, ప్రభాకరుడు వించాము, కథ్యుప్రధానముచేఁ, తలివంద్రుల దర్శనము చేసిపోని, మాండు గాళ్ళాంపుట నుండి పిప్పుటు ద్వారాకర్మంబోపుము.

**కాం**—ఒడించి, తెలిగుడ, ఎప్పుకోఁ పెంచిన ముదలిగొల్లం ఆమటకాం యాయన బయలు దేరినిది టేపు ఎంచుకైన కేమిలే, మన కింక ప్రేపల్లెలో గాఁ లిసినన్ని పాలు, కౌబలినంత పెరుగు, కౌబలినన్ని మేకలు, ఇక్కుడనంచి నల్ల మేకలేమైన దొరికినఁ దిసికానిపోయి శుభ్రము చేయుమును. (అని నిష్ట్రోమించు మన్నాడు.)

**కాం**—సత్యరము బలజేవుని మేలాంటుపుము, సేన కృష్ణుని గుచార మున కరిగఁను, (అని నిష్ట్రోమించు యన్నాడు)

[అంటిట శ్రీప్రసాదు ప్రస్తావమున్నాడు]

కృష్ణ—(అంగో) ఏమి లాం బ్రాహ్మిచాన రామణీసుకము !

ల లాం గ్రా పీ

సుందరలక్ష్మిసుమ్ముప్రచురాన బ్రాంపరసులు సంచటయి కస్తులకు విందోసెగగానిం దిందిరములోని మకరంజములఁ గ్రోథ జ్ఞానింద స్వాసుతల్పుములయం దమరఁగా నా నండకరుఁడేయ సఱ మండమలయానిఁగఁడు కంసువులవీచి క్రమంలం దరుమఁగా హృ స్వుందిరముసంతసమునొండ సెటుఁఁస్నుదో పురండరుమహాజ్యులితనందనమునోలైన్ .

యక్కిణీక క్ష్యభాషలు పేలుకొంచిచో తేదో తెలిసికొనిరమ్మని సంపణిదిన కాళికుఁడింకను రామన్నాఁడేవిా? (ముందుకుఁ ఇంచి) అమగో తప్పుమన్నాఁడు.

కౌ—(ప్రపఁంది) వాసుదేవా! సేను ద్వారాకసండి యేదుర్కుమారు మనఁ బయలుదేరితిశో గాని నాకన్నియుఁ గమ్మములే కలుగఁచున్నని. సే నిష్టుధు దిక్కుమాలినవాఁడ నయలిని ?

కృష్ణ—కాళికుఁడా! సీళేమి యూపద సంభవించినది ? సీళేల దిక్కుమాలినవాఁడ నయలిని ?

కౌ—ఏమి లూపదఁచు ? సీ యంతఃపుర పరిచారిక ముందర సేను బ్రుతుక్షాలవన్నాఁడున. అంచుకస్తుఁ దొర్కుమాఁము హంసపదిక మణిమణి మిట్టి పదుమస్తుది. తాను పట్టిశుభోషి ఇంగు కుక్కిశీనీ పరిచారిక యంగటచే గర్వికర్యు శలైరమిందికి బండి తెగ్గిఁట్లు నామిఁడికి మాటిమాటికి జూరబారి రఘ్యుమన్నది. ఎందు కంఠుకని సేనారమన్నాను. కాని నాకుఁ గోపమహాన్నిన నస్తిష్ట్వరాపత్రు.

కృష్ణ—ధిత్రుఁడా! నిన్ను హంసపదిక యేమిచేసినదో చెవువేసేమి ?

కౌ—ఏమి చేయకలైనా? అదియే కేసినది. జగత్తమైక పూజ్యాఁడునై సిస్త చేయక కలికుఁడునై పవిత్రుఁడును బ్రాహ్మణుఁడునై “యన్నాఁకు ప్రతికి యంటి కెనుకఁ జచ్చెనరస్తుఁలు దేయికాలమునకు వగలాదియాను హంసపదికచేత గాపు పీరాధ్యకమున హాందితిని కనా! అని (యేమ్ముమన్నాఁడు.)

కృష్ణ—మాధుఁడా! జరిగిన కృత్రాంతము తెప్పుక యూరక ఆఁడు ఆఁధినతి వాపోయెడపేతి ?

కౌ—అవున. ఆఁడుదానిఁచే పరాధ్యంపడుఁదిన. కుగాఁడును కృత్రాంతమునిఁచుఁచే. సే నంఁత పొటుఁచుఁగా సి. నయలుఁ లాఁచ చెయ్యుఁచుఁకి కి కి నయలుఁ కా కమయానము చేయఁచిరి. ని పరిచారికుఁ చేసిన సీతి సితుఁ కుఁచుఁ

టక్క మొరుగా మూడుఁడు యనియు నాఁడుబాసికఁడి వాటాఁశ్రుచుంటి వసియే నన్ను దూషింపఁడుగిలిపి, ఇంకట్ నాఁనములా పుండిగా రాత్రు. ఏదో పరాఫ తము జరుగునని సేను మొదటనే ఆసుకోంచుని. పీంటఁ సునుము బయలుదేరు నాఁడు నిద్ర మేలాగ్నాని కన్నులుతెలచిని పోడుఁడి మొ తలిఁ నాకంటఁ బణివది. కెంటునే పెదురుకఱలో దాసినఁ జావగ్గాటి, కొలక్కు త్రప్పిఁఁ ప్రయుసమై పోశ్రుచుండ ముంచుగా వితంతు వీకిర్ప రాఖముగా వచ్చినది. ఆమెను గొంతసేపు త్రిటి మరం పెనుకట్ లోఁలు కొట్టు కొస్తు కొప్పాగిలొఁ, కొంతసే పొగి కెండియు బయలుదేరువు టికి సూసె కొట్టగిలాఁ డెంపుయ్యును, మరం పెనుకట్ లోఁలు జామునే పొగి తిరిగి కటగసు వాఁడుఁపఁఁ జుంగు వరుగున కచ్చి విమ్ము గలినికొంటిని, ఆ దుక్కు క్షమథు మనభవించక త్రుసా ?

**కృష్ణ**—సింధుధ్యమమంకు హేర లేఖన్నుని. “నీ జిగిన బన్నుము సెట్టిఁ గింతు వేని వాంపపదికఁ మందలించెవను చెస్తు చెప్పు.

**కృష్ణ**—అట్లయఁ విషసు, యక్కిఁడివి పట్టార్థించిన గుఁడారము మండఱ నొక చిన్నుచుండములొఁడ వెస్తులలో వాంపపదిక చండుకొని గుఱువటి నిద్రపోతు చుండగా మొరు చెప్పివసనిమొఁడ సేనక్కుడచుఁ లోయితిని. పోఁలు వాంపపదిక శైట్లు మేలాగ్నాల్చునుని యించుక విచారించి, చిన్నుప్పుటి బగటివేములలోఁ దిగి జంతుపులమొఁలు సరిగాఁ గుఁచుంట సేర్పుకొనిన విచ్ఛావంటడ సగుటచే, నామె మంచుక్కింద దూరి క్షక్కు మొత్తిగిశైట్లు మొఱగఁగ గుఁఁచుంచితిని. ఆమెయు నడరిపడి లేచి రెండు నాఁడు నిమిషము లాలోఁచిచి సంచముక్కింద మొఱఁఁ చున్నది క్షక్కు కొడని నిజము గ్రహించి ప్రక్కు-నున్న ప్రక్కును బుచ్చుకొని నాయ గాలుగు వాఁకలు కగులనిచ్చేను, అప్పుకు సేను “సేనే, సేనే, క్షక్కును గాసే కాట్టుకే, కాట్టుకే” యని మొఱఁఁగుట మాని మొఱఁఁచెప్పితిని. అప్పుడి “ఘీ! సీతు క్షక్కుకే, మొఁలు సేర్పిన క్షక్కుపు సుగా” యని తనపని చూశక రట్టిఁచేను. అంతట సేను డంపుఁ తినలేక, లేచి లాంకలకు వర్షి గోళ్లో దాగియొడలుబరికి, పండులో దానిచేతుఁఁ గఱచి, గాజులు ప్రద్రుంగొస్తి ప్రాంచులు దక్కించుకొని యావలు బడితిని.

**కృష్ణ**—(నప్పుఁ) సకే సీతు చేసిన పోస్టుమునకు, నామె చేసిన ప్రతి క్రియకు సరిపోయినది, ఇందుభయులు సమావలే.

**కృష్ణ**—సమాపలా ! ఎగతార్థి సేను క్షక్కునై మొఱఁగుట లొణిఁగి నన్ని టూమె చేయకచ్చునా ?

**కృష్ణ**—ఎగతార్థికి సీతు మొత్తిగితిని. ఎగతార్థి ఆమె నిన్ను మర్మించినది.

కౌతుర్యా—మంచి తగవు కోపితిలైకి నీళోఁ, కృష్ణట సాచే బుడ్చిలూలోను... థార్యాపరిచారిక వత్తము జెపుక రాష్ట్రము లులుకోనా? అనించునా రాత్మ బంధువుఁస్తుమాటులు ఇచ్చావా? సామచ్చున్నవుకుండా నొక్కిప్రాప్తి కేవలా, అంతా దొవల మట్ట మచి చాతోల వచ్చిపోయిన యామోఁ! గట్టి ఉఁడి, ప్రాప్తిపోయినాన్ని.

కృష్ణ—కౌతుర్యాడో కి నీ సామాను దెపుదం నుప్పు చేందిని త్రీపులు కేఱుకొన్నదా? లేదా?

కౌతుర్యా—ఎట్లు మేలుకొక యుండును? నేను మొహిగిరిగి ముఖానిల వినియు, సంతకము నేను వేసినకేకా గాఁచించియుఁ లివచ నేను కంఠసుగుకినోఁ శేసిపద్యంద్యయుద్యున్నలనాలకించియు, నచ్చాఁ ధ్వనిము, రామ్యాగులు, కంచాకబుచులు వేటుకుట్టలు, చిలకలు, గోల్చికలు, సెచ్చులు. నేనేల కి? ప్రాణాయులు గం సమస్త జంతువులు మేలుకొనితీరినవి. ఎట్లోనీయాజు మాత్రము నొనేకినని, సంకల్పిసుఁడో!

కృష్ణ—(సత్యుచు) ఇంగు హంసవదికి సిజముగ సామాకురము శిశిసని. అమెనినాన్నివిధమున గారవింపవన్న త్రీజన ఏంతి త్యగఁలు మేలుకొనుగదా?

కౌతుర్యా—సకే నీ వా సుసు మెంచుకొనుచుండియు, నేనే శేషుడో దారికిఁ దగిన ప్రాయమ్చిత్తముఁ శేషుడు, కఁ వదా గ్రామము... గొంతులు... గొంతులు మెలఁగుచుసే యొందును.

కృష్ణ—వయస్యా! మన మనకోధజనముఁడకుఁ బోణా జాల్మీడ కుగిత మైన శస్త్రాలంకొరమల ధరించి నీదముగ సంపుండని చెగ్గావచు నన్ను.

కౌతుర్యా—వచ్చేదను గాని గయ్యాళిగంప కంసవదికినోఁ మరల నాకేమి ఆగడము వచ్చుకో యని భయముగా రస్తుది. అది న స్నేమయిన జూనకపోగు. అన్నచో నాక్కు గోప మాగదు. నేనలిగిన నన్ను పూరించాగు లాపలేగను మాట నీవెత్తింగినదే కదా!

కృష్ణ—(సత్యుచు) నీకొర్యాము నే కేఱుఁగనా? వెల్పే నీపు చెవుల యునా? నేనుచ్చగఱ నేయండుఁగాన భాసులేను రమ్ము. (అని నడుచుచున్నాడు)

[ఆపుడు రక్కిణియు హంసవదికయు ప్రవేశించు చున్నారు]

రఘు—హంసవదికా! సత్యుచూ, మిత్రచింద, జాంబవతి, మున్నఁ కొంతలు మేలుకొంచిరో యొఱఁదువా?

హంస—ఆమ్రు! అందఱు మేలుకొంచిరి. అదిగో సత్యుచూ నీతోఁ. అంసి మృదయేశ్వరు కర్మనమునేయ నిఁచే వచ్చుచున్నది.

రఘు—ఏది యేది సత్యుచూ?

[ఆప్యాదు సత్క్యాము ప్రవేశచూన్నది]

సత్క్య—అక్కా! ఈయుషఃకాలమున పుగక్కాచులైంటే నునకు మేలు కొలుపుతలయ్యెను.

రుక్మి—హంసపదిక మనసలను మేలా కొలుపుటచే బహికిలచి లూచిధముగా కాళికునిచేఁ బ్రథోధించేసినది.

హంస—అమ్మా! ఇనీ యూతని గ్యాయంపుత్తూచ గాథసు గాని నాదోషు ము కొరు.

సత్క్య—అక్కాయ్యా! అదిగో కాళిక ఏతేసుత్తె భద్రగా ఒట్టె వచ్చు మున్నారు.

[ఆప్యాదు కృష్ణ కాళిక తెదురుగా వచ్చుచున్నారు]

కృష్ణ—వయస్యా! రుక్మిఁఁసత్క్యాము లిచ్చేకచ్చుచున్నారు. హంసపదిక వెంటనున్నది. నీవు నావెంట నుండుము.

కాళి—వెనువెంట నుండుటక సేసేమి లిజీకివాడనా? మంచముక్కింద నిఱమకొనిపోబట్టి యేమి చేయటకున పీలుకేక యాదుదానిచేత చెంచులు తీవులనిఁచ్చేగాని లేకున్నచో నా—

రుక్మి—సత్క్య—(వారిదగ్గంలు వచ్చి) ప్రాణేస్త్యా! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

కృష్ణ—కాళిఇలారా! కిష్ముమే జథ్రీండ్రా మహాత్ముక ప్రాప్తిరసు.

కాళి—తథాస్తు.

హంస—(సత్క్యచు) ఈ భూహృతుని యూశ్వర్యచన మమోఖము.

కాళి—(కోపముతో) నాజోలికి నీవు రావద్దు. నా యూశ్వర్యచన మమోఖము గాకేమి? నీవరున తొమియం భాగున్నదిగాదు. ఒకనిమిషుక్కిందట రుక్మిఁఁసత్క్యాములతో నీ వేలో నన్నుగూర్చియే చెప్పిచుంటేవి. వారు నీమాటలు వినిసన్నిఁ జాచి మసిముని సత్క్యులు సత్క్యేదౌడంగిరి. నీకు నాకు ప్రాద్యుటనుండియు మాటలు లేతుగడా! నాప్రచారము వారితోఁ తెప్పువలసినంత యతసరము నీకేమి కచ్చినది? నీయంతదానవు నీవు; సాయంత్రవాడు సేను. నీకమ్ముగారి సేవకురాతుసేనయ్యాగారి మిత్రుడును. దాసీష్టుత్రికథ నీకే యింత తెగసిలగుండగా సగ్గాతి వాడును. నా కంత సామంత ముండవలనినది? నీ కనులవు సేన తేలికగాఁ ఆన బడుచున్నాను కొబోలు! భాగ్రత్తు!

హంస—నీకడుపులో నషమానము ఇన్నుఁ చీడించుచున్నాగాని నీవిమ యమున జేసెవ్వరిలో జేమియు తెప్పులేను. అనేకావతారము లెత్తిన శ్రీమాన్న రాయబుని చెలికాడగంటచే నీవున గాన్ని ఖవతారములెత్తునేర్చితిని మాత్రము పీరిలోఁ జెప్పుదలంచితిని.

కాఁ—ఏమి యవతారము లెత్తునేర్చితిని?

హంస—ఆయన నాచింపచోకతార మెత్తెను. నీపు ఉడియక్కింద గ్రామ సించోకతార మెత్తెత్తిచి.

కాఁ—అయాటనే యొతుడని కచ్చితిని.

కృష్ణ—హంసపదికా! నీవూరుండుము. కాఁకుఁడా! ఉడికినకొండి కుడికింతురు. కౌవున దానియాటలు లెక్కచేయకుము.

రహ్మి—కాఁకుఁడా! అనుగ్రహించి తుఁడి మాత్ర మారకండుము. శూజ్యాడైన గోపాలదేవుని శైవ క్రీడావ్యవహరములచేతుఁ బవితీధూత మయిన బృందావనమునక వచ్చితివి; కౌవున నిచ్చుటి విశేషంబులుఁ గాన్నిఁటి సందనండ శుని నోట విని సంతసింతము.

సత్య—నా మనోరథ మిమియే. ప్రాణేశ్వరా! అదియేనా? యమునా తరంగిఁఁ?

కృష్ణ—సుందరులారా!

మ. అదియే యయ్యమునాతరంగిఁఁ, త్రిలోకైక ప్రహృజ్యంబు; ని య్యదె బృందావన మష్టదీయమగు భాల్యాక్రిడకుం దొల్లి యి యదె రంగస్థలమై తనరెను; నహాహి! యాయాటలుం బాటలున్ మదికిన్ జి పికి వచ్చేనేని యిపుడున్నా దేహ ముప్ప్యాంగెదున్.

సుందరులారా! నాజనకుఁడు వముదేవుఁడు. జేసు జనియించిన కొన్ని నిమిముఅయ నాకు లోకత్రయన్నశంసుం డగు గంసునివలనుఁ బ్రాహ్మాపాయంబు శంకించి కిశువగు నన్ను నొడి నిషికించుకొని యిరూత్రంబున మధురాపురంబునండి క్రైష్ణైకుం జని పురుటాలగు యాఁ దాఁవి మంచమన నన్నుఁ భాఱ్యాచి యొడ ఐఱంగార్థండ నష్టుహాత్మ్యంఁ దఱుఁగటయు, జేసునందుని యింటుఁ బెఱుగటయు జగద్విధికర్మాంకములు గదా!

సత్య—తాకథను జేసు మాతండ్రి ముఖమున నింటివి.

రహ్మి—ఇవి మాయయ్య కెజీగింప జే నాక క్రించితిని.

కాఁ—అలాగా! ఇంతగొఢకఉన్నదని జేసెన్నుఁధుని ఎఱుంగనుఁటి!

కృష్ణ—ఆదినములలో,

చ. భుజములు జల్లిచిక్కములు, మౌవినిఁ బిల్లనగ్రోవి, మౌళి న క్కుజముగ బర్బాబిర్బాములు, గంతమునం గురివిందపేర్లు, కాళ్ళు జిలుతగజియ, లరముల న్యూనికోలయు నొప్పియుండగా నిజముగ గొలకందునయి నేనిటఁ గాచితి నాలమందలన్.

సత్య—ఆహాహా ! ఈశ్వరును న్యాటి మిదివ్యసుందరవిగ్రహమును ఆచినవారెంత యదృష్టవంతులోగదా !

కాళి—అత్త డొక పథవ్వనై యా మహాత్మునిచే గాపఁబడు భాగ్యము నాళింపది కారుగదా !

చంస—అన్నఁకే మీ నీటిరిక సిద్ధించిరేయస్తున్నారి.

కాళి—ఏమి సేను బశవ్వనా ? అట్లయినా మనమిద్దతు చొకమందలోని వారమే.

చంస—అవమానపడి శోపగింపడుము. నిస్సు రక్షించు చుండుటచే యాయనకు గోపాలక్ష్మును సార్థక మైనది.

రక్కి—కాళికఁడా ! కథాప్రవాహముల కడ్డుగట్టు కేయుటము.

సత్య—చంసపడిక నోటికి బుద్ధి చెప్పినచో నీముండ్లడొంక కడలరు.

కృష్ణ—ఈ బృందావనవి శేషము లింకఁడు కైపైద విసుడు.

ఉ. హాయిగ మేపి పచ్చికబియళ్ళను గ్రేపుల, నిమ్మహానదీ తోయములం గుతూహలముతో జలకేళి యొనర్చి సందడుతే పేయచు నాకులం బఱచి చిక్కములన్నియు విప్పి, యాతరు చ్ఛాయల నారగించితిమి చల్లుల బువ్వము బంతులాడుమన్.

అనంతరమందు

మ. అనుమానంబులు తేని దెందములతో నాయాన మొక్కింత చెందని నెమ్మేనులతో విముక్త కచబంధక్రేణితో నొందొరుం గమచుం బిల్సుచుఁ గేరుచుం దుముకుచు న్యాపించుచుం గానవెక్కిన చెట్టుక్కక యాడుకొంటి మతిర కి నోతికోమ్మచ్చుతల్లో.

ఎం—ఆహాటు యాడుకొనవతయునని నాకుఁ జిరకొలమునుండి యథి లాము కలదు. २

హం—నీవాడితినా కోఁతెకొమ్ముచ్చి యనుసేరు దానికి సారకముగును!

కొఁ—అన్నాబ్చి ! నా కీ హంసవసికలో ఒకతిపోరు వచ్చినది కదా ! మాధవా ! నానోట నిని యూసిరిట్యున్ రాసియదేమి శాపమిన్యూ !

సత్య—పానకమలోని ప్రదకవంటి యా బ్రహ్మచారి పలుకులు సరకు చేయక విం చైరపచరిత్రామృతము మాకుఁ గప్పాఁ యము జేయుఁదు,

రక్కి—ఉత్తరో త్రవిచిత్రములగు మిక్కిదలు మఱిమఱి విసుద్దలతు.

కృష్ణ—మాసుగుప్పులారా ! నా కైకవ్యేదలన్నియు వర్ణించుకుఁ జాలా కొలము పటున, సాగందగ్గసమచేత నెన్నియూ జ్ఞాపీకి వచ్చుచున్నవి. అన్నిఁటి మాటకేమాగాని యిచి మాఖ్యముగా విసుఁదు.

సీ. ముచ్చిచేసిన లక్ష్మీమ్ములో యనుఁ బనుల్

నెమరువేయుట మాని నిలిచియుండ

మంత్రోషధముల మహిమంబుచేఁ బలెఁ

ద్రాచుపాములు మెచ్చి తలలు ద్రిపు

జాఖిల్లి వెలుగునుఁ జంద్రకాంతము లట్లు

చేరువ శిలలెల్లు జెమ్మగిల్ల

వస కారునం బలె ననువొప్ప జిగురించి

మోదుమ్రాకులు వెండిమెగ్గ దొటుగ

హరిషములుఁ గూడుఁ బారవశ్యమును జెంది

చలనములు మాని మోదణాప్పములు విడువ

నీమహీరుహశాఖాపై నెక్కి తొల్లి

మురళి ప్రోయించితిని జగన్నోహనముగ.

కోఁ—ఎన్నుఁడో జరిగిన యాకథ చినుచు సేను తునికిపాట్లు మానియుండుగా నిజముగా మరళి ప్రోయించినప్పుడు పశులు సెనురు మానుట డొక యాక్షర్యమో ?

సత్య—దేనా ! జగన్నోహనముగ మరల నీకసారి మురళినాదము జేసి ముచ్చు ధన్యులు జేయవేడదము,

కుక్కి—ఆయిపెళ్లట కే మః చేస్తుండువు సంఘము ప్రవేశితులోనే జన్మించి యాంసును.

కుక్కి—ఇందుష్టుందా ! కలవా... తప్పుటచేత నిష్ట వది మునుపటి యాట్ల ప్రావ్యము రాగా. అవిముఁగఁ గాగఁ ముట్టి చాంగ్రెసునక్కల ప్రైవెకరమే, నెచ్చేటీ చించకప్రాయమునఁజి మఁగ్గుఁ బ్రిటీష్ రైకర నా.

### క. అతిశయ సౌక్రియతవిష్టు

సతతము క్రొ ప్రయి యింక సంవర్ధనమై  
యుత్తిపురులలోన వసరంపము  
గతిఁ ప్రాయములంపు టాల్యుకోలము మెఱియన్.

[ సెం అఁ ]

ఓంకులో పరిచాంపుఁదా ! కుక్కిఁ డెంబుస్తువాడు ? తెల్లవాటుచున్నాని అభ్యిప్రదాన ముగంగిటకు యమఁకుఁ లోవలయును.

కుక్కి—(అలక్కించి) అశీఁ ! సాప్రేకి బాథప్రులు నానిమిత్తము వెడక్కున్నారు, తెల్లవాటుచెచ్చిసాని.

కొఁ—ప్రాతశకోలము.. రా ముగఁహఁ గసఁబు విధూతి పెండెకట్టు కలెఁ దూరుఁగఁ చెల్లకేఖలు తోఁము చున్నావి, ముల వచ్చివప్పుడు వెట్టుకొఁము గం ధంపుణుకుఁ జంతుమంపులయు నుఁచీంకే తెల్లనై కుఁబుచున్నావి.

కుక్కి—ఫగవానుడు తితమయుఁఖఁ ద్వారమింపఁ బోఖున్నాడు.

కుక్కి—కొఁగులారా !

టే. గి. నిశయఁ బలయును, నవ్వు వెన్నెలలు గాయు మీ ముఖేందు మండలములు భూమిఁ గలుగఁ దన యునికి నిష్ట్రీయోజనం బని యెతీంగి యరుగుచున్నఁడు సిగున నబివెరి.

ఇం—ద్వీజరాజునకు సంభింపుచున్న మహావదకు ద్వీజసంకు లెంక సిలపించుచున్నవో చూడుడు.

కొఁ—అభును, ఇది మరణమిఖులాగుననే యున్నరి.

కుక్కి—తఁ కొంగముల కలకంధ్యానిని సే నిష్టు భావించెడను.

తే. గి. తమలోపసిఃప్రాదిషు ప్రీత్రుః గనెషువేశ  
చూట్యుదిక్తసు చూశుల్చి దుస్పహుండ్ర  
జ్రైసవఛేదన గర్వి ససంబుష్టుః పెప్పితి  
సమయముగూడి కొణించు వ్యుతులిగెల యొలంగు.

కౌశి—మాలుంద కా! కూత్రప్రాప్తిసమాంత్రసానితై శిష్టర్షభాద్యుక్తియుము,  
మాయ—మాయ, శ్రుతిప్రాప్తి బాధకర్మగానూకరిః మరల సంఘము,  
కృషు—సంపండు నుండి! కృషు ప్రాప్తి సాశ్రీక్యులు వచ్చుచున్నారు.  
మిరింక గుండారము తెలుగు ప్రాప్తి లిపిల్లో ఉండుకొరించాల ధరించి యమునక్క  
రండు, తండ్రుడు ఏమ ప్రాప్తిప్రాప్తి ప్రాప్తి ఏమ్ న్నాయి బ్రం రాచుము.

తీర్మలు—మిశ్రుషు, (ఎని సిష్ట్రుప్రాప్తి) రించు ఉన్నాగు)

[ఆంతట పాశ్చాత్యుక్తియు లాభప్రాప్తిను గ్రావేంచు చున్నారు.]

కృషు—(శలరావుల్లితి) న్నాయ! అధికాంబను సేయుమున్నాడు.  
సాత్యు—(కృషుల్లితి) దేశా! జుసుయసిగాక!

కృషు—వత్సా! సాత్యుక! అఖగొధుబంగు స్నానమునక్కుముగమన్న దాకి  
సాత్యు—మియ్యాప్తి యే ఖాళిష్టుము.

కౌశి—అది సోటిచివరి సే యున్నది.

బల—తమ్ముడా! గోపాలక్రమా! తశ్చ ప్రందావన ఫీలనము, యమునా  
స్నానము మన మెన్నుఁడో చాల్యుముసం కేసితిలు.

కౌశి—ఆ దీవాలిచూరమ్మాప్రాప్తిను తీరినటిక దా కి

బల—ఇంకా గారిపీస్నానమపోత్ప్రము తీరవలయును.

కృషు—ఇప్పుడే యమునకు బోయి ప్రభాకరున కర్మనవిధిఁ దీపి, బఱ  
శేరి సంరింతము, రండు పోదము. (అని కొంత దూరము నడుచున్నారు)

సాత్యు—అదిగో! యమునానదితరంగిణి వసుంధరాసేని తాల్చిన కీర్మండ  
వందమున భూసిలుయన్నది.

బల—మన దీపుడు యమునా సైకత్తుస్తులములచీఁడ నడుచున్నాము.

కౌశి—చలని యాయిసుకతిసైస్తులమీఁడఁ బండుకోమచున్నతో, హంస  
తూర్పికొత్తుముమీఁడఁ బండుకోస్తుంత స్వాఖ్యముగా నిద్రురప్పును.

బల—(స్వర్పసుఖము నథినయించి) తశ్చ సమిర మొంక సుఖప్రదముగా  
మన్నది!

శే. గి. పైకెగయు తదంగముల గొంపరలఁ గలని  
క్రమత నెత్తమ్మి హూదుమారములఁ ఓరని  
భక్తిఁ గాళింది వంపిన బింబువోలె  
స్వాగతము నిచ్చు మనకు నీ చల్లగాలి.

శాః—ఈ చల్లగాలికరనుక మఱణ నాకస్సుల నూతలు పడుచున్నావి

సార్థకు—నీ కస్సుల మాత్రుల దక తెగుచుగానిన చప్పడుకి

కృష్ణ—అన్నామ్యా! ఈ స్తుపమాలన్నిటా మాటలో గార్వపరిచితములు  
నుమి చూడా.

మ. జలజాతాశ్లుగూడి వెన్నెలల రాసక్రిదల న్నట్టు తి

పులు సుమ్మీయివి; మిత్రులం గలని యువుట్లాడుకొన్నట్టి తి  
న్నెలుసుమ్మీయివి; గ్రిష్మ మందు, బిశులన్నీరంబు ద్రావించు రే  
వులుసుమ్మీయివి; యన్నింటింగనుగోనంబుల్లాట్టె యిందోచెడిన్.

బల.—అన్నియే దలంతుసక్త కమ్ముచున్నావి, ఇందలి మన చిహ్నములు  
మఱకఁడఉచినను మఱప్రరాసివిగ దా !

సార్థకు—హుజ్జలారా! మిచురకాగానింత ముద్దితుచులైన యాసులములు  
మాదృకులకు సేవ్యములగు తుణ్ణుకైత్రములు.

శాః—ఇనుక పాతలకఁఁ దగుగని పీరిలీల నిఁక గట్టిపెట్టి వచ్చినసని  
కేయుదము, ఇదిగో నీటిడికిఁ జేరితి.

సార్థకు—అల్లఁ భగవాసుడు ప్రథాకరుఁడు ప్రాగ్గికాగ్వారమునండి  
చెడలు చ్ఛుగ రాజుచందంబున లోకాన్నాగ్వారమై బయఁఁడేరి మనకు దర్శనమిచ్చు  
చున్నాడు.

కృష్ణ—అవును.

చ. ఉదయధ రాఘరేంద్రమున నుద్వవమయ్యే నినుండు ప్రాకృతి

వదన లలాటభాగమున భాసిలు కుంకుమబొట్టుకై వడిన

గదియగు బ్రాజనాదు లిగిగోగిగు జేర్పగు గేలుజాతునాన్

ముదముగ నంబుజాతనుము ల్యుకసించె దళంబు రేర్పుడన్.

ఖా—తమ్ముడా !

శే. గీ. ఆచ్ఛహిమును కూరగుపోటకార్ప  
ఏరణమను తాళపుండేశ్వరు గీతె (చ్ఛి)  
దశములను తల్లులను గీయు వెంది సచ్చు  
చుమ్మెదల తల్లిస్తువెఱసుందరి కొంగలట్ల.

సాత్య—

శే. గీ. ఒక్కచో, బుట్టి పెయగుచు నున్నదయ్యు  
నొండొరుల బొసగిటుకయున్న వకటి :  
కలువ పూర్వదయ్యు పూర్వుల కొలువకత  
జ్ఞాతివైరమండును బుప్పుజాతికైన.

కాళి—తెలువారకముసాపే స్థాన్మంత రాబుఁ పడిపోయినాలు మన మిక్కు  
డికి వచ్చినండులకు సదీచేశ శనుశ లోని ఎండ్లికిలించి నఫ్ఫుచున్న జో యమసట్లు  
తెల్ల దామరలు వికసించినా, మా లోడులయ్యు కుంసుంగా కుంసుంగిసిని జేశుగుఱుదనలె  
సూర్యచింబోమువయించినా, ఇంక మసలక క న్నెయుంకుఁ ఆ సంగుఁయా.

కృత్తిములమిత్రుండు దనుజవరంబుచేత  
బాధలను బొండవుంచుగ భక్తి మేఱయ  
మభయసంధ్యల నర్థ్యంబు లొసగుచుంట  
దీవ్యజలధర్మంబు, దానిని దీర్ఘవలయ.

కృష్ణ—అట్లయిన సలిఅగర్భుతమైన యంజలిబట్టి భగవానుఁడగు ఎంక  
బాంధవుం బారింతము.

కాళి—(కనలో) సంధ్యావంచన మంతయు లాఱచిన సే సర్వ్య మెట్లు  
విదుతును ? సోటిలో గొంగుకొనుచు నంద రథ్యును ఇడిచినప్పుడు సేను నిన్ని  
సీక్కు క్రింద బాణాంశోయుఁ.

అండలు—(హా స్తుముల జలమం బట్టుచున్నారు.)

కృష్ణ—(సూర్యాచిముఖుఁడై) భగవానుఁడా ! లోకబాంధవా !  
శా. ఈవే చండగభ స్తోమంషలముచే నింకింతు వంభోనిధుల్  
వివే విశ్వహితారమై కురియుదెంతే వాన మేఘాకృతిన్

చంచలే చేయదు భస్మరాళిగ వనానీకంబు దావాగ్నివై,  
యావే పెంచెద పెల్ల యోషుచులా నేలించుండ్వై వెన్నెలన్.

స్తుతి—శాసనాలు, గుర్తులు!

క. జగద్యుజీవసకరములు

నిగమార్పుక మ్రుత్త; నీమ నితోణైవయముల్

జగద ప్రంటరణిముల్

యగడంకర! సియిహారహార్త మయంబుల్.

సాత్య—స్వానీ! ఎక్కుశాంథనా!

తే. గి. దష్టిజోత్రాయణములు దర్శపోర్తి

మాసులుం గ్రహణంయలు, మాసములును,

షృంతువు లహోరాత్రముల్, సంధ్వులు నివి

తపన! నీదు సంచారభేదములు కావే?

శాసనాల్లి! సూర్యసామాయణార్తి!

T

894-8132

ఉత్సాహమాలిక

LAKG

ఎపసీ జూచి కలువపూవు లిట్టె మూతి ముడుచునో  
యొవనిఁ గాంచి తమిచుంక లెగురవేసి నవ్వునో  
యొవని మొగచు కుంపటటు లెఱుబాటియుండునో  
యొవని యొండ త్సముగౌగ నెల్ల చలియుఁ బోవునో  
యొవడు పొడమ బొజ్జలోన నెంచరాని యాకలో  
నెవడు గ్రుంగుఁ గనులనిఁడ హెచ్చునిద్రద వచ్చునో  
యొవడు చందమాముఁ గూడి యేగు తోరుదొంగయో  
వవలు జేయనట్టి నీకు బత్తితోడ ప్రైముకైదన్.

కృష్ణ—హో భుకసగేఱ! శతమాల శతర్ములు ప్రమాల నిథిల బర్మి  
ర్ములు సంశూచమాన మహామహిమాభి శోభితాయ, గడ్డినీ మత కాళిసీ కిలికించి  
ప్రియాపొటువస్తూయమాన సహానుయూఢ మండలవిప్రాజమానాయ, మహాంధు

కార దంతావు ని చూల వాళీల సంరంభ సమన్విత ... వ్యాపారం, సర్వకులమాఫ్ ఉండే భద్రత తే కర్మసూక్తి దేవ సమాని. (అని రెంగ రాయక చూసా నీ కృష్ణిచేతిశ్చ తైహండి తమ్యు పదును.)

కృష్ణ—(కోపముని సువక్క ను తెలుగులు) అరే గురాళ్లా! గుర్తుంటు  
కూర ప్రస్తుతి చూ ! నిశ్శార్థ రో నుహాల్సు వానుఱిత్తు లెకటిషన్ గా నీట్లు ? (అది  
పేక్కిఁ జూచును.)

బల—(తెల్లపోయి) ఈ ముగ్గుడా ! గోపాలకృష్ణ ! ప్రశ్నలు కూల దుర్ద  
భయావహమూర్తికి, ప్రశ్నాచుటుటు లక్ష్మి నామచుచు సి వున గొంతుగా ప్రశ్నలనుండి  
కొపిస్తు వింగంయులు రాల నీల యారీతి నాగ్రసించాదను ? సుఖాలుకొర్కెంధుర్మద  
వగు నీయుడ సెన్ఱ్యూషేని యవచారము గావించెను ? సత్యరంబు చెప్పము.

కృష్ణ—ఆస్తియ్య ! సకల భూతసుఖప్రదర్శిభాషణంగు ప్రభాకరసకు విధివిధాన పునర్వార్థిపనాన లోలుండునై హస్తాంజలిల్సుట్ గంగిపీచిమండలైనై నిమిత్తమయ న్యాయించుండునై వ్యుదయూరవిధిష్టసుంచు సక్రమేశియైహసుంచు ద్వానై ఏమనిషాగరిష్టుండునై యుండు, నోనిటు నిష్టానుంచు కాశిష్టుఁ. “ఇందొ తోష కౌరాము,

\*టే. గీ. తనకు నవకార మీరీతి జనన మొంద

మహిత కోపాగ్ని దందహ్యమానుఁడెన

కమలహితనేత విస్మయం బనంగ

దమ్మ లపుటుమి బడియే హ సంబునందు.

సార్జు—కటకటా! యదువుంజర కోపవహీన్ శబ్దాయమానం దగు  
మందభాగ్యుడై డెవణ్డో గదా!

కాకి—(తనలో) కొంపత్రవ్వి యాపని సేను చేయలేనుగదా! ఏమా పొపకర్మ మెక్కుడేఱును?

కృష్ణ—(కోపమతీ) శ్రీమద్వితురానన పంచానన వడానన సహ  
స్తోనన వల్మాయుధ పంచాయుధ సిద్ధ సాంజ్య యతు గయడ కిస్సుర కింపుష విద్యు  
థరాద్యాశిల భేదరసమూహంబులు తర్డతుక్కార్థమ ప్రతిష్ఠటించి నిర్వినిలురుగా! కై  
తీరాడుక్కసేర్చేవడక సువర్పువమహాభీధారమై బుందార కేంద్ర ప్రిధితసామ్రాజ్యాడ  
సురక్షాయింధరమై ప్రశ్నయ సమయక్కామహిషి ప్రతిమాసాంజ్యుల మహాకిలికా  
శోభికంతా యఱు నిర్విక పరాక్రమస్వర్థిత చక్రాయుధంబుచే సద్గురుహృదా

సాత్యు— ఈ యాచరాథి చొన్నుడికో మంచి విషాంగు ఆచలయుసగదా !

కాశి— ఈ జల కేవత నడిగినిఁఁ జెలియు నేపో ?

కృష్ణ— (శోభనుతో) ఈ యాచరాథి ! ఇలాట దేవితా ! ఆచలిలస్యథాతు నామధేయముల సాంకీర్ణింపవేరి, నువ్వురాత్మసబిరాము, దీక్ష రఘురాముంపు రత్నా కరము బంధించిన చందంబున నిన్నిప్పుకు బంధించెద. తౌతున సత్యాంశు తెలియు బల్మేము.

[ తెర లో ]

సి మహాత్మ ! ఈ ఇంపగాథము నాటించేఁ పంచభాగ్యాంకు నిషఫరిఁ పైసున్న మణిపురం చేఱు : ప్రశ్నుము గయుంపు.

కృష్ణ— ఈ బటదేవా ! ఈ సాత్యుకీ ! ఇటు ఇనుపు,

చ. జనిధి లింకుగాక, కులశైలము లేదుసు గ్రుంకుగాక, యూ జ్యులసుఁడు వేడెమి న్యుడిచి చల్లదనంబుసు దాల్చుగాక, యూ జలజహితుంచు పళ్ళిమదిశం జనియించెండుగాక యింక నా ఖలు గయు నుత్తమాంగమును ఫండనచేసెదఁ జక్రధారలన్. మతియు

డ. తణవిధి నట్టుబాట్టు వధియింపక పోవుషునేసి దేవకీ దేవికి, పుణ్యమూర్తి వసుదేవునుం దనయుండ గానికన్ ధీవినుత్తప్రభావులగు దేవర కేనుజంప గానికన్ బొవపమైనయటి యయవంశమున న్ననియింప లేదికన్.

సాత్యు— మహాత్ములారా ! త్రీకృష్ణ బటదేవాదులారా ! మిం రాగ్రహ బిముత్తులు గాఢలయునని వేదుచున్నాఁడ. ఆశక్తారమార్తులగు మిం రణకటువున జగంబులు తాళ్ళజాలపు.

బల— అపును, దండ్యుడు దండీంపఁచుపు గచో ! ఇక నలుక్కో బినితేదు.

కాశి— (తసలో) ఆగ్రహమునుండి పీయ, భయమునుండి నేను యప్పటికి బిముత్తుల మైతిమి,

కృష్ణ— సాత్యుకీ ! ఆగ్రహాగ్రహంబు విడిచెను. జలక్రీడకు రావలదశ యవశాధజనంబునకుం డలిపి వారిని సపరివారముగా ద్వారకానగరమునకు గాలి ప్రాముఖ్య.

\*తే. గి. బలబహద్రి రసిభూతి ప్రమాద కరి  
తాంచి నందియోజించల గావించి  
ద్వారకకు సత్కృతంయు వచ్చి పుటు  
జ్రాతినే జాలించు లోకములే ప్రముతించ.

సాక్ష్య—చిత్తము. (అని త-లో)

చ. జలజద్వాక్షిలు గలని సాధవనంతమునంచు చుంచు ఏ  
రైల యమునాతరంగించి జలంటలు గ్రీచెనర్వ నెంచగా  
ఖల గయుఁ గూలుకుం ప్రతిపాది కొనుగ్గొప్పు; పూసపుం దెదం  
దలఁచిన దొక్కుచొను మఱ్ఱదైపమెనయ్యన దన్యమయ్యాడున్.

(త్రీఁఁఁఁ నామాను సాశ్రూపించు నిష్టు-మింతుయ)

కొణ—(తమిలో) ఎరిగా సె ససికొన్నిట్లు ఉరిగాఁ. ప్రాంద్రున్న శేలు  
కొందినలోడచే కిల్లి నాకంట ఉపుగు పచిసిచో ఇంపే లాఁ తౌర్ములకు  
ఖిఫ్పుములు గలునని సేను నిర్మాచుసుగ సెఱుగిపోఁ. నాఁఁ టె లుట్ నాంఁఁల మును  
కొని పీరు నాయువదేశములు పాటించగు గాని నొట్టిశేశవు నావలాచుసే వేదాత్మగ  
ములట్లు జరుగును. ఇంక నీతిగురు పయినముగాఁ హంసపగక కు సింహాల గన్యశంక  
నము చేయవఅయిను. ఆప్పుడు గాని నాయుస్సు వాండిశీఁ. ను.

(ఁష్టు) చించుచు న్నా (దు)

శ్రీ  
ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ ను

# గ రో పా ఖ్యా న ము

---



---

ద్వితీయా పాఠము

---

[ఆప్స్మాదు పుష్పదంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

పుష్ప—(తనలో) నేనే టీప్పాతఃకౌతుంబున గయమహారాజు గారు నన్నుం తిలిచి మంత్రి! పుష్పదంతా! నేను చిత్రరేఖాస చేపుండ్రసై బ్రహ్మలోకమున కరిగి భక్తవత్సలఁడగు పరమేష్టి సుపూర్ణించి వరములప బహసికచ్చెవ. నేను మరం నచ్చు నరమ మణిపురము శ్రద్ధతో రక్తించుసచ అను యూనతిచ్చి చగిరి. పద్మగర్భఁడు వారిభ్రంతి మెచ్చి యేకరము లిచ్చేసో, బ్రహ్మలోకమువందలి విశేషము తెవ్వియో గసంగొనవలెనని నాపఁ గుశ్శామా! మగుచున్నది, కౌతున మహారాజు గారు వచ్చి రేపో యెఱిగి వారిం దర్శించెద. (అఱ యూకసమనంకఁ జాచి) ఓయి! కంచుకీ! మహారాజు గారు బ్రహ్మలోకముంచి వచ్చినారా? ఏమనుచున్నాతు! ఇప్పుడే వచ్చి మహారాజు గారు భార్యాస మేటులై మందిరమునఁ గూర్చున్నారా! సరిసరి నేనిప్పుడే పోయి వారిని సందర్శించెద,

ఇ ది వి ప్ర్మం భ ము

---

[అంతిట గయుడు వానిభార్యాయను చిత్రరేఖయు, మంత్రి పుష్ప దంతుడును ప్రవేశించుచున్నారు]

పుష్ప—బ్రహ్మలోకావలోకనమ్మున ధన్యులగు దంపతుల కథివాదము నేయుచున్నాడన.

గయు—మంత్రి! పుష్పదంతా! నీరుఁ గార్యామగుగాక!

పృష్ఠల్ల—దేవా : ఉత్సాగమనముచేతను, సరస్సిగర్జు సేవచేతను మీము నంయించు మహా రచించే త్రియుంచోల్లే ట్రు :

శైల్ప—ఉచ్చా రాత్మా మాన కొ మహాసండ్రవరముగా నుండిను.

గయు—నీచోల్లే ఆశీమారమునం బోవుచు లేము క్రిందికిఁ జూడు, మ. ఘనశైల్పుల్లే లాబలులు వేషమైరాళ్ళు పనిది నన్నపైజ్ఞావటె గో ప్రవమంప్రాకెంప్రాపాములక్రియన్, భాసిలై నాసామహా వనము అర్థానుత పుసయోచిన గగుర్మాటుల్వయలేన్; మించే బిత్తనము అప్పిఁచ్చు... ఓమ్పురింట్లగతి నేత్రద్వంద్వసంట్టిగన్.

పృష్ఠ—భూతాల్లా నీ ముంత దర్శిణ్ణునైనప్పాశు బ్రిహ్మలోకముమాట వేఱ యిందగవలయునా ?

గయు—ఆ త్వ్యాలోక సౌండగ్యను వర్ణింపఁగలవాఁ డీ ప్రిథువనంబుల లేపు. వేయే ! సరస్వతీశ్వర్స్తున యప్పర మేష్టియే తన లోకము వర్ణింపఁజూలఁ డని సేఁ దలంకెద ; మాడూ.

తే. గి. మందిరంబులు విజానమయము లచట

నాసనంబులు ప్రభావ మంత్రాత్మకములు

పరమహంస లాభూములఁ బ్రాత్తకొపు

యవనిషత్తులు పనిక తె లోలగమున.

ఆ రాష్ట్రియకము మఱువదలంచిను మఱపు రాతున్నసి.

శిత్ర—ప్రాణాసుకో ! ఆ బ్రిహ్మలోకముమందట మనపురంబు నంతి పురంబు, భవనంబు, సువచనంబు, చంద్రప్రకాశమునక డీటుకొని నష్టక్రికాంతి చందంబున నుస్తుచి. ఇంక మఱపు వచ్చుపోట్లు ?

గయు—ఆ మందాకినీ కండిత సుంచరారవింద సందోహంబులను, భన్ను దీజిలభిందుసమ్ముళిత మపదమందానిలంబులను, మందార సంతాన పారిజాతాది దివ్యశర్కరకిసలయ కుసుమసౌరభంబులను, సేత్రిత్ప్రవముగాఁ గాంచి, యసుభవించి, కఫిసి మరల స్ఫురించి సుఖించు పూగ్యం బెంతవారలకు లభించున. శైయధరాధర గహ్వార ప్రతిమానంబులగు ఒటు ర్దుక్రంబులనుండి చతుర్మైంద్ర సారం బొనరించుచు మునిశాస్త్రాలసంపూజితపదాబ్రాముండై, యజ్ఞాత పీతాగనాసీనుండై, యజ్ఞాతిసంభూతమందు భూతసిర్మాణం బొనరింప సందర్శింపఁగలైగాదా ?

మ. కనకాంబోరుసారఫంబులను సాధ్యా చేపి పూర్వాశీసు

పునకర్తలోలనటన్నదాళవితరి ప్రస్తుత వ్యక్తి చో

వనమౌ తజ్జలమందు గ్రుంకలింగి ప్రైస్ట్ పంతోదాట్ నం

జనితస్వాదుమరందమౌ సలిలము ప్రస్తుతాం ద్రావితిన్.

చిత్ర—శ్రవ్యదంతా ! నామింకబులు ర్మా దాళ దక్కుచుట్టుమోరి,  
చూడు,

చ. చతురత సామగానమును నల్పుచు ఎంతిజసాత్ యూ సర  
స్వృతికి మనఃప్రమోదమును నల్పుఁగఁ; బింబియు కేలమొట్టే థా  
రతియును బ్రాణనాథు మది రంజిలఁచేసెపు, నా పురాణదం  
వతులను నెంత చూచినను భావము తాపాచోవ ద త్తయిన్.

శ్రవ్య—ఆహ్మా ! మి యదృష్ట మంగ్యజ్ఞానాంశుః..

గయు—శ్రవ్యదంతా ! ఇష్టము నిక్కిశుగుఁగా గే నుత్కుంఠశేషసుడు  
నైతని, ఎట్లని ?

మ. అరవిందాసనుఁ గొల్యు, బోవుటము భవ్యింపయ్యే దేహంబు; త  
చ్చరణాబ్బింబులఁ బూజసేయుటను శస్తంబయ్యే చూస్తంబు; త  
ద్వారమూర్తినుట న్నఁలంబుగనె నేత్రద్వంద్య; మాచేజమున్  
స్థిరభక్తి న్నదినిల్పు భావనత గాంచె న్నానసం బెంతయున్.

చిత్ర—ప్రాణేశ్వరా ! ఆనందనిఱించును నాసత్యాకంబు సందర్శించి  
సందుకే యింత పరవులముచుచుంచిమి, భక్తసనత్యుంఁగు, దయామయుడును నను  
కా పీరణ్యాగర్భుఁడొసఁగిన వరంబులం డలఁచిన సెంతచిగి రాత్ములమగుఁఁకొకడాకి

శ్రవ్య—దేవా ! మాటలసందడి నడుగమఱచితిని, భగవానుడు కపక  
గర్భుడు మికేమి వరంబు లూకఁగను ?

గయు—చతురానుడు నా భక్తికి మెచ్చి నన్ను వరంబుఁ గోరుమని  
యడిగఁ. అష్టాడు నే నిటంటిని !

మ. ధనమీయంగదె పాత్ర యాచకులకు న్నానంబుఁ గావింపగఁ,  
పునబాహింబు మీఁగదే కుజనవిశ్వా దీనరణ్యరమై

మననీయంగడె చాలకాలమును బ్రిహ్మాచాన మార్జింపుగా  
జననీయంగడె ధర్మమాగ్రమున నిచ్చలోక సౌభాగ్యరథమై.

తుమ్మ—ఇంతకం తె నభ్యర్థియములను శరములేవి కి ?

విత్ర—ఈనటులను గ్రహించుటచేతేనే వేము కడుధన్యాలమైతిను.

గయు—కౌశిన నే లోకానుధాన నాశు ముఖ్యాద నే గాని ఏంతము  
మింద నిచ్చుతేదు.

తుమ్మ—ఆమంగళమ ప్రతిష్ఠాతముగుగాక !

విత్ర—అక్కిలముల నాడెడకేల కి ?

చ. నరిసరి దొబిమాటలిక ( జాలును మీనుడి యూర్యపుత్ర ! : యా  
సరసిజగర్భ పాదజ ద్వయ సేవల, దొంబికన్న ను  
సీరవిభవంబులం బడయుజెల్లునుగాని యమంగళంబు లీ  
సరసేని బలగ్నానోప్సునె విపొదము గలదె విన్నవారికిన్.

గయు—(భాద్యమింద తేయవేని) ఓ మణిపురాధిసాధ గంభర్య సార్వ  
ధూమ మట్టమహిషీ ! నిరంతర పరంతప శుంభత్యుగాపోడయుండును, ప్రజ్ఞామయిం  
డును, అగు సీగయుఁ డక్కిలములచేత భంగ మొందునా ? అదియునంగాక యిప్పుడు  
నా సహస్రతాపంబునత పర చేపి తరప్రభావంబు తోడైయుండ ధూయున కత  
కూళమే లేదు. ఆహాహా ! యువిద లెంత థిరువులు ! ఆనందాతిశయమునఁ బురు  
శుండునై పరికిన యరమ దేనివాక్యమున కింత వెఱనతయునా ?

విత్ర.—మృదయేక్యరా ! ఆమాటమినోట వెలువడినది పొదలు మనన్న  
కీడును శంకించుచున్నది.

తుమ్మ—అమ్మ ! మిమృదయుద్యార్థుల్యమే ధయకౌరణము.

[ తెర లో ]

శే. గీ. ఒనర వట్టాభిషేక మహాత్మివముల  
మణిపురాధిశు లెక్కెదు మదగజంబు  
కటకటా పోయె దివికి నిష్టారణంబ  
చుట్టముగు నిండ్రగజమును భూడ ననఁగ,

[అందఱి భయచుతో నాలకించు చున్నారు]

చిత్ర.—ప్రాణేక్యరా ! ఈ యశభిషుచే నా హృదయము కంపమెందు చున్నది.

శ్రీ—అహ్మా ! అతిభ యచు సంగి మహారాజు మనస్సును గలంపక్కము.

గయి.—‘భార్యలైం కేయిటే ఏ’ సుందరి ! ఇని భయచువన్న సానము కొను, ఏలయిన నా భద్రగజము నా పిత్రపితామహచుల నాటముండి యిందుటచే మిక్కిలి మున్నిరి. శృద్భజంతుపులు కొలఫర్పుమునొచ్చట ఈకవ్యత మెచింగిన నారికి వింతకౌడు, అదియుం గాక,

తే. గి. మదప్పటేనుంగు వడెనంచు మఱుఁగనేల ?

జన్మమెత్తినపిదవ నేజంతువైన

బ్రిహ్మకల్పంత మగుదాక బ్రితుకుగలదే ?

మరణ మెప్పుడైన నున్నదె మనకు నెల్ల.

కావున సర్వజనులుణ సిద్ధముగా నుండవలయిన.

[ తే ర లో ]

నిజము గంభర్య ! నిజము ! సర్వజనులను మరణమువన్ సిద్ధముగా నుండవలయిన. సీత్యను సిద్ధముగా నుండుము.

తే. గి. అవనిభారంబు హరియింప యదుకులమున

నవతరించిన యాదినారాయణిఁడు

దేవకీసూతి నీతలు ద్రేవ్యసేయుఁ

జండతరమ్మ సుదర్శన చక్రధార :

చిత్ర, గయి—హా ! పరమేశ్వరా ! (అని మార్చిలుచున్నారు)

శ్రీ—(చెప్పులు మూడుకొని) హరి హరీ ! ఎంత కష్ట మెంత కష్టము !

గయి—(తెలివిడచ్చుకొని) హ ! అతిదారుణమైన యా పచనము లెక్క ఇవో గదా !

శ్రీ—దేవా ! ఇది యశరీరవాణి యని తోఁచెడివి,

చిత్ర—(మార్ఘఁ జచిని దుఃఖమతో) హ ! హృదయేక్యరా !

తే. గి. దేవకీసూతి సుజనవిధేయుఁ డండ్రు

భక్తవత్పులుం డండ్రు కృపాణుఁ డండ్రు

అసుర కంశలుంతనష్టేన యతని చక్ర

మనవరాధులమీది తెట్టరుగునొక్కోగై.

శ్రవ్మ—ఆహ్ని ! కొండం బరయుద మించుక యూరడిల్లమ.

చిత్ర—కౌరాం ఉరుల సేల ? చంపచలచినవారికి కౌరా చెంచుక ?

మ. బలి యేగేమొనరించె విషువుకు లోపండెద్ది గావించె ని

శ్చలబాహోబలికాలి వారి రఘువంశస్వామికిన్, ధారుణేన్ బలవంతు ల్యాలహీనులం బొదివి చంపబజ్ఞాతురే కాని, హో ; కలదే : దర్శసభానువ ర్తనము లోకంబందు నెవ్వారికిన్.

గయు—ఓ వాసుదేశా ! శ్రవ్మత్యులా !

సీ. అగ్నిసాక్షిగే గొన్న యంబుజాక్షినే కాని

కలనై నఱబరకౌంతుఁ దలఁచి యొఱుగు నాటపాటలనైన నరసి సత్యమే కాని

యనృతంబు నెన్నుడు నాడి యొఱుగు సిరులు పొచ్చుకొలంది సేవఁజేయుపై కాని

మానసంబున నిన్ను మఱచి యొఱుగు నలుక యొంతగ నున్న నభయమిచ్చుపై గాని

శరణన్ను బిగతునీ జంపి యొఱుగు క్షేయరాని దుప్పార్వము లేసి యొఱుగు

బలుకరాని దుర్మాపలు బలికి యొఱుగు

వదువరాని దుష్టఫముల నడచి యొఱుగు

విట్టి నను జిపవ కౌరణమేము యొఱుగు :

శ్రవ్మ—ఓ యకరీరవాణి ! భగవంతుఁ డగు దేవకీనందనుడు నిష్టార రంబుగ సీ మహాత్ము సేలఁ ఇంపఁలుఁ చే ?

[ తెరలు ]

తథదినమునఁ బ్రాహ్మణకౌలమున బ్రిహవ్యులోకౌన వక్షువాలమ్మున గయుఁ దాకొళగమనంబు సేయుచు యమవాతరంగిసీలోఁ బ్రిభాకరునక్క స్ఫుర్తిప్రదాన తత్త్వరుఁ డగు వాసుదేశుని కాస్తాంజలి నిష్టివనంబు వైచే. అదియే వాసుదేశునక్క గ్రంథకౌరణము,

గయు—హా ! దేవీనందనా ! ఆకాశ గంచారిసై ధరామండలంబున చేవర యిర్మి పెలుంగచుండుట యొఱుంగక నిష్టవసంబు చేసితిని. అంతియకొని బుద్ధిశ్రూర్యకముగా నపచారంబుఁడైని యొఱుఁగ, సీవాసమయంబున మహీకణంబున సున్న వార్త విన్న సీ చరణాఙ్జింబులకడ ప్రాతిక మిన్నతంగునా కి ? సీ సందర్భసు కంటె సత్కారాకావలోకన మెత్క్కలు ఘలదాయకమే ? అచియునం గాక సికు, శా. గంధర్వ ల్పిర సాధ్య యత్క గరుచు ల్లారాపు భక్తులుదా !

గంధర్వం డను నీదు భక్తుడ నినుం గాకమ్యఁ గొల్వెన్గుపొ సింధూ : దోసము లున్న వారినయిన జ్ఞేవట్టుదే దోషనం బింధంబు గనరాని నన్ను వధియింపం బూనుటల్ న్యాయమే.

చిత్ర—అయ్యా ! మండభాగ్యం సెవ్ రుద్రపింపఁగఁరు ?

మ. మునులున్ జ్ఞానులు భూసురు ల్పుతిదినంబు నేవతాదర్శం బున భక్తాఁ కకొలమృత్యుహారణంబు న్యాపనాళంబు నో నని భాషింతురు భారతిసహితు బ్రిహ్మం గాంచి సేవించి వ చ్ఛిన మామ న్యోపరితమై బరిజమించే న్యత్పలం బిక్కటా :

తుము—కేవా ! దేఖి !

అ. వె. ఆయు వధికమగునె యాశిర్వదనశక్తి

శాపకారణమును చౌపుకలదె ?

శ్రయము, వృద్ధి, సకల జితుజ్ఞాలమునకు గాలవశముచేతఁ గలుగుగాక ?

గయు—పుష్పదంతా ! సిహాటయే నిజమని తోఁచుచున్నది, కాశేని, మ. చలికి న్యానకు నెంకకోర్చి శతవర్షంబు ల్పిమాధి న్యోమా

చలశృంగంబున నే నొనర్చు తప మీచందంబున న్యేఁడు ని ప్పులమోనే ? సురలిచ్చినట్టి వరము ల్యోర్థంబులోనే ? దురా శలచే ప్రసుక్కుటుగాని. మోరతపము ల్పింబాధకంబు ల్పిమీ.

ఇందు నాయదృష్టి మయ్యధా యగుసేని—

శే. గి. హాచములు యాగములు నిష్ప్రియోజనములు

నిగమపాతము వ్యాప్తులు నిష్ప్రలములు

అపరసేవలు నుపులు నిరర్థకములు

సీరణక్కాది దివ్యులు నిష్ప్రరుబులు.

చిత్ర—కటకం ! నేనిక నా యదృష్టునే నిందించుకొనవలసి  
యున్నది. ఏయన ?

శే. గి. నేను నోచని నోములు నేను క్రమేక్కా

బోనివేల్పు నాచాడన వుణ్యభాము,

లేను నేయని దానంబు లెందు లేవు,

ఇన్నీటి ఫలంబు లిటులయ్యె నేమి చెప్ప :

గయు—దేవి ! ఇట్లు మనయదృష్టునుల నిందించుకొని వగచినఁ బ్రహ్మా  
జనమేమి ? నేను ప్రాంచోవచిష్టుఁడైనై చిత్తస్వాసంబు స్వీకరించి ఉంచక్కుప్రథమో  
గంబు నిరీక్షించుండేద, కొవున నాయైడ నీ వాస కీడి యంతఃపురంబునకుం  
జనము. నీ వెల్లచిథంబుఁ ధన్యశ్రుతి.

మ. వరవంళంబున జన్ముమొందితివి, నాభాగ్యంబున నృత్తివై

చిరశుశ్రావ యొనర్చి, తెల్ల గురుల స్వేచ్ఛించి మెపొపొంది తీ  
సరికిన్నికును నాకుదీఱె బుజా, మోచంద్రాస్య : నన్ను న్నిరం  
తరమున్ నెమ్ముదినుంచుకొమ్ముకరుణా సైరింపునాతప్పులన్.

కీయా పుష్టుడంతా !

మ. చెలివై, చుట్టుమవై, యమాత్యుఁడవునై సేవించి తిన్నాళ్లు ని

ళ్లంభక్కి న్నుము; నీసహాయమున రాజ్యం బూర్జితంబుయ్యేఖి  
ల్లంకు షిన్నతనంబు, గోలసుమి యల్లాలెంతయు, న్నాదు బీ  
డ్డబు నీచిడ్డబు, నీదె భార మిటులోట నోపు నిఖింతతో.

చిత్ర—హి ! ఎంత కష్ట మెంత కష్టము ! నేను తమించుటకు మిశతలనఁ  
కష్ట తెన్నుఁడైన గంభేరి మిశతనములు నా హృదయమున విదారించుచున్నఁ  
(అది తొకసుంకం కావి) ఓ చక్రపాణి ! సంభవండనా !

సీ. అన్యకాంతలు తల్లులని మనంబున నెంచు  
 వరమ పావనుఁఁ నా ప్రాణవిభుదు  
 అవకారులకు నేని హని నేయఁగ లేని  
 వరకృపాపండు నా ప్రాణవిభుదు  
 మూడు మూర్తులనేవ ముహ్యార్దు లొనరించు  
 భృత్శైఖరుఁఁ నా ప్రాణవిభుదు  
 జగము క్రుంగినగాన సత్యంఱు దవ్వని  
 ప్రథమానకేర్తి నా ప్రాణవిభుదు.  
 వేదములు నాగ్లు, శాత్రుంబు లైదు నొకటి  
 క్రమత నేర్చిన ఘనుఁడు నా ప్రాణవిభుదు  
 ఇట్టి ధన్య నిట్టి మహాత్ము నిట్టి ధీరు  
 జింప నేటేకిఁ దలఁచితో జలజనాథ !

శుష్టు—దేవా ! ఈ భారము మిం కేకుఁఁ సమీంపతేదు. అతఁడును  
 మింపెంట వచ్చి జనార్థ చక్రధార కుఱిఁఁ మహారాజున కసుచరుఁ డస్తుమాట  
 సార్కము శేషికాసును.

చిత్ర—ప్రాణేయోరా ! పుష్పదంశుఁ వచియం రిన్కు మే మందుము  
 మిమ్ము సనుసరింపవలనినవారమే.

గయు—మిరెంట పట్టివాందు, శ్రివిక్రమచక్రధారాగతిక శేషిగాని  
 మిర్చు లు గారు. ఏలయన కి ?

తే. గీ. కమలగర్భుని బొద్దునఁగన్నవాసి  
 బాదములయందు జాహ్నావిఁ బిడుయువాని  
 శ్రీమనోనాథుఁ బరిభవించితిని గాన  
 దుష్టుఁడును నేనె యిందు వధ్యుఁడును నేనె.

చిత్ర—ఆర్యపుత్రా ! పతిన్తరుఁ మూర్ఖుము నపుసరింప నా కసుళ్ళ కొసం  
 నుఁడు, కులాంగనఁ కిది యుతుమ మరణింపుగాదా !

ఆ. వె. చంపమామలోడు, జంద్రికయును చోపు  
మేఘమూలతోడు మేఱపువోపు,  
ప్రాజెటఫుసితోడు వరప్రతిప్రతివోపు,  
బ్రిక్లుతీ భర్తుచుట్టి బిరంగుచుండు.

గయు—(భయములో) అయ్యా ! అధిగోరివ్యమని వింబడుచున్నది.  
త్రివిక్రమప్రయుక్తింగు చ్చంబు గారోపు ! హా ! హతోస్మి హతోస్మి.

చిత్ర—హారి హారి ! ఎంతకష్ట మెంత కష్టము ?

శ్రప్ణ—(దిక్కులు జాచి) అయ్యా ! ఇని వాయుధ్వని గాని చక్రధ్వని కొదు, భీతిచే మతి కఁంగినవారికి సన్నియు భయస్థావమాలే డ్యుగును.

గయు—ఆల్టోయన గారోక మహాగ్ని వాయుము కలదు. కౌశున సేను త్వయపడి చెప్పుకలిపేసి చెప్పుచున్నాను, జీవి ! విషయ.

సీ. చిత్రసేనకుమారు క్షీతి నేలుకొమ్మును  
మేను వోయినదారి నేగుమనుము  
తమ్ముగుట్టలమీద దయయంచు మనము నా  
భృత్యులు, ప్రీతితోఁ బెంపుమనుము  
మంత్రివర్గమూట మోళి దాల్చుమనుము  
చుట్టాల నెనరుతోఁ జూడుమనుము  
తర్వణంబులు నాకుఁ దఱచు సేయుమనుము  
తనచేతినీళై యధారమనుము

తీ. గీ. అనుఁగుబిడ్లకెల్ల ముద్దలటిననుము  
మానసంబున నామాట మతువుమనుము  
ఏనొనర్చు తప్పులు, తమియింపుమనుము  
గురుజనంబుల బ్రితిమాలుకొంటి ననుము.  
చిత్ర—మహాత్మ !

\* తే. గీ కమ్మతావుల నీను గందమ్ముతోనే  
మహితమందార కుసుమాపుషుల్లోనే  
దనర్చ నీమెడ పూర్ణిచక్రధార కూర  
కర్పుణముజేసి పొంగనే యంతిప్పరికి

పడతికి భ ర్పువియోగందే దుస్సహంబు. అదిలోకసామూస్ట్యాఫర్మాము గాక బలవన్నరణమైనప్పుడు దుఃఖ మనభవై కేవైవ్యముగాని కల్పించసలవిగాను. హ ! తన యులారా ! నేను మందభాగ్యసయిను మింతో ఇకరై సమ్మిష్టంతు ఇండ్రగాదాకి అందఱ పుస్తుమ లోక్కువరుసనే యుండుకలయునా ?

శ్రవ్మ—దేవా ! దేవి ! మింతివిధమున వాపోవుటకలనఁ బ్రమోజనము దేవు. ప్రాణమునుంత కొలము బ్రతుకఁ బ్రిషుత్తింపకలయుసుగ చా కి మొదటిమండి డియు మన కానేక సరంబులచ్చి యత్యావరంబున మనల రత్యించిన యూసితామహూ శరణంబు చేడుట కర్జంబు. ఆతండు భ కజనసులభుండు. శరణంబువర్యంబుసంగును ఆయు—పో ! ఇది యొక పెట్టి. లోకభయంకరంబుగఁ జక్రోంకుఁడు నథియింపఁ బ్రతినఁ బూన హంసవాహను డాటంకముజేసి శరణు కోసంగఁ జాలునే ? అయినను ప్రయత్నిలోప మయ్యునని మియ విచారింపశుండ నేనీతన యుని యుచేశ మనసించెదన.

చిత్ర—దేవా ! ఇది మహాభాగ్యము. భగవంతుఁడగు పరమేష్టి మికు దప్పక ప్రసన్నఁడగున.

ఆయు—దేవి ! అట్టయిన నింక నాలస్యంబు నేయుక నీ భభ్యంకర మండి రంబున కరుగుము. నీవు దుఃఖపరవళవై బాతుల నడలఁచేటుక దైర్యముఁ బూని యుండుము. పర కేస్తిలనఁ బ్రాహుతుఁ మయ్యేనేని మిమ్మందఱ నతికిప్రమంబువు జాచువాఁడ ! తేకన్న నిదియే కడపటి సంభాషణు. చారదత్తుర్మిమాచంద్రు నవముఁచు నీ పడనబింబంబు కడసారి చూడినమ్ము. ఇదియే కడసారి నీనా సప్తలవ స్ఫుర్యము. (ఆని చేయ వట్టుకొనుచున్నఁడు)

తే. గి. విష్ణుదేవుండు తనపటు విదుచునేని  
బిసరుపోసను డభయంబు నోసఁగునేని  
వెండి నిను జూచు భాగ్యంబులండు నాకు;  
నితరమగునేని, గడచూపు లివియే మనకు.

చుక్క— (ఒంచుచు భగ్గ కొర్కెయాడు ఇటి) ఏపితే యోరా ! మిటీ గ్రాంబు వంగళమగుగాక ! నూత్రాధ్యామల కే నన్నంతిప్రరికిఁ బంపుచున్నది. మనుషు మనసున లేదు. నమువఁ గాటు రాకున్నవి. సావలన సేచుఱు త్వవియింపుము. సాతు కాల కొసంగుము. (అని లెచి కొంచెను సదచి, కనుఁ) ఆహారి ప్రతిన డ్యూనర్పినపుడే సాపత్కి మరణంబు దస్తచుకొంటి. ఇంక మరల సీయననుఁ ఇంచు తెక్కడికి కః ఖండము ఉడచినచో సీయన పుస్తర్స్త్రే మెత్తినట్టి. ఆతటినువో భాగ్యం బెంతటివారికి లభించున్నికి ప్రతికి ఘరణిచక్రమునంగున్న భాగ్యాఫోగ్యినుల నమభవించెదు యోగ్యత యాంగునకున్నతో నిష్ఠ దూరసేల శచ్చుము ? ఏమయిన గానిమ్ము. ఈశాసకు శథాపర్చుముగా నిష్ట నయిలు ప్రార్థించి యాడి గావ.

సీ : నా మనోహరుఁ గాచి నన్ను రక్షింపరే

వేల్పులార : పుడమి వేల్పులార !

నా ప్రాణవిభుఁ బ్రహోచి నన్నుఁ భాలింపరే

సిద్ధులార : రణపసిద్ధులార :

నా వల్లభని నేలి నన్ను మన్మింపరే

యష్టులార : బలహర్యష్టులార :

నా నాథుఁ గృపనోమి నన్ను గాపాచరే

మౌనులార : సురనమానులార :

దిక్కులేని వారలకెల్లు దిక్కుమీర

గతిదొఱంగు వారలకెల్ల గతియు మీర

మొఱలు వినరయ్య : రారయ్య : హూనరయ్య :

గయుని రజ్జింపరయ్య : న్నావరయ్య :

(నిష్ట్రీమించుచున్నది)

గయు—పుష్పడంతా ! సీయునికియు నాత్రయాంమునకుఁ బ్రతింధహమే.

తుప్ప—ప్యావి ! క్రభుభక్తి ప్రేరితుఁడైనై దొరురాడలేక పోవుచున్నాడ. కొని విధున నా మనసాపుటున్నది.

గయు—నిధ కిఁ జాం సంతనించితిని, వగప్పుడక్కి చనుషు,

శ్రీమ—సీకు సుభ్రత్యాం గాంగాక ! బ్రాహ్మ సీకు బ్రసస్తుఁ డగు గాక ! సీస్తుఁంబులు నిష్టుఁ గాంగాక !

### క. అవనింద మోపి తనపై

నవచారము జేసినచ్చి ఉపరాపి మహా

కృపణుని సత్రాజిట్టును

కృపగాచిన నందవనయుఁ దేఖప ఎన్నువే.

(ఏని నిష్కామించు చున్నారు)

గయు—అమ్మయ్యా ! ఇష్టుడు గాక బంధువిమో నుస్తుని, అఱిద్దులు కొదలయివ ప్రియజన ఒకసాన కొంచుక డగ్గుల సందచ్చావగా.

### ఆ. వె. సుఖిందువడెదునాటు సుప్తస్తీజనములఁ

జేరనిట్టమేని జింత లడగుఁ

జరమదశలవారు సన్నిధి నుండిరా

జ్ఞానచిత్తమయినఁ గలఁత నోందు.

ఇంక బ్రస్తులోకోన్నత్యాండు గాకచ్చును, మది ఈ సీనాలాప్రక్రతణం బున నా మహిమాకున నమగ్రహాను గల్లుఁఁ కే కృపాసాగ్రయఁ డగు నివ్విధాత యేం ప్రసస్తుఁడు గాంపు ? గాంపిఁఁ గర్వయ్య మేమి ? కర్తవ్యమింకేమున్నిగిఁఁ మరణమే. ఆ ! మరణం బేల కలగ వలయు ? ఆర్థానసిష్టపరతంత్రుఁ డగు చంద్రశేఖరుడు లేకే ? ఉండినమ్మాత్రము పోయనా ? ఏలప్రోవుండున ? సేను, భక్తపరములోనివాఁడున గానా ? భక్తుడు మ్మాత్రము ఆపరాధ మొనర్చినచ్చుడు దండనార్థ ఉడు గాఁడు ? అణ్ణిందఱు రక్తిఁతురా ? నాభాగఁఁ ఈ మెట్లున్నిరో యట్టుగుచు, సేను మణిపురాగతుండ నగుముళో ? కూరివక్రధారాహాతుండనగుళుకా ? ఒకశేఖర మరణమే సంభవించు సేని సుబ్రాంహోమింబులగు సద్గులఁ కైందువో త్యజకోదింపుంబులగు దుర్గతులఁ బొంగుడులో ? అజ్ఞానంబున సేమి కేసితినో కాని, యొఱుక గలిగినఁదప బుదివూర్యకముగా నొక్కటోసమయఁ కేసి యొఱులు, తురక చింతయే ? ఎట్లుయినను మంచిదే, పోయి వచ్చేదగాక.

(నిష్కామించుచున్నారు)

కంగము...—సత్యుకోక నస్సిపవాసుపొ)

గయు—(ప్రశ్నించి తసలో) అంట! నికచు పెత్తాధిసహస్రాండ్రాలు గమ్మిసానచు గమ్మిశించుట చుట్టుభద్రులు కానే. ఈ నిష్పదు సత్యులోక సింహాభూమిల నున్నవాణిచే. అల్లా! ఏప్రభుత సకల కులపంచంట నిషదుసేక దొగీదులకంట కౌశయుచుచుసు, ఇంక సింహాకంబునఁ బ్రాహ్మణచి యాదవు నంగ్రామంయఁరుఁ వాటుఁపోసె తాయఁగా దక్కిఁటుంటద. (ఆచి మంగుతు నడుచు చున్నాడు).

[ఆప్యాకు సరస్వతీ సచ్చింధు బ్రహ్మ ప్రచేణియి చున్నాడు]

బ్రహ్మ—సరస్వతీ! ఈ తుదుయఁసున వానితద్ద నరములం బుడిని మణి శురాధినాథుఁడగు గంధర్వుఁడు పొరపాటున వాసుఁప్పుని హసాంజలి నిష్టివనము చేసినంచున హరి వాసిం జ్ఞానాశునిఁ కేయ ప్రతిభ్రం ప్రట్టుని నాఁచుఁ కీంతికు మన్నై నాకెళుంగించి పోయి.

సర—కటకటా! గయున ఇంకిలో జెత్త ఇష్టమ కుంట్యించును,

గయు—[బ్రాహ్మించి]

తే. గీ. నచ్చిదానందమయమూర్తి శరణి : శరణి :

శారదా సుందరీనాథ శరణి : శరణి :

సత్యులోకై కమందిర శరణి : శరణి :

జలజగర్భి : శతానంద : శరణి : శరణి :

మతియు సో దేవేశా !

శా. నీనిద్ర లృపికయంబు లీజగతికి స్నీమేలుకో లృపియో నీనిట్టార్పుట వేదము లృపిణవమే నీగదై నీమూర్తి వి జ్ఞానై కాత్మిక మీప్రవంచము సమస్తంబు నృవద్వ్యక్తి, నీ యానందంబు ముముత్సనంతతతికి బ్రహ్మనందమోయాశ్వరా !

మహాత్మా! హిరణ్యగర్భి! ఆర్తాతనదివరకుపరతంప్రా !

బ్రహ్మ—గయుఁడా! నియుర్తి సేవిఱునును, నీచరిత్ర సింహమ్మున శలక శుట్టించి యేసుఁగు శరణంబు వేఁడు లేడి కథకలె నున్నది. ప్రతిన శూనిశ

వాడు పద్మనాభుడు. ప్రయోగింపు క్షుణి మహాచక్రము. దానిసెక్వరు నివారింపగలను? అతడు మహాచక్రము, కూరి మరమ్మడు కొండు. అతని మహామిశ్ర సంగ్రహముగాఁ జెపైద వినుము.

ఉ. వేదము లుద్దరించే బృథిపేరర మెత్తె, ఫరిత్రీ గూల్చీ, బ్రహ్మదునినేలె; నట్టప నడంచేసు, మాపెసు క్రతియోన్వయం బాదశకంటని ఉనిఁఁ రాష్ట్రకి సేమపు గట్టి యాత్రఁదే యాదవుడయ్యిభూః రమునంపయుఁచౌవగ ద్వాపరంబున్.

గయు—ఓ! కూర్చోస్య కూర్చోస్య, ఇంక నాకు దిక్కెవ్వురు?

బ్రహ్మ—ఇంగో! జెపైద, వాఁఁఁవక వినుము.

తే. గి. పద్మనాభుడు నినుఁ గూల్చీ బ్రతిన డాల్చీ

వానికడువ్వున్ బుటు నర్జుకుఁడ నేను

శర్మ పెటు పీయనేర్చ నీనమయమందుఁ

గాచినను మానినను నీలకంటుఁ దోకఁడే.

(తెరపదుఁ)

గయు—ఇన్నట నింత్తెనది. ఇంక కైలాసంయుక్త కరిగి యూ శేషముఁ తీర్పుకొనవలయుఁ గాఁఁలో! సకల భూర్భసిరాళ్ళు సైతుణిఫురంఫుడుడు నియ్యర వింద సంభవుడు సంరక్షింపు జాలనప్పు డా పార్వతీకల్పభుఁ డెప్పాట నీ ముప్పు దస్పింపనోపు? హ! ఇంక సేమి జన్ముము! నిరాధారజివితుండ సైతిని గదా! పూతాళ్ల డ్యూప్లో లోకసప్తకండైనను, బూర్జుకోలంబున నాకు మిత్రుడు కొని వాడు, సేటిసమయంబున నటి ప్రియమిత్రుం దోకఁడైన గానఁబుడజేమి? ఆది నుండియు నాదరాయ తచిట్టండై యాపరమేష్టి నా తపంబులకు, సేవలకు, మెచ్చి యిచ్చిన వరమున్నియు నిన్నుఁమయ్యును. అట్లు నిరక కవరప్రదాత యగటుచేకే కొఁఁబోలు కించిచ్చేద నామాత్రంబున బ్రసస్సుఁడై యదుసుటయే తడవుగుఁ గామి తారంబుల నొసంగుచు వచ్చే. హ! తఃనమయంబున నింక దిక్కెవ్వురు? అవ సాన్కోలంబునుఁ బు తుమితకశ త్రవ్యాంధనాముగా చ్ఛరఘుఁడ కే. పోఁసంబున శేయుఁ గొలగని యూఁప్పులు వచియంచు పోగ్గుల కెన తా గొగ్గుఁము. కొఁడుండలవిలనిక యశోవికాలుడు నయ్య య సేక రాగాంగ లభ్య నిజయుండ నయ్య జామాప్పుయం డనదైనై యుండవలసివచ్చుఁగదా. అచ్చోణ్ణ! ఏమి యాప్పు, పుఁచేష్టియే యుఁశే

కీంచినపుడు ఈ కవయిషు నుండి వెంటనే అంటే ! సే నిష్ఠాజీ నిరాశాహృదయిషు నేను కొండాయి ! ఏంటే నేను నని ఉంధిణు గరళకం భరు ననుగ్రహంయిన సేపినిష్టునుచూచు కావుంటానే ! ఆ సింబాక్రుప్రు కృపాం పూత్రుడు నను సేచి దూచుచు వాయిసు ! నేను ఉంటుంచు కృతప్రస్తుతములు ; సేనిష్ఠాజీ పోయి యూతిని పాడప్పుణుల త్థింకావ.

(ఆని నమ్మి) మించుచున్నాడు)

### రంగపిలు—ప్రాపు పర్వతము

గయు—(ప్రస్తావించి పిన్చు) అల్లచే బృందావాన్ధుంద సేవ్యమానంటై, శిఖరద్వానమూత భుస్త్రభూత మహాశాలకస్తోషప్రాప్తి భృగుగీర్వగ్ సందిక్యర ప్రమాణ నిష్ఠిత ప్రసుధగణవిరాజతంటై, గజతాచలంబు గూర్చి కొనిసి నామసోరథంయి బోలె సెట్టమొనుట గన్నటుచున్నది.

ఆపాహా !

మ. ఇది యానంద నికేతనం, బిదియు దేవేంద్రాది దివ్యాక్రయం బిది కళ్యాణిధాన, మియ్యదియె యోగించై కసంపేచితం, బిది ముక్తిప్రమదావిహార కృతక్షాద్రీప్రదంబు; శోభాకరం బిది కామాద్యరివర్గ దుర్రమ మహిభృద్ధిర్గాజం బగున్.

నే నిష్ఠాదు పోయి యానాగాగ థూషణు శరణు పేడెదన, (ఆని నడచుచున్నాడు)

[అంతట శంకరుఁడును శార్యతియుష గై లాసంబునఁ గూర్చుండి కనఁఁడుచున్నాడు]

శార్య—దేవా ! రామచరితంబు మిసోటుసంతమినను దనివితీఱమన్నని,

శంక—శేషి ! నారాయణవత్తాయడును శ్రీకృష్ణుని చరిత్రేణు మందర రామచరితం బేషాటి ? వాసుడైవునిలీలులు ల్రోకత్రయశేయములు.

గయు—(ప్రశ్నించి) దేవాదిచేవా ! శరణు శరణు.

తే. గి. జయ మహాదేవ దేవేశ జయ గిరీశ

జయ శరనేషు నిథగాత్ర జయ ప్రింసేప్త్ర

జయ గజేంద్రాసురవిదారి జయపురారి

జయ కరన్యస్తథట్టుంగ జయ శుభాంగ.

సీ. ఎప్పిడు నయనగ్రీఁ గ్రోవ్సన పుష్టిలు  
 నిమింజారమందున నీరుజేసె  
 నెవ్వొడు చిట్టకెతో నేను మౌచులు గలు  
 నాకిగర్జుని సలువఁజేసె  
 గబునఁబు హూడ్మీన-కోచెత్రాఁచులగుంపు  
 మేన నెవ్వొడు దాల్చు మేచినగలు  
 కడలి త్రుదచ్చఃగఁ బుట్టుఁ గాలఁచాటవిషంపు  
 ముఢలేనికి వెన్నపుదులమ్మే  
 బునుకదండ లెవ్వొనికిఁ టూలసరులు  
 పులికళాన మెవ్వొనిఁ జిలుగువలువ  
 హూపందురుఁ డెవ్వొని బొమిచికంబొ  
 యమ్ముహోదేవుఁ గనుగొంటి నార్తింఱు.

శంక.—గయుఁడా ! శాక్తత్రమ్ముక భూజ్యండగు నందనందనుని హాస్తాం  
 జలి సీతు బ్రహ్మలోకమునుఁ సోశుచ నిష్టికసంబు చేసితిని హేమ దిక్కుధృష్టిని  
 గ్రహించితిని, సీ కీట్టునై కంబగు కముఁగుఁ డేఁ సీద శరణ్యుడు కాఁడయ్యుఁ ?  
 గయు.—మహాత్మా ! అతం డఁముఁడై సీపాలికిఁ భాష్యుని యానతిచ్చు  
 శంక.—(తసాఁ)

మ. గయు నిష్ఠివన మేలొకో పదియె నాకంజాణ్ణ హాస్తాంజలిన్  
 దయయొక్కింతయులేక రోషమున గంధర్వప్రభుస్తుంప శ్రీ  
 దయితుందేల ప్రతిజ్ఞజేసె, విధియం దర్శింపకుండ న్యోసన్  
 గయు నాపాలికి నేల పంపవభె, హాఁ క ర్తవ్య మేమిత్తణిన్.  
 (ప్రకాశముగా) గయుఁడా !

తే. గి. నఇననాభు విరోధులు నావిరోధు

అతని భక్తులు నాభక్తులగుచు నుందు;  
 రతనికిని నాకు వేరులేదరని చూడ  
 నతనివైరికి సీకెట్టు లభయ మిత్తు ?

ఆతని చ్ఛాపులు ప్రయోగాలు మండి నాతఁఁఁ సహితుడు, కొవున, నాతని పొదంబులే య్యాండాపుకా.

గయు—మార్కీ క్ల్యూ సంస్థల్ని (అని మార్కీలుచున్నాడు)  
(పెరపడున)

గయు—(ముఖ తెలిసి) హ! యష్టాయికి నాప్రయత్నములు భగ్నము  
అయినవిగద్ద,

కే. గి. అరిగినావసు కొండంత యూనిట్‌ద  
కమలగర్వుడో శంఖుడో కాచుననుచు  
వచ్చినాటను ప్రతిటి వగవుత్తిడ  
వాళ లడుగంట దై వోపవార్తుడ నగుచు.

అప్పదు సాకింక నావ్ లేఱాలుఁడును ?

శే. గి. ఘలుల సేనియుఁ గావఁ గుంకటము దాల్చు  
నవిననాభుండు భట్టని నన్నుఁ జంవఁ  
బ్రతినగై కొన రక్కించువఁ దెవందు ?  
కంచెయే చేసు మేసినఁ గలదె దిర్చు ?

పోనిమ్ము, ఏదోవిధచూస్తున్న నా యావసలు సమర్పించుకొని మరణంబునక్క  
సంగీర్ణించడాన్ని యుంచునన్న సర్వవిధముల సేరిసైన సాక్షియంచి ప్రాణంబు నిలువు  
చెట్టుకొనవలెనని యాన్నని కొని చూపుకు మన సౌమ్యులేను, ఇంద్రాశ్వర్యమై  
మన్నది? మృత్యుభూతి జంతుళాలమునకు జహంబుగడా!

ఆ. వె. ఎన్ని తెగుళున్న నెన్ని దుర్కలున్న  
బ్రితుక్కణాచు దేహి బహువిధముల  
జావుపేరు దలపు జలియంచు ఘై ర్యంబు  
జానికెన మేటి మానికెన.

కంట్లికి సదంచురా రెక్కురు ? ఓ నుహోంద్రజాలాడి ఇక్కొఅవులారా !  
ఓ యములారా ! నిదులారా ! సాధ్యులారా ! విద్యాధ్యులారా ! కిన్నురులారా !  
కిన్నురులారా ! మిరందఱం నా కేల పూరుషు చేయిరు కి ఏమి చూచ్చుటి ; యము  
అం యముఎం, నిదుషుఎం నిదుఎం, జిత్యులక దిత్యుఎం నశు నాచిదేశు జూగ్ర  
పుట్టు రక్తించుపూరు ! నా యద్దుషుక్కమన నువులక్క సామీఎద దయ

తప్పినట్టె, ఈ కౌతుర్యము కూడా పేఱు భంగించుకున్నాడు. అట్టే గానున్న నీప్రాద్రిట్లు పరయిడిసేల కి ఈ క్రధాకరా! కూతుర్యాగ్న్యాండ్ డగు లిగంధ ద్వారా సీకేమి రొగ్గు గావించే కి నీవు సేచించ నుహా వీగించుఁ చేల బోయెదవ్వుకి తథరళీ త్స్లీమెన నాయాయుత్తును నీటి త్స్లీముకునుచు మ.. త త్స్లాములేసిన నీకేమి లాభము ? ఓ శ్రూపా! ఈ చండకరా! నిజమూర్తిక నీప్రాద్రిమున్ సుందును. కౌని నాక్క సేఎదు గల్లిన మహాపదుకు నీకే కౌరాణుబు, ఏట్లు లిచేసి దామినము ప్రాతః కౌతుర్యమున సత్యలోకప్రయోగిస్తున్నాం చంగార్జును, క్రిష్ణమును నీపొగము లే నూచితిని, నీముఖము నాపొలిటికి మృత్యుమాలు మైండి. మాంచు నందసందురు నీకర్మాత్మిక్రదాన మొసంగు సమయమున లే నశ్శుఁ జంపఁ క్రితిజ్ఞఁ బట్టి. ఓహా! నీసెంత మాధురుడును, భగవంతుడును, ప్రియూర్యాక్రిస్టేండును త్రిలోకోవకోవరాయఱుడు నగు నీ యాతుమంతుని నిష్టురాణాబుగు నిందించు చుస్తుడును. ఓహా! నీను మందబుదినే నా యాగ్రాగ్య రోవంయాకు నీకే పోతునని నోటికి తచ్చినట్లు ప్రేఱించుంటిని, భగవాసుఁడా! నాట్లోచు సైరింపుము. ఇది స్వయం కృతాపరాభము గాని భవత్కుంపము గాగు, ఈ యాపద నిఁక గదునఁబెట్టువారెపఱ ? ఏలోకమునఁ బోయి నీ నిష్టుపు కానిసుగ్గాను ? ఈ సర్వ్యాత్మపంచమున విష్ణువ్యాపకము లేని శాపు గలడే కి

**సీ. పాతాళమున కేగి బ్రితుక వచ్చునఁటన్ను**

**బలిచక్రవర్తి నవపుటి, యిచ్చు**

**మర్యాలోకముఁ జేరి మనవచ్చు ననుకొన్ను**

**నాలోకమునఁ గృష్మా దవతరించె**

**స్వర్గలోకముఁ జొచ్చి సౌఖ్యమొందెదనన్ను**

**సుత్రాముఁ డాతని సోదరుందె**

**నష్టత్రపథమున నక్కియుండెదనన్ను**

**భానుమండలమునఁ బరిగునతఁడు**

**ఆకాశగంగలో నడగియుండెదనన్ను**

**నతనిపాదములందె యది జనించె**

**జలధినాయకు వేడి శరణ జొచ్చెదనన్ను**

**వటవత్రశాయియై యట వసించు**

వనభూషయలందున వసీయించివచుటన్న  
 నగ్ని నవ్యుర్యింగ్స్ నేకాసాంగ్రామింగ్స్  
 గుహలలోవల రాగికానవచ్చు ననుకొన్న  
 సింహారూపము దాల్చి చెలిగునచుటఁ

తే. గి. గడచే గైలాన పర్యాలోకముల యాస  
 లెందు, బోవుడు : గతియేమి : యొవఁఁ ప్రోచు  
 బదియు సాలుగు ఉచుచనము ల్యోవకి ఉండ  
 నేను తలుఁదాచుకొన్నదగు నెలవులేదు.

సాకు సంభవించిన యిఁ పెనుకుప్పుకణమ్మున సే శాక సీతిని సేర్పుకొంటిని.

తే. గి. బల్లిదుల దోషములు గౌరపాటు లగుసు  
 దుర్ఘటుల బౌరపాటులు దోషములగు  
 చేవగలవాని పంతమే చెల్లుగాని  
 బలవిహీనుని మాటలు పాటియగునె ?

ఓ ! జగన్నాథా ! ఓ డెట్కీ గర్వజలధి రాకూసుధాకరా ! ఓ భక్తుకరద!  
 నామై సీ కింత యఱక కొడుముటు నా నిష్టినకొగణము తగిన కౌరణముగాదు.  
 శురుమనిష్టాగిష్టుఁడువై థాస్కురునతు సీ నొసఁగు నర్మద్యావిభకి విథ్సు మునరించితిని.  
 కూవున సీత సేను క్రోధస్కాసముణై యుండవచ్చు, కౌని సించివాఁ డది గణింపఁ  
 గూడదు. ఏమిని, చేసితిప్పు చిన్నది మజియు,

క. ఉరునిష్టులు తపములు న  
 ధ్వరములు తుల్యములె భూతదయకు; “నహింసా  
 పరమోధర్మై” యటంచుం  
 బరమ్మజ్ఞానులు వచించు వటకులు వినరో.

అదియోనం గాక,

మ. అకలంకాత్మకుఁ డంచు నెంచక మహాహంకారబుద్ధి నృమం  
 తకరత్నాపవరాపవాద మిదు సత్రాజిత్తుఁ జేపట్టువా

నికిర్ బ్రిహోద విభిషణాది దనుజానీకంబునుం గాచువో

నికి న నోర్చిచుట భారమైన యడె తంద్రి : దేవకీనందనా !  
ఈ నారదాచ దివ్యమూలికంగిత ! కరుణారసైకనిధి ! మాధవా ! నస్సెల  
శథియించెనథు ? (మార్చిల్లాచు.)

[ఆప్యాడు నారదుడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

నార—(కసలా)

తే. గి. కలహాభో క్రువు కమ్మని కమలభవుడు  
నాకు విధియించినను గొన్ని నాళ్ళనుండి  
కటికి యుపవాసములఁ జేసి గడుపవలనే  
కడుపునిండిన జగదము లలుగ కునికి.

ఇప్పుకు వాసుడేవుడు మణి పురీంగ్రుండరు గయుని సంహరించే బూమటు  
చేత లాకుఁ గడుపునిండఁ గూడు కలునని కొంత యాస ప్రశ్నయున్నది.. ఆయన  
ప్రతిభ్రాతీజుగుగఁ జేసి యెక్కు కలహామవో శృతుమును బెంచి ఫలము నమథవింప  
శలయును, అసి యొచంచమున నిర్మింతును ? (అని యాలాఁ చించు చున్నాడు)

గయు—(మార్చి తెలిసి నారదుని ఓడకయే) అహ్మా ! ఆ సుదర్శన  
చక్రంబును నాకంరంబు సెవుఁజు శుశ్రేష్ఠ ? అ సేక శత్రువునఁ శగర్భుఁ శైవకములు  
సిఫాడంబున మత్కుంరంబు ఖండించుకొనియొద, (అని కత్తిఁ చూసి) కౌరు కౌరు,  
ఆక్ష్యమథ మహాపాక కౌరాంబు, దాని శొన్ని పుణ్యగుంపులవఁ దస్తుసేలి ?

మ. సిరి పాటిగ్రహాణోత్సవంబునఁ దనరెచ్చ న్యాతియక స్వేదనుం  
దరమై యెయ్యుది; యేది వామనత దైత్యస్వామియాచించే న  
క్రుణతో, నెయ్యుది కష్టకాలమున భక్తక్రైణిచేయూత, యూ  
హారిహ స్తంబునజచ్ఛి యారయనుఖంబవ్యారిగాగాంచెదన్.

నార—(కసలా) అ స్ఫురించినది ! స్ఫురించినది, కృష్ణార్జున అనస్య  
శామాస్యమైతి గలిగి వరిలుచున్నారు. వారికిఁ బోరాటుంబు బుటించుటకిది మంచి  
యదను, పెట్టిన నట్టి జగదుసే పెట్టుకలయుచు. ఇందుఁ గృహకృత్యండ సైతిసేని  
యూద పాండవ కౌరవంకసముద్రంబుల మణితోభుంబు బొందును, అంతకస్సును

గావలసినదేమన్నది ! నా సృజయింపబోవు కలరూపకపాకములు దీంపగా . నా నీ రూట లారుచున్నది. సత్కారమ తత్త్వములు ఈ శచ. (అని గయుగితోచ్చుకొశమగా) గంభ్రా ! ఉఱడిల్లా మారడిల్లాము.

గయు—(ఆచ్చర్యమచో) మనీంప్రా ! ఇండ నా ఎంచోనాదన తెఱవ్చుచున్నాడు. మిటాం నన్ను శోకపాగరములుండి దరశేర్పుచే డప్పయిని నాక్కుర్చును కలుగుచున్నామి.

నార— దీర్ఘయుచ్చ, గయుడా ! నీవంత నీ జుపడికలసినగి లేదో.

గయు—మహాత్మ ! దుర్యాంధ దానవ గంభ్రసింఘుర కంచీస్తుం తిథు నానరకంచీరవుండు నన్నుఁ చుపుట్టింపు బులివబుం నాయ దీర్ఘయువెట్లు కలుగుని వన్నుఁ అడించుటకో, పరిషాసించుటకోయట్లాకోర్చునించిని సెడలంచెద.

నార—ఓఱా ! ఎంతచేలవు ? విషమ్ముఁడవగు నిన్నుఁ బరిహాసింతునాఁ? నాచి యూఱింపులు గావు. దీనలు, నీన్నర్శఁ ఆచిఁ జాలినొండ నా చోచిన పాయంబు నీఁఁ కేయవచ్చిత్తిని. నీరక్కుత్తు నిరపాయఁ గైన యుపాయంబు కలడు. నాయుపడేకము నీ వనుసరింతు వేసి కైపైద.

గయు—అమ్మా ! సురమునీంద్రా ! మగణంబుకంటె నిరపాయఁపాయ మేమి కలదు ? అయినను హితోపడేకము జీయునునియు నయ్యది యూపదసండి యభ్యుదరించునియు శ్రీవణ్ణాసందముగా మిటు పల్పుటుచే మనమున నా శోక శీరికల్తుచున్నవి. కౌతున మియుపడేకంబు విన నామనంబు తత్తురపడుచున్నది.

నార—గయుడా ! ఈ విషక్కుముయంబున భకదార్తి వారింపఁగల మహాత్ముఫుఁ దోక్కుఁడు గలడు, అతం దార్మావనస్తిక్కుపరశంత్రుఁడును, శూర శిఖామణియు, రాజవ్యామాండామణియు నగు పాండవమధ్యమండు ఆస్తిమండు, అతండు నీకప్పింబున గదుహఁట్టు సమరుఁడు. అతని శరణు వేడును,

గయు—మనీంద్రా ! మిపలుకున నాకు వింతగ నున్నవి. ఆమధ్యము పాండవుని శరణంబు వేడుట, మరణంబు వేడుట, ఏమన బదరికొశ్రమంబున పరమనిష్ఠుమై కపంబాసర్పు సరనారాయణులను పురాణమును, సకల మహిషారావుతరకొర్మమై పాండవయూదవంశంబులఁ గ్రమంబునఁ శార్టక్కప్పులై జనియించిరను మిముఁశోటి ముహులవాన వినుచుందు. వెండియు నన్నుచోత్సులు ప్రాణమిత్రులుఁ భావమణయులు. అందొకినికి కత్తుఁడు, కెండవదానికి కత్తుఁడు కౌతుండునా ?

నార—ఓఱా ! అది నే నెఱుంగక పోలేదు. అంతమూర్చుమన నీక శ్రీయుమిత్రుఁడు.

గయు—స్వాపీ! నీవు సురమునింద్రుడుతవసుటచేకను గోవిధచరణాక విందరభజనానుండు కగుటచేకను విష్ణువత్తుపాలిమును, నాయైడు గపణమును విదువ మైతిని సేదలంచెవ, కాదేని దొఱింగియొటింగి నిన్నుఁ బారుని సస్నేధికేల పంపె చపుకి ఆ కృష్ణపోటు అటి గాఢమైత్రిం పెలఁగుచుండు శ్రీకృష్ణువ కపచారం బొన ర్మిన నాకు ఘనుఖండు కెప్పాడు ముసంగునేకి శరణారము వాని యంతికంబునకు నరుగుటతడతుగా ఎక్కటి పసుఁ లూపులూని వాసుదేశుని ప్రతిజ్ఞ దూసే తిర్మున, నీవు కలశికమును చుట్టుచే నాకథుంబును నీవిథంబువఁ ద్విరాటైటుంబోలునని లోఁ చెడిని! కడతేపీన చూచక్రాయిథముఁఁ గడతే కెవఁగాని పాపులు గాండివంబుచే బావను.

లార—అయ్యుఁడా! లెనిపోని సంశ్యములు చెచ్చి పెట్టుకో నెదవేళ ఇం అయ్యో దానందసంక్రమందనులు పరమమిత్రులగుటుచే వారన్నోస్యకొర్యావలం బములు, నిన్నుఁ గాచిన యిరుచుండు కొకతయుఁగాని మప్పది మూడుకోట్ల దేవతలు వచ్చియు రక్కించబోలరు, ఆ సుధ్రద్రాకశత్రువును నిన్నుఁ గాకఁ గంకఁముఁ గట్టుకోన్న చో నాతఁడు తన మేనతు తమయుఁ దనియు, మఱది యినియుఁ బ్రాంమిత్రుఁ డినియు వారితోఁ బోయసలుపక శ్రీకృష్ణుఁ మనస్సులో నిష్టమున్నును లేకున్నును నిన్నుఁ జేపట్టితిరును, ఇదియే యిందలి పరమ రహస్యము, కొవున నీవ ప్పాండవుని పాలి కిరుగుము.

గయు—అయ్యు! అతనికరణంబు వేడవతయినని మనం బుత్సపీంచు చున్నది, కొని యొకెఱంగువనబోయి వానినాశ్రయింతుకి సాకథ విసిన నాతఁడు శరణమియ్యునాకి?

సార—ఓఁ! ఆ తెఱం గఱింగించెద సాకర్షింపుము.

ఉ. ద్వైతవనంబుఁ జొచ్చి యల పొండవులుండెడి చోపెట్టింగి, విభ్యాతుని శక్రనందనుని నరుసుఁ జూచి నమస్కరించి, ముందూతనిలోమత న్యారట మంచును బలిగ్కి యనంతరంబునన్ నీతెఱఁగంతయు దెలుపు నీరజనాభకృత ప్రతిజ్ఞలన్.

అల్లోన్స్క్రైవ చేసి స్థిరాంబులు సీక దక్కును.

గయు—చేసా! త్రతము చెడినన థలము దక్కువలయు గచా! నేన పూని వేఁడుచునగాని సమ్మ గాచుట కొతనికి సామర్థ్యము కఅదాకి కొండణ లేనిప్రతిజ్ఞల నథినయించి కొర్చును తెఱతురు,

నార—టిలూ చీక్కాడా : మధ్యమ సాంచును లైట్ మం గొన్నఁసు  
విని యొఱంగవా ?

శే. గీ. పశువతిలి గెల్పె భాల్యపవనము (రాలు)

జక్కుల నదల్పు, ఉప్పురాజుసులఁ, హర్ష  
నంతవానికి నిను గామపొంత నేడు ?

లీల గుపె బ్రింగువానికి లింగమొంత ?

గయు—ఆప్పియఁ విశాఖతోసచ్చేము కిరసాఫీంచి యిర్మాచే గ్ర్యతి  
వనమువకు బోయెదః మిం జుత్తఁకరణపున్ని యొఱంగక నాపలిని యాచ్యము  
అక నస్సు మన్నింపుఁడు. ఇదె నమస్త్రించు చున్నాఁడు.

పార—ఓ రాయుష్యమస్తు ! గయుఁడా ! మన్ననఁ కేమిగాని సేజెప్పిన  
విధము మఱువరుము. పాటలఁ గినిలోడ సే కరుఁలు కరుఁలయుచునిఁడి కానిలో  
గార్యము చెడును. ఇంక సే నరిగాద.

(మందుకు తనలో)

శే. గీ. కదిమి నఘయంబు నిపకపోవడు కిరిటి

ప్రతిన జెల్లించుకొనకపోవడుమురారి

వారి కటమీఁదఁ గాకపోవదు రఘంబు

నిరుపమానందవారిథి నేను దేల.

(అని నమ్మించు చున్నాఁలు)

గయు—(తనలో) తండుకొపితామహేశ్వరతీరశ్మీరంబులును నాగద  
హీతోపదేశంబును సేనవి. ఇంక నా పొండవమ్ముయని సేండవలయును. గ్ర్యతిన  
నంబు ప్రవేశించువఱుఁడ. జక్కనిపూతుండను గాహండ సేను నీవించి యుంగునా ?  
ఉండనిలో నామకోవేదనయే డీఱును. ఒకవేళ సైవాముగ్రహంబున నంతవత కుం  
బినాకి—అపళి దైవానుగ్రహం బనుచుటి సది లయిండిన నింతయెల మూడు ?  
సరే శ్రీమానుకుమన నుఖమన వనప్రవేశను సేయుమనేని పొండవక్షేష్టుండగు యుధి  
ష్టిరుఁడు వారిచరణారవింద భస్తుండగుటచే వారి కప్రియుండనగు నన్నాదరించును ?  
శేలో సరిగదా ! అది యిందుండ గారథ తురంగ కలీరపుండగు భీముసేనుడు గడు  
డండమండిలభూతుఁడై యుగాంతిక్కతాంతునిచందంబున స్తుండై నస్సు జూచిన  
మౌత్రమన సమయంపుంసుసే ! దాని కేమీ ? ఉస్సితపరాక్రమనిసిత కౌరాయ్య

సంవగు సమీపంలు వాసుకేచ క్రిందిన విషయాల జాల్కు లిఖించుకొక్క రామ అత్యుగ్రమాయలగు ఎక్కలనుచూచేయుట రాశ్వుఁ ఇంచుకుఁ బాణ ప్రోలుగు లేచొకడు కి అల్లేం చేయుటయ్య ? వామ ట్రిప్రిమాయ, నుంచూకపుచుదాంటటుఁ, ఈ తర్వ్యుని మేల ? కౌలము మించదుంట కెక్కుట్టేచేయుఁ కంటావు.

మ. జనవంద్యులవగ్గే హోమిని ప్రూపనష్టిజం భోంపు నాటన్నవం బినుకేత్తెత్తంబున (గ్రోప్పర్), మొలచెనాశాంకూరమొకిప్పంత య ర్జును మేఘంబు త్రుప్పాంయాపు గూర్చియునో శోష్టులకుండన్, సుద దర్శనవక్రానులకేలర్పేక్కామ యాశాపోతముం గాల్చునో.

(సిట్రోమించుచ)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ

వ్రచండ యాదవ నాటక  
మను

గర్భో పాఖ్యానము

తృతీయంకము

రంగము—దైవతవనమం దౌక యాశ్రమము

[అంతట విషాదములో అర్జునుడు ప్రశ్నించు చున్నాడు]

అర్జును—

చ. కడచనెయెన్ను దైనే జిరకొలమునుండియు దీఱకున్న యా  
యడవుల సంచరించువెత? యారునె నాటి వరాభవాగ్ని మా  
యెడుదల నెన్ను దేని? యక నెన్నుటికేనియు రాజ్యలక్ష్మిచే  
పదునొకో! మాయుధిష్టిరన్నపాలునకున్ముదమందబందగుల్

ఎన్ను డిండ్రప్రశ్నలు నేరితిహా, యెన్నుడు రాజనూయ మొనర్చి  
తిహా, యెన్నుడు మహావైభవంబున విలసిల్లితిహా, ఆ కథలెల్ల స్వప్నగతన్త్తాం  
రము అట్టున్నవి, ఒగ్గేకేయమాన ప్రతాపవంతులమగు మేము కొరవులచేత నిష్టా  
రణముగా తంచేంపఁబడి కడలేని యిదుములు గుదువులసి వచ్చేగదా యని చింతించు  
చున్నసు గొండొక కొరణబున మేము సంకలింపవలసిచున్నది. ఏమని కి

సీ. ఘాలనేత్రుని గెలిచ్చి పాశుపతము గొంట

కొంతారవాసంబు కతనగాదె  
కొలకేయలు ద్రోలి ఘనక్కిరి దొంచుట  
కొంతారవాసంబు కతనగాదె

యమరనాయకుని యద్దానన్న బెక్కుట  
 కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 కౌరవేంద్రుని గావ గంభ్రువు గెల్పుట  
 కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 తమిగైచూలికి నెనవచ్చ తావసులను  
 గనుట కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 ధార్తరాష్ట్రీలు మాకెగు దలచుకొన్న  
 గీడులో మేలు మాకొనగూడె నింద.

ఈ పాశుపత్రాసిమహాప్రీత్తులాభముకు వృద్ధయము సంతసించుచు దాయ  
 లాసర్పిన యచకౌరమునకు జింతీంచుండు గొంకొక కొలంబునక్కె న సీఫనపాస  
 కేశంబు నొలంగకుండునే ?

[ ఔర అం ]

టే. గి. ఉదయ మారంభముగ మృగయోత్సవంబు  
 ప్రీతి నెఱపేతిమిగద కిరాతులార :  
 మిట్టమధ్యహ్నమయ్యే నిప్పట్టున నిక  
 వేటు చాలించి యిండ్రకు వేగభోందు.

అర్జు—(ఆలకించి) అదిగో ! ప్రాతఃకొలారంభముగ మృగయోత్సవాలో దా  
 రము గహనాంతరంబున సంబరించి వేటకొంట్రుకు శలవిచ్చుచు సహాదేవుం డీఱు  
 చీచ్చుచున్నాఁడు. కొని అను సుఖమారుం దధికౌయాసము జెందిన్ను దోచు  
 చున్నాఁడు.

[ ఆప్యాదు సహాదేవుఁడు “ఉదయమారంభ” మను పద్మమును జిదువుఁడు  
 ప్రవేళించు చున్నాఁడు ]

సహ—(తనలో) ఈవేటుకలన రెండు పనులు సమకూడినవి. మీ కౌకో  
 రంబునకుఁ గాకలసిన నంబాళ్ళు అభించుటయే గాక సాధుజనంబులకున సంయము  
 ఉకున శాభలు కలిగించు ప్రారసక్కుచుంలు బధియించుఁడినవి. (అని చూచి, చూ  
 సహాదేవుఁ ద్వరును డీచ్చుటనే యున్న వాఁడు. ఈ డినము నికఁ హేమికౌరణంబు  
 ననో వేటు కటుగలేను. (అని అర్జునునిచ్చుద్దకుఁ బోయి) అన్నయ్య ! వింగ  
 క్కుఁఁ యున్న కేమి ?

అప్పుడు—ఇ కూడా కాదని కోచాపాల్ కోచాపాల్ కోచాపాల్ కోచాపాల్

తీ. గి. గాటమగు క్రమాయన బింబిలుసుమిత్రవంధు

బొటకు పేసిచేర్తే చెంపుటిల్లు చూచి

భూసుఁడు సహస్రముఁడు కుర్కుఁడేపేసి

సిన్ను లాలుఁడు కుర్కుఁ లాక్కుఁయముగు.

సహాదేవా ! పంచిగ్రహము తిథి జప తసంబులు యూని పగళాతల కఱాజమన్నాము, క్రూరమగ్గాలుగా యాత్ర రోంగు కేంద్రిణి లోగ్గు పాశీఖాంగు స్వాయాతర్ము గఁడ తెంచుచెంచుఁయమి, ఇంతిడన వేల దేఖితిన్నాము !

సహ—ఆస్తున్నాము ! ఉ తాగో స్తరిణ్ణుగణగు స్తోత్రవాసాక్షరమెక్కువాఁ తీది గామగడా ! విశ్వ దస్తున్నిఎగు గాథ్యాలుగా గంచు పైంపున జాలివాండి యట్టియొదురుగాని యిఱి యాతథ్యాండక త్రస్తున్నా ఆగాను మన కస్తుమిప్పుతు పెంటు పెయదట సుండినంతి గుర్కుఁడుఁగా లేస్తే.

అప్పు—సహాదేవా ! రొంటికాళ్ళాల ఏంతప్పిచేసేని కట్టుములు కట్టుములు గాఁ గానుఁడుక విశ్వమిక్కిలి సుఁడు వ్యాఘుఁడు వ్యాఘుఁడుఁ దుండుగు.

తీ. గి. వగరు జేదును నభ్యాసపశుముచే చే

వెగటుదోవక తినేవారికి ఉచించు

బాధ లభ్యాసముపి మఱ్పిచ్చాయములుగ

నరులు భావించ్చు విష్ట్రిమి న్యాయమును.

మన కీయర్యాము చిరకోలునుండి వాసయోగ్గు మగటచే నుభాస్తుప్పుస్తు కౌచెండుచున్నది.

సహ—ఆగును, అతి గుస్సిహములగు నాపద అభ్యాగమన సహాయు లాగుట లోకోసథాపనిదము, ఆయనను మనమ విచారించ సక్కురలేదు, సక్కాలోక సంధాయక్కుడఁగు దేవకీతనయుఁడుమనసలనీయాపత్యమ్మడ మనుండిదరింజేర్పకపోదు.

అర్ప—ఆమ్మడో ! అక్కుడే మన చూపదఁ గడవుఁట్టు దగినాడు, తాఫుఁ కన్నిమారులు మస్తై నాతని కృపార్థము—ప్రపచేంపలేదు కి లాక్కుఁగ్గును దీపునాది మహాపద్రవములమండి పరిషించి భద్రంటు సేకుఁద్ది, బంధుద్రాది యాదు

పీచులు వారించినను చినక సుధృదును నాకిచ్చు పెండిచేసె, అది యటుండ సభలో నార్థెయు నిఱించిన ద్రోగి గస్తుంబుఁ దొలఁించె, అశువేశసువును పొందు నందనుఁకుఁ బరముక్కుఁడుగాఁ !

ఒహ—అన్నయ్యా ! ఆ కసుఁఁచుంచుఁడు పొండునందనులకుఁ బరమ శత్రుఁడు ! ఏల యిట్లుపుఖూతచుంబు స్క్రూఫ్ఫూర్యంబు సశిటాగుణాబునగు పలుకు పలికదరు ?

అహ—తమ్ముఁడు ! వేఁఁతమకంబుక సీ పెండళొండ చునక చరించు టచే నట్టుంటి. ఆ నాచారిటోపెరంబు రమ్మును మచుక నచ్చునా ? కగమమిత్రు డినఁబోయి పరమక్కుఁడంఁగి, సినిక రోంగ నిఁశేషా.

[ తెరలో ]

అయ్యా ! పొండు ముఖ్యుఁడు డెక్కుడు ? ఏమనుచున్నారు ? ఆచెటు నీడున్న యిరువురితో కైఫుఁడనియు ?

[అప్పుపు గయుఁడు ప్రవేళించు చున్నాడు]

అచో—మహత్తా ! పొండువుధ్వమా ! స్క్రండననందనా ! శరణాగత రక్తంవిరుద్ధాంక ! శరణ ! శరణ !

అట్టు—ఖీయా ! కిసజనావసిఁచ్చు నికంత్తుఁడగు సీ కుర్జునం డీప్రభాకర నిశాకరాదిగఁంబులు భూమ్యుఁకోరాచి పంచ భూషాములు స్తాత్ములుగా సీ కథయ దానముచేసె ? ఎరయి చచ్చి నియ్య విచువున్న వికుఁడు, న యసదకుము, కూర్చుండుము, (అని మిఁడు కేఱువై తట్టుచున్నాడు)

గయు—(తనలో) అమ్ముయ్యా ! నా ప్రాణము లిష్టుటికి గుమరుపడినవి.

గహ—(తనలో) తశతని కథాప్రదానముఁగుట యు క్రేమేగాని. యాపురుషం డెవ్వడో యాతని కేమికౌరణంబున సెనరతో పెరమ గలిగినదో యారుక మందుగా మా యాన్నాగారు శరణ మెనంగిరి. (ప్రకొళముగా) అన్నయ్యా ! అతుఁ డెవ్వడో యారయుదమా ?

అగ్గ—తమ్ముఁడు ! మహాశ్శిఖచేతిస్కుఁడైనవానికి భయముఁదిరి కడనం శరమాతని చాక్రిత మంగుట భర్ముము, కౌశల నాటఁడు కొండోకటడవు విశ్రమించినపెనక నడికాదము.

గయు—(తనలో) ఆహా ! కృషుఁడు ప్రతిన జేసినదిపెయద లిష్టుటికణకు నింక శ్రణానందకరమైన మాట విసుబుడదయ్యు, ఇక బ్రతికితిని. ఆనారథుడు నాచు మహాపక్కార మొర్రె, అతని మేలు మఱమజాక, కొని యాపొండవియుఁ భధయదాకు జేసు, రక్తింపుగలదూ లేఁడూ యాని శంకించు చున్నాడను, ఏఁ

యాన సహకారమఁ జీవుగలిగియుఁ జేయనిఁ ఎదున, జీయఁజోలక యూడంబరమ  
కొఱు జీయగలనగి సభించునాఁఁ సమానముగా నిర్వర్తనలు. ఇతఁ డబ్బివాడగి  
లోఁ దచు.

అరు—అయ్యా ! నీ విష్ణువు ప్రమాలేక చెప్ప లోతువేని చెప్పుము,  
నీ కెర్యఁడవు ? నీ ప్రశ్నాదవుఁ బ్రతిజ్ఞ న్నాన్నవార్కుయి ?

గచ్చ—హీ— ? (అని సంచేంచు చున్నాఁడు)

గచ్చ—(తసలో) తథతఁ జేమికతముననో తనవుఁ త్తాంతమున జెపు నిష్ట  
ములేక నా సమాచారప్రశ్నముగాను నుత్తర మిమామస రంకించు చున్నాఁడు. కారణ  
మేమైయుంగును ?

అయ్య—హీ— ! సంచేంచు ? గురువు భయవరితుండవు గాలేదాకి  
చెప్పుము, భీమానేఁ.

గయు—సేను నివధుఁ మున సున్ను చుట్టిపుర మేలు గంభర్యరాజును,  
గయుడైనవాఁడు; తచినమున—

అయ్య—అయ్యా ! గంభర్య సార్యాశాముండ తగు ని స్నాన్యప్రతయఫునిగా  
భావించితిని, ఇప్పుడు సీప భుక్కారణమేమి ?

గయు—అయ్యా ! తథినమున బ్రాతఁకొలమున బ్రిహ్మాతోకొవలుఁకన  
ముతువులిఁ గగనమార్గంబున నరుగుయ నిష్టివనంబు పొరపాటువ సేతువైతితిని.

గచ్చ—అనియొక్కప్రియాఁడ సైసబడే నాయేమి ? అయిననపొరపాటుగడాకి

అరు—అమరదర్శనలాలసు దగుట సీతి ధన్యుడవు. తయవాత సేమి  
జరిగినది ?

గయు—మదియనిష్టివంబుఁ బ్రథూకయనికి సర్వీ చుంపంగుసమయఁన  
క్రమునికాస్తాంజలిం బడియు, అతండు సన్ను కథించఁ బ్రితినఁ బూసి.

అరు—(అయ్యర్యములో) అనిర్యాఘ్యప్రథావు దగు నా మహిమహాని  
నా సంబునఁ యుమిసితివిగా ! ఎంతపనిచేసితిని ?

సు—అర్థిప్రదాన చుంపగునప్పుఁ ? ఇది యతనికిఁ గోవకారణమే ?

గయు—(తసలో) తయిదఱిను సన్ను విదుతు నాయేమి ?

అరు—గయుఁడు ! అమోట చుంపట సేఁ నదువుతుంచి ! నిరంకుక  
ప్రతాతుండని నాతనియుడ సీ కషచార చుంపర్చుటయు నకఁడు ప్రతిన దాల్చుటయు  
సేను రక్షించుటయునా ?

గయు—చుంపట సే యెంగినిఁ ? మిరు నాకు కారణ మధురురా ?

గచ్చ—అంతయు చూసమన నాటిలై. ఈ ప్రాపరిక్యమ్ము కతన యువక  
ప్రాపరిక్యమ్ము కథించును క్షుమిలు. అన్నాయ్యా ! యాప్పుడు క రక్షుమేమి ?

గయు—మహాత్ములూరా! ఎట్టిందుచుక్కి కట్టిన గుప్తవ్యాపాంచు లేదు.  
అన్నధా యూహించి డాడీస్తుని విషిక్కులను.

సహ—అస్తయ్య ! ఈ యల్పారోజుకి డూక చంతిల్లనేల జి  
తశతదు పొరపాటుచే లొనర్కెనని మెఱలంగక లూషిషాస్కు దీప్యాగీఁ బ్రతిజ్ఞ  
లొనర్కె, పొరపాటని యొతేంగినవో నీలని త్యమి డూక రిష్టచుపు.

గయు—మహాత్మ ! ఒండ చక్రవర్తి పెన్నామల్లి గౌరి . స్వా బ్రింగువుడు,

ಅರು—ಅಟ್ಟಾವ ಹೊನಿರ್ಮಾಡು: ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ—

— తుమియంపన్చు నీటుచి కెరువులు వేసుచేస్తు..

ఆజ్య—(కోమసులో) తిప్పుఁచు ! కాత్తు.. క్రైస్తవులు నిరించిన సను శరణ వేడియు గమ్మఁచు, కుషాంత వుఁచు !

మ. నిటలాటుం చివు డె త్రిపట్టనాను రానీ, యన్నదమ్ము లును

నిఎటతాటంబుగా శాసిపోయినము చోట్టి, కృష్ణడే వచ్చి వ

దిటు పారా యవనీ మత్తేమయిను గానీ లోకము లేగిలం

బిటుదర్శించున నిల్చి) యాగయని (పొజంచేను రక్షించెదన్).

సహ—అట్లులైన నీ ధర్మసండేహంబు మన యెళ్లిపుగ మహారాజుగాలే తీర్చ, వలయ్యను,

ఆజ్ఞ—వీల్పుడును మన కేషుగుడయు గోవించుట యని సమ్మతిను ద్వారామహారాణ్యమాట విని వ్యాప్తిత్విత్తుడగును.

గయ—ఆ యాదిప్రభు<sup>1</sup> డీ గోవంబన కంట గాను మనస్థేంచునేమా

[ఆశాధు యయిట్టిడఁఁఁ సింగ్-చు ఇంక్ న్నిట్టఁ]

యుద్ధి—కారణాలేని కథాయో ?

శా. ప్రాతఃకాలపసనందు రేవి పెస గర్జుప్రించి తాల్యుంబులన్ బ్రీతి స్వాకు సమస్కరీంచి చప టా పీసమంచు మూడేయులా రీతిన్వేటకు సతపంబు ఒల్పుమై ప్రపంచాప్తిన్ గాల్చుటన్ మాతప్పుల్ సనుజీరేమికతసో మధ్యాహ్నమైయుందినఁ. మఱియు నీయచ్ఛయంచుగఁల

చ. అనమమహతపంచు వదుచూసుగలేమిఁఁ చెట్లనీతులన్ విసువున నిల్చిరో, విపినపీఘలయం దతి దూరమేగిరో మనలిరో కాని తేపులను, మార్గమైఱుంగవ యందునంచు వె క్రుసవదుచున్నవారో, యని గాఢవిచాదముపుట్టెనెమ్మదిన్.

మాయార్జుఁ డీనిమున స్వగయాక్రీడ కచుగఁలేని, (సదమమస్వాఁడు)

అర్జు—అన్న గా రసిగో ఇఁఁఁ వచ్చుచున్నారు,

గయు—అమపిరాజేమి యానుకో ?

యుద్ధి—(తనలు) అగిగో సద్గుసుఁసంచేవు ఉచ్చుటుచున్నవారు. వేటుక్కు యరిగిన కమాదేవుఁ దురపంచు, భీమనక్కలు రాలేను. ఈ పాగుని వదన మాతిసిన మగా సున్నది. సహదేవుఁ గయితము చింతాకొంతచింటుఁ యుస్సువాడు. తాక్రూతశ్రుయఁ డెనెడు జెతుమో ! (ప్రతోమగా) అడ్డనా ! నీ దడనసుధా కరబింబమింత కాఁహిపోకమైనచేమి ? ఇంచెనే ! ఆ మహాత్ముఁ ఇవ్వుడు ? అరుణుని విచారక్కారణమేమి ?

గయు—మహాత్మ ! నిషధాఁచ లేంద్రవాసుడెను. మఱితురాథినాథుఁ డెను, శరులు !

యుద్ధి—తమ్ముడు ! నాఁడు వరూచోర్చ మహ్యంచికొనాథనిఁ సమర్పిం కొనర్చుశత్రుడెనును నినాతకవచకొలకేయాది మహాదాసవచీరులదండించినశ్రుడైనను ఖాందనంబంశుతోళ నార్పుఁయసేయనాఁడెనును మనసివిచారం బీవన్నాక్రిం తైనను తెలి నీకు సేక్కింత చింకయేలి ?

గయు—అన్నయ్యి ! తఁ గయాఖ్యగంధర్వశ్రుభుండు మధుకవస్తూంజలి తెంచుండు, నెట్టువనరించు కైచె, అందుచే ఇగప్పుఁథుఁ కాగ్రహించె.

యాథి—(ఆక్షర్యమునో) స్టి. కవంబు వై చే నాడి శట్టయసిచార్క హేతువే!  
గాయి—ఫుర్సందనా! ఫుర్కహాగ్యావేసి! నీవు ఫుర్కంబు పీచకలు.

ఆజ్—అన్నయ్య ! విపులం థాంక రాశమను గౌరవులు పాంచాల్పన్తా<sup>9</sup>  
పవరణంబు ఇల్పయండ మను కంచుక్కపెట్టంబుల రక్షించునటియుఁ జీస్నుతను  
మొదలు మనుఁ ప్రోచువటియు త్రీకృష్ణ బలరాముణ్ణో సింగరణవై రంబ సంభవ  
మయ్యునని మింతో నెట్లు చేపాడను ?

యుని—హ ! తమ్మిదా ! సాధు ? శ్రీకంఠుల్నిడునే ? రేల ?

స్వా—అన్నయ్య! ఆకొరంచున మాధవుండిలీ గయయిని జంపఁ దలుఁచే. శరణాగతుండైన గయయిని క్షుముఁ దధయు మొంగా. తదనంతరంబొక్కావిధానం బరసి చింతించుచుండే.

యన్ని—అమోద్ ! సహావచులూరా ! ఆ లోకే కపూజ్యనితో నిషేష తుక  
వివాదంబు సంప్రాప్తమైనదా ? ఆ మోద్ ! కొఱధాత్రుక్తలభుషణ కపటమ్యాకపరా  
జీతుం జేసినను, గులకోంతారత్నగిబును ఒకల ధాత్రీసాథ గన్ని ధానయిన  
నమ్మ నించినను, నిరంతరభోగ్ దాయక మహాపూజ్యస్తాప్యమ్యంబు గోలుపోయినను, జనసీ  
జనకతనయనితాది బొంధు సమాచాంబుం మార్పుమైనను, శ్రూరమ్మగాసీకథీకరా  
రఘ్యభూముల సంచరించుచున్నను, దుర్గోధనపత్రపాఠయుద్ధిని సమస్త బొంధువులు  
మనల దిగునాడినను నాజగద్రత్తమం దగు సభోక్తులు కరుకొకట్టాక్త ముండినమ్మాత్ర  
మున్న బొలునను కొంటి, నాభాగ్యాహోమయన నాసగ త్రాప్తిఅంచు సంయుక్తము శత్రుఁ  
డయ్యునుగడా. ఇంక మాధవపాఠోధితంబై నిష్ప్రియోజనంబై రాజ్యభోగవిప్పానంబై  
కొంతారవాసమోగ్యంబైన యాదేసంబు విడిచి యరణ్యనీమలయందు నసియంచి  
నను జచ్చిన నొక్కుచే.

మ. కురురాజెసుల నెన్నిచేసినను వైకుంఠేశు డైనటీ యా

సరసీజాష్ట కటూక్ మున్నదిగదా? చాలింక లోపంబు నా

కరయ స్వేదనుకొల్పేగాని యిట్టులోనం చెంచలేనే తి నీ

సరి కొమాధవు ప్రాపువోయెగద నాజన్మం బికం గాల్పానే?

ಅಜ್ಞ—ಆನ್ನಿಯ್ಯ ! ರಾಜ್ಯವರ್ತಕಾಂಡ ನನಿಟ್ಟೆ ಕರಣಗತುಂ ದುರಸ್ತಿ  
ಯಾವುದುಹೀನಿ ಕರಣ ನೊಸಂಗಿತಿನಿ. ತದನ್ಯ ಮೆಂದಿಗನು.

గయు—ఓ రూపీర మహారాజా! మహాశ్వరుస్వరూపండై సంక్రంతన  
నందనందు రామీంజె. మిఱ కదిన్యమ్మిం బొచరింపవల్సు.

సహ—ఆన్నయ్య ! దాన్నికి చింతించిన బ్రహ్మాజన మేమి ? థిమసేసం డసు, నక్కలండుచు వచ్చినవెనక నాచరణీయం బూహింతము.

యుధి—తమ్ముడా ! విచారించిన బ్రహ్మాజనములేదు. కాని—

తే. గి. దైవమును సదురుండును దల్లిదండ్రి  
చుట్టమును నెయ్య మా మధుసూదనుండె  
యనుచు నెఱనమ్మికొన్న నాహారియు నేడు  
వగతుడగునంచు నలజడి ప్రబలె మదిని.

ఆర్జు—అయిన సేమి ? తద్విషయమై విచారింపవణుడు. థిమసేసండు వచ్చినవెనక కర్తవ్య మాహింతము. సహాదేరా ! నివు పోయి యాకృతాంతమేతే గించి నక్కలథిమసేసలన నిట వోడుకొనిరమ్ము.

సహ—చిత్తము, (అని నిష్కామించును)

యుధి—ఆర్జునా ! మన శౌనార్పునది ధర్మకౌర్యమయినను, నా మనస్సు కృష్ణనితోడి పగ నాల్కలున్నయది.

నీ. కోల్పించేగద యిందభాండవారణ్యంబు  
వేలుపు శేదలోనే నెఱిసువడఁగ  
నిప్పించేగద నాకు నెనలేని మణిషభ  
నృవకోటికెల్లఁ గన్నెత్తగాఁగ  
జేయించేగద రాజసూయంబు నాచేత  
మనకి రి దెసలందు మలసియాడ  
రక్షించేగద కోక లక్షయంబుగఁ జేసి  
పాంచాలి బిన్నఁబుఁ బదయకుండ

మిగులగూర్చెడు చెలికాఁడు మేనమణిది  
చేయుచున్నఁడు చేసెను చేయుగలడు  
మనకు నుపకారముల నెన్నో మాధవుండు  
అతనితో వై రమున కెట్టు లనుమతిలతు ?

ఆర్జు—ఆన్నయ్య ! నక్కల థిమసేసలు దోష్కాని సహాదేవుం దిజ

కృష్ణచున్నఁడు.

[ఆస్థాదు భీమ, సక్తి, సవాదేవులు ప్రవేశించు చున్నారు]

భీమ—సహదేవా ! గయున కళ్ళపుడు శరణ మిష్టుట యన్నగాన కొక్కురిళే సంతాపస్తోతువుగారు, చూడు.

ఉ. గంధ గజేంద్ర తుల్యబలగ్రహిత్తుణికృత శాత్రవున్ జిరా సంధు నెదుర్చునాడును విపాద మెఱుంగక నొకించుకేని, దర్శాంధులు కౌరవుల్ వనికి నంపిననాడును గుండగాని నధ్వంధుడు కృష్ణాయిష్ట పగవాడగునంచునుగుండెదన్ మదిన్.

సక్త—అప్పుక.

తే. గీ. మహితకౌర్యగతులు దెల్పు మంత్రి యగుచు శుభము తొనగూర్చు గారాబు చుట్టుమగుచు నాపదలయందుఁ బాయని యాప్తుఁ డగుచు జెలఁగు హారి దాయ యగు నన్నుఁ జింతగాదె ?

సహ—అంచుచేత మనయన్నగారు కౌర్యనిక్కయము మియ వచ్చినపెనక కైయుఁగడంగిరి.

యుధి—తమ్ములా రా ! యిటు కూర్చుండుడు. (అందఱుగూర్చుండిరి)

భీమ—(తనలో) కటకటూ !

తే. గీ. తొల్లి గురుకుమారులు సేయు దుండగముల రాబాసెడినట్టే యామహారాజు మనసు పిదుగువోలిన యామాట వినినపిదవ నెంత నొచ్చెనో యామ్యుగం బిఱుఁగజేయు.

అధికారినిఁ ఆచిన దొంగవరె ఆడగడవడంకటు సీపురుషుఁజే గయుఁ డని తోఁచుచున్నది. (ప్రకౌశముగా) అస్తుయ్య ! సీకు నాటుగు భుజములనటే డవ్వులు నలువురు పనులు సేయుచుండ సీవింత కంకఁ తెండనేఁ ? అర్జునా ! సీవు రాజభర్తు మతిక్రమింపలేదు. కొవున విచారింపనక్కుఱలేదు.

అర్జున—సహాదయలా రా !

తే. గీ. నిరుపమ ఛైత్రమనియెదు నెపముచేత భాల్యమున నుండి నాబహిఃప్రాణమైనఁ

దేవకీపుత్రులోఁ బిగెచ్చుకొంటే

గొఱవి చేకొని తలా గౌరీకొనిస యుట్టు.

ఇందుఁ క్రమ్య విషపులు మిగిన నా తలదేశించబలమోసు.

పక్క—మహారాజు గారి నిర్దయచున కే మిగిన ముల్లమై యుండును.

యింది—తమ్ముడాఁ ! శీమనేనా !

చ. క్రమమును గౌరవాదములు కల్పనపేయు మివద్రవప్రవా

హములకు గట్టరీతి నసురాతతకు ఎద్దుమునిట్చే, దొల్లి; యిం  
సమయము నందునో పునర్పు, జక్కికి పై రసుగలుఁ దత్పుర్చివా  
హమునకు నద్దులేదు పెఱలారఁగ లేరిక నేర్చు చాలమిన్.

శీముడు—అన్నయ్యా ! నిజకరణాల నిషేషమూత ధూర్ణికృత శాత్రవుం  
డగు పాండుభరాకళ్తులిపుత్రులమై పకలాహావిజి ఈసాధన చాతుగ్యముక్కలమై  
యొక్కమ త్యాగియ ప్రవరాస్త్రుయ సంజాతుల్లమైన మన మివిధంబున విచారించు  
దగదు, మనయుజ్జీవిరుద్ధమైన కొర్కుముం జే డులేను,

అర్జు—మన శీమనేని పులుకులు గమాదరణి కుములు, ఆ గోవిందుడు  
గయుని రక్షించి నన్నొకడరిక తేర్వుకపోడు, కొవున పెఱవకలను,

యింది—తమ్ములారా ! క్రొఱబింధుడు పగళుఁ డగు నేమాయని విచా  
రించుమంటివిగాని పెఱయటలేదు.

శీమ—అన్నయ్యా ! ఆశేషలోకళోభీత్తిలోదర క్షమార్యడై జేద జేడాంత  
కొత్తపరిశ్శాత్మీయువ యొక్కప్పుఁ డడి గయుని పొరపాటుని యొఱుఁగడాఁ !

గయు—మహాత్మా ! కప్పక పొరపాటే, సందేహములేను,

సమ—ఎఱుఁగుకో యొఱుఁగడి మనచెట్లు చెప్పగలము ?

నకు—ఎట్టిగినహో నల్లైల ప్రతిన నేయును ?

అజ్ఞ—దుర్గారపరి భవజనిత్తొఫంబున నిట్లనియుండవచ్చును.

శీమ—అ డైటెగియు నిట్లసమ్మాన ప్రతిభ్యాధిని పేళ సమర్పించుఁ డౌట  
సాధ్యయమే ? అదియునఁ గాక శ్రీదేవకీనందన కృతబహుళోపకారములచేతను,  
దద్దయు మోమాటముచేతను నారజనరక్తము వర్షించితినేని, సకల రాజునుధ్వం  
ఖున నపహనితుంచు గామ్యా ? పాండురాజునందను లనంతడరోన్నతులను జగత్పుర్చి

బసక్కుంటంగాట కొవున గయుని విధువకలడని నాయిప్రాయము.

యింది—అమాటునిష్టంబు, గమ్మనిరక్తాం బకళ్తుక తర్వుము.

నవు—ఆది నాకు సమ్మతము.

సహు—ఇది నాకు నంగికొర మే.

అర్జు—ఓ! సహాదోదరులారా! ఆ రూరుతుణము నృపతుమారుల కౌచరటియ మంచటచే సేని గయునకు కరణ నొసంగితిని. అంచులకు మిం రుత్కాహకరవాక్యం బులం బలికి నాశులమట దీర్ఘితీరి.

గయు—మహాత్ములారా! పాండునందనులారా! మిం సహాదోదరవంచ కంబునకు బంచసహాత్మునందనములు,

[ తెర లా<sup>ం</sup> ]

అయ్యా! పాండవు తెందున్న వారు? ఏమి! ఆ వృత్తముక్రించ నున్నారా! సచే!

యథాది—సహదేవా! వారెవ్వరో కనుగొనిరియ్యు.

అర్జు—అదిగో! నారాయణపద సేవాపరాయణం దగు నక్కారుఁఁ డియులు వచ్చుచున్నాడు.

గయు—(తనలా<sup>ం</sup>) అతఁ జామాధవునిచేతఁ బంపఁబడుడుగడా!

[అశ్వ డక్కూరుడు ప్రశ్నించు చున్నాడు]

అక్కూ—(తనలా<sup>ం</sup>) ఆహా! కొంమెట్టి మార్పుఁఁ కెచ్చుసు?

ఉ. వన్నెయుఁ దెచ్చుచున్ గులమువారలకు ననిపెంచు కుండికెన్ బున్నెము పంటలై తనరి పూచిన తంగెడులట్లు శోభమై నన్నెలరాలమేడలను హోయిగ నుండఁగ జూచునట్టి యూ కన్నులఁ జూడగొవలనెఁ గానలనుండఁగఁ బాండవేయులన్.

(ప్రకూళముగా) యుచ్ఛిరా! జ ఈమగుగాక! జిషుమగుగాక!

అర్జు—అక్కూరుఁడా! బలసాత్యకీసమేతంబుగా వాసుదేవునకు సేషుశ్చేయాది—

ఉ. అగణిత సత్యశాలియగు నాబలభద్రునకు నృఖంచె? య

న్నిగమవిదుండు కృష్ణునకు నిత్యము మంగళమే? నుభంచె స ర్వుగురుజనాశి? యాదవు లపార నుఖంబున నున్నవారొకో?

మగువలుఁచిన్నవాంద్రు మతీమాప్రియబంధులుసౌఖ్యలేయటన్

అక్కూ—ఆ! అందు సేషుంబున సన్నవారు.

యుడి—ఉథయచార్యముల సాక్ష్యకిలిలరాములు తెన్నుం గొట్టు సుభరా మధ్యపీతంబన వేంచేసియుండు యాచుకులకమలాకరప్రభాకరుడు మమైన్నాడై , దతలపెట్టునే కి బనవాసులగు తణోదసులు తమకడ కదుండచుపురు మమ్ము గూర్చి యాచుగునే ?

అప్పు—రాజు ! నీవు వేఱ యడుగ సేల ? వినుము,

చ. మధురవద్దార్ మేనయిన మక్కల భక్తిన సేయువేళలన్

నథ మొకిడెక్కునప్పుడోక రమ్యమహాత్మవమాచరించినం  
గథ దొకించినను గాంచనచేలము గట్టుకొన్న మీ  
విధములఁదలంచి కంటుడడివెట్టని పూటయులేదు వారటన్.

శ్రీమతి నిరంతరకౌణశారవాసుల మగుటచే మే మా రఘుమన్సోవారునకు మేన తక్కుమూర్ఖుల మైనట్లు జూపకమ్మన్నదా !

**ఆప్రు** — స్విచారముచే సట్టనెదవు గాని, జాపకము దేకేమి ?

అర్థ—అయ్య !

ఆ. వె. అడుచున్నవాడే యథిమన్యి డలవోకు

## దండ్రి నెన్నడెన దలఁచనొక్క

మేనమామయ్యెద్ద మెలగుచుండునె భ కి

# నిపుణమతిని విద్య నేర్చునాకూ ?

ఆశ్రు—ఆ జగద్భూద్ర సంధాయకుని సమతుషున నున్న సాధ్య గ్రువు  
భద్రము గలుగుతుండునా ఇం

యుద్ధి—అయ్యా ! అక్కారుండా !

చ. వనములు బాండురా జ్యోదలు వాసినదాదిగ నేటికైన య

య్యనముడే మాకుదిక్కుగుట నాతడమాకడకిప్పనిన్ గృహన బనుచుట నిన్ను గాంచుటనె ప్రాణములైదును లేచివచ్చే నా వనరుహనాభు జూచునెడఁ ప్రాణములేగతి హయిజెందునో.

ఇస్తూ దమ్మచోత్సవాలు నిన్ను మాకడ శైల పనిచే ?

**ఆప్రు—** వాసుడేవునియెడ కొఱు డోసరించిన యహరాధమను మారీ ఉంటాననే లిసియుందురు. పార్టు దాతనికి కరణ మిచ్చునని సారచుని అంచుల్లో మిచ్చుచున్నవి పేయమని యో యదుక్కుంచరుడు నన్ను మ సుఫోద్రమ

అర్జు—దేవి సుఖద్రుగుడ వచ్చినదా ? ఆమె ఏది యొక్కడ ?

అమ్రూ—అయ్యా ! ఆమె పరకాలలో ద్రుషదు రాజసందనయొద్దున్నది.

గయు—అన్నా ! ఆపాము నారుఁడు నూకడడు వచ్చి యిర్చును కరణు వేఁడుమని నన్ను బనిచి యామాట కృష్ణునిలో తెచ్చేనా !

థిము—అమ్రూరుడా ! కృష్ణుడు మాత్రో నేమి చెప్పుమాసను ?

అమ్రూ—అయ్యా ! ఇదిగోఁ జెప్పుచున్నాడను వినుఁడు ! తథరకు గయుని మనపారుఁడు శరణోసంగకయిండెనేని యికముం దియవలరు. ఇంతకు మన్ను యాతూర్ధ్వంత్తాంత మెఱుఁగక శరణోసంగ నేని తత్తుణము యతనిని విడిచి చ్చుచ్చునది అని.

గయు—(తనలో) అయ్యా ! దైనమా ! వీరు నన్నిప్పుశు కృష్ణుని కప్పి గింతురాయేమి ?

యఁది—(తనలో) అనుకొన్నటయినది, ఆతఁడేవివయమున దిట్టముగాఁ బట్టపట్టియున్నాడు.

థిము—అన్నా ! సందేవోయు తచితులై యిత్తెఱంగన జంతీల్లసేల కి యథోచితో తరముల సీరాయబారివిఁ బంపుఁడు.

యఁది—అమ్రూరుడా ! వాసుదేవునికి మాయెడగల యమితాసురాగము నక్క మేఘు కృత్యుల మహిమన్నాయి. అతనితో మాయ వైరకొరణము లేదు. గయుని నిచ్చినం బాశని హాస్తాంజలి బధుటయి నాతం డసాధారణ ప్రతిజ్ఞలు బూసుటయి నెఱుఁగక మా యిర్చునఁడు, గయుఁడు భాయిప్పులుఁడై తన కాళ్ళు బడి శేడ జాలి పెప్పున వాసిం గాటఁ గంకణము గటై.

థిము—అప్పు దు తమరాజుసంజాతుఁ డునువాఁడు కరణు నొసంగక్కండ సుండేగతలఁడా ? ఆమాధవుండు మాత్ర మట్టొసంగ దేమి ?

అర్జు—మృదుయమన జాలి యసనది గతపాయండరు ? విషస్తు అ కట్టి దశలో నభయహస్త మిత్తురు.

యఁది—అందుచేత మూయిర్చునుఁ డాతనికి ప్రథమంబున నభయప్రదాన చేయన్ని నాద్రత్తాసంతర మాతని కథావిధానం బరసి యా గయుఁపు మాధవకాత్ర తుండని గ్రహించి చింతించే.

అమ్రూ—చింతించినఁ గార్యా మేమి ? ఆతనియుడ్న నెలపేర్చకలెవగడా అర్జునా ! సిలో మాఖ్యముగా సీబావ చెప్పుచున్న సందేశము వినుము.

తే. గీ. ప్రాతచుట్టాలమని నోక్కి— వలుకుమనియె  
నొరులకై వగబూనుడ యొప్పవనియే  
బదుచుదనపు బింకమ్మలు విడువుమనియె  
దలకుమీరినపని సేయః దగనిదనియె.

మతియు

మ. అవతారంబులు దాల్చినాడు వది బ్రిష్టోంటంబు నిర్మించినాఁ  
డవనీభారము మాన్మినాడు ఘనదై త్యక్తిశింపు మర్దించినాఁ  
డవమానలబును బోదినాఁడిపుపు మిమ్మిరించియున్నాడు; పాఠ  
డవులారా! యివి యొల్ల లోదలచి యిషంబెల్లో వరింపరే.

అర్జు—అత్రూరుఁడా! అతని ప్రభావ మే మఱంగివారము కూము  
కాని జన్మించిన దుత్తమ త్తుప్రియవంశము, తాల్చినది కుర్యారుమహాప్రతిష్ఠ. ప్రతిన  
సఱమేరుటలో నాకుఁ గల బింకంబును సాహసంబును దానే రొఱంగు, ఒకశేష  
పొర్చుప్రయుషులు విషర్పింపక గయునక శరణ మిచ్చుట నాత్కుపైన నవుగాక.  
మించునదానికి వేమి సేయఁగలము కి నాకుఁ బరమాప్రే, డగుటుచే వేసు లోకనిండ  
పొలుగాకుండునట్లు కౌససుగ్రోంప రథయును. అతడు గయుని గరుణించి తుమి  
యించినటో లోకము నాకని యోదార్థమును గొఱుఁడు మతియు—

మ. కోటి యొనంగిన న్యిదువ గూడదు వీనిని జక్రపాణి మో

మోటముచే గయు న్యిడిచి పుచ్చితిమేని జనంబులెల్ల ఫీ!

యేటికి ధర్మరాజు చదువేటికి థీముని బొహువిక్రమం

బేటికి బొర్ధులావనుచు నెల్లపుడు న్యము బ్రిష్టో దిట్లరే?

థీము—అత్రూరుఁడా! ప్రతిన సఱమేర్పుట మాఖ్యముగడా! ఆ ప్రతిష్ఠా  
సంపూర్ణికి కొడె మేమిట్లు నసాంతరంబున నందుట—

అర్జు—ప్రతంతూర్తికిఁ గాడె పూర్వకొలమున ధర్మసందన నియుత్తండ  
నై యొక తస్మిరంబు సర్వతీర్థిగమనంబు చేసితిని.

అత్రూ—ఆమహాత్మునిప్రతినమాత్రము నెరపేవలడా కి చూసి శుభీకృతుని కర్తవ్యసంబునకు నత్తరమేడో యొసంగఁడు.

యుద్ధి—ఇష్టుటు శేషుస్వది కి శ్రీకృష్ణునిలో గూ పటుకులుగా నిట్లు  
గింతుచింపును.

సీ. సంసగర్భపు గన్న సారాయిషుడు తాసు  
 బాంఫవుం డగుట మాభాగ్యమనుచూ  
 చాల్యకొలమునుంచే పాంఫవు లనయాన  
 నెన్నుడు జవదాటి యెఱుగ రమము  
 ప్పిన్నసారులు వార తెంచిన మావాడు  
 గావించు తప్పి దోక్కుటీయె యనుషు  
 పరులకై మాతోపఁ బంతగించుట యెల్లఁ  
 దనవంటివానికి భగవిదనుము  
 ప్రాయమున నీవు దనకన్న బాలుఁడైన  
 మోడ్పు గేల్వుటీ పలుమాఱు ప్రొమ్మెక్కెననుము  
 పాండుపుత్తులు విడరాని బింధు లనుము  
 గయని క్షమియించి పార్థుని గావుమనుము.

గయు—(తనలో) ఈ యుఁష్టిరు ఉంపుచుర్న విష్ణుఁర్చుతిఁండేకము  
 బట్టి దేణికీనందయనకు జడియున్ను గండుఁచుచున్నది. పీఠ నశ్చుఁ బ్రోతుఁకోట్టు  
 థిము—అత్మాయఁ దా ! కృష్ణుఁతో నావాక్యును, గా నిట్టుము, సాఁడు  
 జరాసంధునిచే బంధించుడిన వచుఁఫురువులందరు తిన్ను శక్తి వేడిరిని చూ  
 శక్తిగతరతుఁంబుకంటి ఎత్తాప్రార్థు మొండులేవసియుఁ తప్పి గన్నుఁటోడ్డుక్కుని  
 పోయి యాజరాసంఘని వధియించి రాజుల రక్షించిన నాఁటి వాక్యంబు జ్ఞాపీటిఁ  
 చచ్చుకోని, గయుని రక్షింపుమచు. తుమియించుకోల్లఁ జేండి నూ చిట్టుము—  
 చ. ప్రియమగు రాజ్యపై భవషు శ్రీయునుబంధులుమచ్చుఁచాసిననీ  
 దయయును సత్యవాగ్రతియు ధర్మప్రథైకవిషోరవాంభ ని  
 రయతరమైన క్షీత్రము నిరంతరషు నృషుఁ చాయకున్న వ  
 వ్యయముగు గాన నాగ్రహము నందకు నందకుమార దీనికినే.

అత్మ—మియిరువురాళ్ళిప్రాయము గయుని విడుశక్తించుట మాచించు  
 చున్నది. అజ్ఞునా ! నీ బాకుఁము చెప్పుమనియెదవు ?

అజ్ఞు—సించమాఁప్రాయంబుల మఱుమ.

మ. అతిరాగంబు సుఖద్రవై బోతమ సన్మంస్తాన్యకామస్థితిన్  
 మతి యొక్కిఁతయుఁ బ్రాజ్యరాజ్యపదవిన్యసంబు గాకుండనే

యతిగా నుండినవేళలం చిలిచి నెయ్యించాయ ఎవ్వే పోనరీ పతిగా జేసిననాటి మేటుకృష న్నాపై ఊపవే లీహారీ.

ప్రాణంబులు మాట్లాడును చేసిం విషస్సున్నా బగాలని శాప్పగించి గరుగుత్తాడు బిరుదాంకము భరతవంకమున్నా గళంకము డేజాలని మనవి శేయును.

సత్త—ఆయ్యా ! సేనిట్లంటి నమము.

టే. గి. వగచి శరణు జొచ్చినవాడు ఖ కవరుఁడు మించి శరణ మిచ్చినవాడు మేనమఱిది పరుఁడెవం దిందులో నీకు బద్ధునాభి ! యూప్త లొనరించునది నేరమగునె చెపుము.

సత్త—ఆయ్యా ! సత్తదేవుఁ డిట్లసియోని చిన్నవించుము.

ఉ. కాచినవాడ వీవ మము గౌరవు లెగొనరించుచోఁ ఎంపం జూచినవాడ వీన మధుసూదన నేరము లెన్ను నేటికి నీవు చరణారవిందముల నెమ్ముది నమ్మునవారమేగదా ; కాచినఁ గావకున్నఁ గలకొలము నీయదె భార మయ్యతా ;

అప్రూ—సచే ! అందఱ సంశేషమలఁ దశ్మైద. అట్లయిన గయుని విడు రథగదా ! కృష్ణనిమూట తెరస్క్రింపఁ దలఁచినారా ?

అప్పు—ఆట్లైకరు చేయుఁడలఁచినారయ ?

అప్రూ—నీ మాటలయం దంతకన్న నర్థమేమున్నది ?

శ్రీమ—అందలి యర్థమేమో స్వపుమగా నీవే చెప్పుము.

అప్రూ—చెప్పనక్కరైకయే తెలియుచున్నది. అట్లయిన యాధుమనక్క సిద్ధమగుదురా ?

శ్రీమ—చేయవతసికచ్చినచో నక్కే చేయుగను.

యంది—అంతమూరము రాఁసేం కి సామముచేతనే కార్యము సాధింపఁ బదుగాక !

అప్రూ—మూరము రాఁసేం కి సితమ్ములు జలసంతులు గావున గయుని విడువనంటిచి. రెపున్నచో మాధురునకుఁ. బ్రతిశూలము సేయుగువా ?

శ్రీమ—ఇంచుఁ బ్రతిశూల మేమున్నది ?

అప్రూ—అంతయుఁ బ్రతిశూలము, గార్యము.

అద్ద—గర్వమేమియోను లేదు.

అప్పు—ఆప్పును కత్తసాధించుట మాత్రమున్నది.

యుధి—మాకచియు లేదు, వినుచూచే.

అప్పు—సరియే, నేన్ను జెప్పేదన నాకు సెలవోసంగుము. అయ్యా! మధ్యమహాండవా! అన్నసంపున సుభద్ర యా విషయము తితోచ్చ గొంత ప్రసంగింపతచ్ఛిన్నది, ఆమె తన సంచేకము సీకు విస్మచించుచునుక సేను పరశాలతోనుండి అయ్యల నాచేంచి దోషోగ్ని ర్యావ్రకాణగరంబుచుక్క బోధును.

అజ్ఞ—నే విస్మాజే యామెతో మాట్లాడేదను.

యుధి—ననీల సనూదేవులారా! మియియవు రీతనిని పరశాలతుందోఘోని జోయి సాన్నాసింపుడు,

నకుల—సహ—చిత్తను (అని అప్పురుఁడు, నకులుడు సహదేవుడు నిష్కామించు చున్నారు)

అయ్యు—అర్యులారా! ఆనారాయఁడు కోపాశేకమున వింపైదండు విషయ దారుఁసంగ్రామంబున మియ నస్మైట్లు గాపాడైదర్కోళి సీటముంచినను శాలముగినము శోరము మియాదియే.

యుధి—అయ్యుఁడా! విర్భయచేతస్కుఁడక్కె క్రింపుము. ఆ సుభద్రుఁ ఇంజు లెనుర నీసుభద్రాక్రుఁడు నిష్మాగక్కించు! ఈట్లించుడు నిష్మాగాయి!

అర్య—అయ్యుఁడా! పొందుప్రత్యులు జీవించియుండు నంక కొఱము సీవుథ సుపదుక్కుఁడియే.

యుధి—తమ్ములారా! వాసుదేవుడేమి చేయుని మియ, తలంకెదరి? నిజముగాఁ అయ్యమున కెయ్యుకొనునా?!

భీము—నిస్మందేశాముగా నకుడు నానతో సంగ్రామము చేఖతచ్చును.

యుధి—అహావా! ఎంక వైరెక్యము. తనకు దగ్గరించుటముల మై ప్రాణమయినపుత్రుల మై త స్నేహమున్న పునతో నకుడు పోర నిష్మగించునా?

అజ్ఞ—అన్నాయ్యా! మికిడి యూర్యముగా స్నేహా? రాజులకు సాహ్యములు తుఱించరములు. శూర్యుభాంధక్యమును జరమైత్రుని రాచవారు సరకు గొసరగడా! చూడు!

చ. పొడమమె యొక్క వంశమునఁటోదినిగాంచమెయొక్కయింటనే కుడువమె యొక్కపొతుననె కొడికనఁదోక యొజియొద్దనే వడయమె విద్యుల నృనము వారలు. నీకరణే నైలంగినన్న భోడమగ నేటికయ్య పొరవు ల్యానకు నురుచాతితోడుతన్,

యథి—(విచారమతో) తమ్ములారా ! ఉపకౌశలమును బోత మన కష్టార మదురయినది.

థిము—ఆనుయ్యా! అస్తునిద్దమనాసంతరమునమారింత నింతాక్రొంతులు గానేలి? వాడు దేవులిలోఁ ఒక సాధింషకలనీ గచ్ఛిగదా యని విమంచ బింబగా మన్నదాకి ఈమాత్రమునకె మిఱింట విష్ణుఅభిష్టులైనిసహి మన యుగాఖ్యానాసాంతరమున రాశోవు మహాయుద్ధంబున గాంధో లేయ, ఓంధునాయక, రాధాకృష్ణని భుజింథపంథన, కారద్వాక్త మందాకిఁ నందస్వప్రముఖ జ్ఞానగ్రేనర కల్పితాన్నల్న శ్ర్వాచాంబుల నెట్టెఱంగినఁ భేదింపఁగలను? సాంచారాజతినాను పరాభివద్యావా శలంబు నెట్టెఱంగినఁ జల్లార్పగలరు? ఆహామాదరుఁడు వచ్చిన సోదగునఁడు కృష్ణ దశుడు లేచే! ఒక వేళ ఏం రా నారాయణమక్కొసలజ్యాలయు భయపడించేని యథువుస్థిర్భేషిజుకురాంధ్రక్కెనికగర్విశ్చేదకముగాగానామాత్రి ద్వితీయఁడునై నొక్కఁడు బోరదు. అర్జునా! సందేహిం చెదపేమి?

అర్జు—అనుయ్యా! సందేహమా! అట్టి మందేయ్యుఁడున గాను, మహాసంగరవంగంబున నేరంగ సుర్ఖును భంగంబునొంపించి తాను తమాంధంయు మ్ముండిన ప్రహరితమీర్చెబు గాంచిన కూరుడు ఇని నీఁడెఱుగాఁ వేళే? ఈ ఉభ్యసేత్తుఁడేగా డప్పాలసేత్తుఁడు ప్రమథగణపరి సేవ్యమూడుఁడై వచ్చిసకయుగాక! త్రయంత్తుం శతోష్టాటి నిజగుణంబుల రోఁ సూక్ష్మాశుంచు రచ్చివశయుగాక! ఇంచుకేనిచు కెఱవు వెనుకుశాను. గయుఁ గాఁతలయు లాండె; నేఁ జావనలఁసు నొండె. వేలుఁ చెచ్చువఁయు, యశము చొచ్చులయు. అనమంకుఁలోఁ లోఁరెద. జయము గోరద.

యథి—తమ్ములారా! సూరక్షిభాసుఱుఁచే నలంకృతంబున భద్రతకులంబున జనియించి నేను వేషసిరుయునుఁచే? ఏకార్యముయిన ప్రారంభించిన వెనుక దానియంతయు గమగొపుట థీఁరోదాత్తతుంబు. కొన్నిన సేనును రామునికు సిద్ధముగ మన్నవాఁడ మికొక్కు రమస్యం బెత్తింగించిద విషదు.

తే. గి. దివిజు లొక్కుక్కువేళ శోధించుంద్రు

జనుల సత్యవిత్యతుఁ గడుత్రమము వఱచి,

దివిజనాథుంతు ఇచ్చిన శోధింపలేదె?

అల హరికృంద్రుగాఁయుఁ డరయలేదె!

అంధుఁచే మన సత్యవిత్యత శోధింపఁడలఁచి వాడు దేవ్యుం డించ పటుపటి జ్ఞానమునుఁచే ఇచ్చి శోధింపున్నది, కుసుమాయుఁ విధువులుదు.

థిము—ఆన్నయ్య ! మారు తెగ్గా నాలోచించినారు.

అర్జు—ఆటులైన సైయండకచ్చును.

యాథి—తమ్ములారా ! మింకొక్కు పుచ్చార్థ చెత్తిఁదిండద. సాకధానులకై వినుడు.

తే. గి. కమలనాభుని సాయంబు గలుగఁబిట్టి  
యలరుచున్నారు పాంచవు లంతెకాని  
సహజముగ వారు దుర్ఘటం శోర్యహిను  
లనుచు జగతిలో మన కపథ్యాతి గలదు.

ఇప్పుడు వాసుదేశ్వనకు బ్రహ్మర్థంటే సంగరమంచ నిల్చితిమేని మనకూ  
యాపథ్యాతి మాన.

థిము—తామాటు సేనికఱకే చెప్పితిని.

అర్జు—నిజము సెత్తిఁగి మాటలాడితిరి,

ఖయు—(తనలో) ఆన్నా ! ఇన్నరాజు కడుషులో సెంతెంత యాలో  
చునుచున్న వో ? ఖదుసుఁడనమున పీణి కెక్కురు ఏరించు.

యాథి—సోదరులారా ! ఈ గయుని సంరక్షించుటచే లోకమన సొక్కు  
సీతి సేర్పగలము. లోకంబున బలవంతులు, ధనవంతులు, దుర్ఘటులను, నిరాపరా  
ధులను బూధింపులూ-ముచుందుడు. బలవంతులక్కే జంకియు ధనవంతుల కెదురుచెప్ప  
లేకయు లోకులు సాధారణముగ బలహినులవతుషునకే చేయుదురు. మన మిష్టుకే  
గయుని విడిచినటో రాగల యుగంబుల జనంబులు బలవర్మాకుమ సంస్కులని  
పొందునండనుతే శూర్యాక్షాలంబునఁ దమమాటు నిలపుకొన లేకపోయారి. ప్రాకృత  
నరులము మన మెంతపారమని మనులే యాదాచారణను గా గ్రహించి ఎక్కుత్తుకుమును  
బరిత్యజేంచి సీతికి దూరులై చరియుండును. ఆన్నమాటక్కు బట్టుబట్టి మన మిగంధ  
ర్యసార్యధాముని చరిత్తేంచినటో మహాపక్కారియు మిత్రుడు దగ్గడచుట్టుకు వగు  
త్రీకృషువంతపానిమాటునైనను బాటీంపక పొందునండనులు సత్యవాక్పరిపాశనము.  
జేపిగని జనంబులు చెప్పుకొని మనలం గానియూడి సీతిమంతులై వర్తించురు. మన  
మెకవేళ రణమున త్రీకృషుని గులువలేక మృతినఁదినను బాండచేయుటం ధర్మ  
కొర్మార్థము కరీరత్యాగము చేసిరును సత్కృతి ఇగంబున నిల్చును.

మతియు

క. తన దేహము తన ప్రేరణలు

తన కొలము తన పాపాలు నన్న విద్య జగ

జనములకై వినియోగిం

చీన నడువే సట్టయి వాడి చెందును చిపమున్.

భీము—అన్నగారి సుఖములు నేన వాక్యములు,

ఆజ్ఞ—అన్నయ్య ! ఓ లేపంచే ముఖమ ధాయ్యల మైత్రిమి.

గయు—శాండ వేచులారా ! లోకమున పొంచి సత్యనికుండలు. భంతి మలదిషములకు మిఠ రీంజిష్టులై వరిలుపుగాక !

యుద్ధి—అమ్మలారా ! మనము ప్రాణాలకీరిం లోన్నదము రండు.

ఆజ్ఞ—అన్నయ్య ! గండేస్తేడు సుభద్రువ పింటుచేటుకిని నాకడక తచ్చుచున్నాడు, మిఠ ముండరుఁడును, నే నిష్టాతే కచ్చెదను.

యుద్ధి—తమ్ముడా ! అముచే చేయుము. కాని త్రీస్వభాతముచేతులో, క్రూత్యస్నేహముచేతులో, యూదవచాండచక్కనుగముచేతులో, దూక పళ సుభద్ర కృత్యిల్ల స్తముగా యాటలూడిన నీవామైపై నలుగ వలసు.

భీము—ఆజ్ నా ! ఎండేకమాంపుటలో నీవు భీటి సేవరికమ్ముడు వనిసించు కొనుము.

ఆజ్ఞ—యథోచికముగా నుండి జెడ. మిరురున్నాడు.

(అప్పుడు భీముడు, యుద్ధిష్ఠిరుడు, గయుడు నిష్టాతేచు చున్నాను)

[అంతట సుభద్రువ పంట తెఱుకిని గండ వేఫుడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

గండ—(తనలో) ఆజ్ఞనునకీ జనక సంధిచేయుమని త్రీక్షుణిచ్చ జ్ఞానపియుండరమ్మును కొని,

తే. గి. ప్రథమమందున నప్రూరు వలుకులనెడి

రవరువలుకుల నొక్కింట రవిలియున్న

యాధనంజయు క్రోధగ్ని, యామృగాక్షి

మాటలనియైదు సమిధల మంచరున్నే ?

(ప్రకాశముగా) అమ్మా ! అన్నగారయగో నక్కడ చున్నారు. కమిషిం క్రమము.

సుభ—అయిథ్య ! నూరాళ మందుగా మియవ్వుగారి కెఱిగింపును,

ఆర్జు—(సుభద్రము జాచి తస్తో) కులకూరు! ఈ ఉన్న సేవనాలు వట్టటకే యిశక్యముగా నున్నయది.

మ. అతి నిశ్చాన పరంపరాకలపితంబై యున్న నెమ్మొముతో

సతమో భర్త్రువియోగదుఃఖమును గార్భుంబొందు నెమ్మొనితో ధృతియెల్లం షడియున్న నెమ్మొనముతో క్రికలియున్ లేకయున్ బ్రతివద్మస్వర తారకేశకళలేవన్ భామ గన్వట్టిడిన్.

సహ—ఆన్నయ్య! సుభద్రాడేచి యిం మిమ్ము దర్శింపు సచ్చిసది.

ఆర్జు—తమ్ముడా! మామును న్నాడము. (తనలో) ఈ కాణ్ణిని సేఁగుంగాని యొంక కొలమైనదికి నాఁ డంక్కువాసాంక్షిషుఁడునై ఇంద్రప్రథమ నగరము విడిచినప్పుడుకదా ఈ దేవిమథమండలంబు కన్నుల కఱవుఁడిర సేఁగాంచుట ఎంతలెంతలు రాజరాజులు తమ్ము మేఘాది వరియింప వచ్చిన వారిని కొక సన్నం తేపట్టినందుకు నుకుమేక్కు పుట్టివింటబడి యుండుతాగిన చ్చె.

సుభ—ప్రాణేక్కురా! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

ఆర్జు—శేషి! నిన్ను ఆమటక సిగ్గివడు చున్నాడము. ఏమంటిశౌనమ. అనుగుంజెల్లెలవై ముకుందునకు నాకర్థాంగివై పాందురాజునటం గోదలవై మహామహిమతో భద్రాంత కొంతాజనం బనయింబు నృజియింపు దేజరిలు సీకారాటము అప్పారే దనఁగా; నింక ధరిత్రి నేగరిత సొఖ్యంబందు నవ్వారిగా.

సుభ—ప్రాణేక్కురా! నైవాపశీశ్యమునకు మాచేసి చేయడుఱ? నావిష్యమై చింతింపతాకు. ఎఱువ,

మ. అనుగుంబిద్దజవై మహేంద్రునకు, లోకారాధ్యాదో వాసుదేవునకు నైనమఱిందివై, సఖుడవై భూవంద్యాదో ధర్మరాజునకు న్నమ్ముడవై హరుంగెలిచి యానుత్రాము నర్థాసనం బునధిష్టించిన నీవె యిట్లయిన మాబోంట్లా సుఖం బొదుటల్.

ఆర్జు—శేషి! కశ్చ జథితుహ్యాడు సుధైయై యున్నపాఁశి?

ఉ. ఎన్నిదినంబులయ్యే గని యేనభిమన్యుని గన్నులార. నాకన్నరుమారు మోమునెలకొలయునెవెన్నె లమున్ను వోరేసినా

కన్నులమండి బాషపములు గొఱపోగా, పెత్తప్పుడ్ల తెప్పు చే  
నున్న తెఱంగుచే, బ్రటికియందియుఁ దీరినవోడనే నుమీ :

సుభ—అనుంగ శము ప్రతికాత లుపుగాక ! ప్రాణేశ్వరా ! మిగా శరిక  
సింపడగదు కి విడ్డవు కుర్రల్చుయైముస్తువాడు నీ రచికాలంబున వానిం గాన  
గానగలరు.

గమ—పుత్రవిషోగ మతి దుస్సహితమాదా !

అజ్ఞ—దేవి ! చిరవిషోగగ్రహముచేత మాటుపడియున్న సమానాగ  
ద్రుమండుఖు మరలఁ గంభేళుటచేతను, మన యథిమస్వయఃమాం తుషలవాగ్గ  
క్రషణపర్యాంబుగా నీముఖంమున విషటచేతను, నా తలమటుఁ సిచేగా. ఇచ్ఛాక్రమ్యత  
వనంబును నిన్నుఁ రోడ్జొక్కుని తెచ్చినపని వినగోనుమన్నుఁడును.

సున—అక్కారుని వెంట వచ్చుటచే సీపి సంసేశాగము శచ్చిగాదిసు  
కొనియొద.

సుభ—సహాదేవునిమాట నిజము, అక్కారముఖంబున మిగాలు మోక్కాన్న  
గారి ప్రతిజ్ఞాదిక మెణిగియుఁ నతనిపలుకురు లాక శేర్ మిగాలు నిరాకరంచినపశుమున  
భరతకుంపిపెక్కలగు మిమ్ము బ్రతిమాటుకొని యొట్టుయిగ స్యాంధుశవసిగ గ్రాము నిలా  
రింతుమని మూచున్న నన్నుఁ బంచె. నాకు మియొడెగల చనుఫుపెంపున నేనా  
సందుకియ్యుకొని కచ్చితి గావున మిగాలు గయుని విడిచిపుచ్చుడు.

అజ్ఞ—దేవి ! సకం భద్రుపరిజ్ఞానము గలిగి సిట్లు సెడ వేల క్షామలు ?

క. తగుదునని ముందు శర టిటి

వగవానికి వాని నిచ్చివశ్వంబున నా

కగు దోసము నరకంబును

మొగమాటము దవ్వుగాదె మోత్తంబునకుఁ.

సుభ—ప్రాణేశ్వరా ! మనకూపద్మాంధువుఁ డగు నమ్మపోసుభావుసక  
బరాథవ కెంచ్చినసారికి శరణమిచ్చుట భర్ముమే ? యుక్కకర్మకొకి

అజ్ఞ—దేవి ! ఏకచ్ఛురిక్ర మెఱఁగక శరణు నిచ్చిత్తిని, అందు కిస్తుమేమి  
చేయుమనియొడవు ?

సుభ—అప్పెలంగాక చేసితిరి గావున సెఱిగి యూతని హరి కప్పగింప  
శేయును, అదియే నీఁ శేయుమననది.

అజ్ఞ—(కోమలో) దేవి ! తుప్రియాన్యయుఖాకవు, విరుద్ధప్రాంబు  
శుభేంచే ? ఈ పారునియం డటి సుభద్రకౌర్యం వేశువురమండైన సంశైన

మ. జననం బొందితి రాజవంకమునఁ : హాస్తంబందున ప్రాల్చినాఁ డను సుక్తత్రియ లాంఫనంబులగు ఖదంబు న్ననస్సు నగం బున వీరుండని కొంత పేర్వుడితి, శంఖుంగెల్చి మెప్పించిశిన్ బినుపం జైలునె యటి కౌనిపనికి న్నన్నున్ విచారింపుగన్.

పుథ—ఆతఁడు నారాయణ కళావిర్యాతుఁడనియో దశావతారధారి యసియు నతసిరోపం బనివార్యంబనియోఁ గ్రాత్తగా మిాకు సేచప్పుతు చెప్పవక్కుఅ లేను, మిారు వృధాయాసంబుగ గంధర్వునకు శరణునోసంగుటయోగాని చక్రవాస్తు హాస్తంబున నతందు సంహారింపుఁడకపోదు, మిాదుమిక్కటి మిావిర స్నేహబంధము విడిపోవుటయే దీనిఫలము.

ఆర్జు—ఏమి ! ఇయుఁము సంహారింపుఁన్నేకపోముగా ? మిాయన్న దశావతారవ త్రయోనును సకే యాతని కౌఁగమాటయున సహజ కులాచారధర్వుమైన శరణాగత్త్రాణవిభదంబు గోలపోదు సే ?

పుథ—విధుననిచో యుఁదంబునకు రమ్ముని యమ్ముహోత్ముఁడు పెలవిచ్చే.

ఆర్జు—(కోపమతో) సుయదసన్నద్దుఁడవు గమ్మునిసంకె సే మహాభీతచేత స్సుఁడనై గడగడవడంకి గంధర్వుని నీ ఖన్న శాచులమైఁ బడవేయమనుకొఁడ తీవికొఁడలాను, కంఠగతప్రాణం దగురచన నీరాజకంతికపుం డా సరకంతికపునితో సంగ్రామం భాసర్వు, భయమాలేను, లేపి ! ఇంతటి యయవదేశము చేయటకొయంకథారమునుండి వచ్చితిపి ?

పుథ—చేవా ! మిాకు సేధర్వుము నుఁడేఁటయుటకు రాలేను, దయాయ యూలగు మిమ్ము సేవేడుకొనవచ్చితిని, పలఁయారుఱు మిా కుప కార చుమర్చిన మేన మఱందితో మిారు కయ్యయున కియ్యోనిసినయొడల జగజ్జనములు మిమ్ము విశ్వాసఫూతమలందురేమో యసి భయపడుచున్నదానను.

ఫ.ఆ.వె. అల్పునోకని కతన నతిమైత్రి గల మీరు  
పోరు సేతురేని పొందు విడిచి  
పరన్పాలురెల్ల పరిహాసింపరె మిమ్ము  
పేగిగాని లేదు క్రేయమిందు.

ఆర్జు—అట్లు న్యాయాన్యాయ విచారము లేక లోకులు పుంగాకతైనన్ను విశ్వాసఫూతమం డనినచోఁ దమ పాపంబులఁడామే నశియింతురు, ఆతండు

మా కమిలోపకారంబులు రేసిన సథన్కుకార్యాబునాకు నశ్శు బురకొల్పినప్పుడు సే  
నతని యాన మన్నింటునా ? పాటవారు ఎవ్వినప్పుడురుగాక ! గయుని విమవన.

సుభ — ఈపాటివిషయముని నరాంగ మైన నామాటమన్నింపఁగూడదా? ఇం  
మేనమఱండలై, యిల్లాలై, చిరఁహవాసిని తైన యాచుదాని కింతమాత్రపుఁ జనువు  
చెల్లదా ?

అజ్ఞ — ఈవిషయంబునఁ గాక యాన్యావిషయంబుల నీచనవులు చెల్లు.

తె. గి. అన్నిచేడలను నేను మీయన్ను వోలే,

జిగురుబోండ్లమాటలె పాటిసేయుదునసి

తలఁచివచ్చితి కౌబోలు దోత్యమునపు

నెలతలా రాజీనితులు నేర్చువారు ?

సుభ — అయ్యా ! ఉటివప్పు బిడువరెట్టు కొట్టుకొండు, నిరంకుషట్రూ  
పుండగు నారాయణుని చేత మికపాయంబు కంకించుచున్నదానను.

అజ్ఞ — (కోపమతో) మూర్ఖురాతలై సహాదర బందర్పంబులు ప్రతితు  
ణంబును క్లాఫుంచి బెచ్చిరింపడలంచు చుంటివా ? అన్నసు ! నిన్ననవలనిన పనియేము  
న్నది ? ఇది మి త్రీజాతి తన్న లత్తుఁచేకడా ? ప్రాంనాథుఁ డెంత పరాక్రమ  
వంతుఁడైనను నేంత రసిక్కాగేసయ్యడైనను నేంత ప్రేమాతిశయము గలవఁడైనను  
గాంత మగనిం జాలకనఁకే ముచు, శుట్టినిల్లనఁ దన సంచప్రాంచు లర్పించును.

తె. గి. మగువమీదను బతికెంత మక్కువైన

మగనిమీదను సతికెంత మమతయున్న

నువిదకును గాపురం బెంత యొప్పియున్న

బుట్టినింటికె కడుగూర్చుఁ బొలఁతి యెప్పకు.

ఆధి ఇక్కయ్యాంబులఁ దూలఁదూగుచున్న పోదర ప్రమథ బంధుజనంబులఁ  
జా—చిన సీకన్ను లక్ష్మీగాఁ కేయాది దానఁకిత్తఁడును ఝాలలోచనశేతయు నగు భుర్త  
యథుఁచూధుం డట్టు గానంబడుచున్న వాడు గాఁబోలును, తేతోబందర్పవిహీ  
సండ నగు నాకిచ్చి చివాహముఁసేని మియున్న నిన్ను ఇంక్కుతుఁథము పూలఁచేశా.

చ. పగతురచేత జూదమున భాగ్యము గోల్పుడియున్నవాని నె

వ్యుగ విపినాంతరంబులనె వాసము నిచ్చులు నేయువాని నీ

మగడని చెప్పికొన్న నభిమానము గలదె సాధ్యవోట నీ  
కగు దలవంపులన్ మఱచి యిటెటు లోర్పితి వింతకాలమున్  
మతియై నో మానకీ !

డ. సంతత్వైభవేన్నతులు శౌర్యనిధు ల్యూర్టెర్నియ థీ  
మంతులు నీసగర్ఘలనుమాట యెఱింగుదు; పారిప్రోల నే  
నెంతటివాడ నెట్టయినఁ గృష్ణున కేను మఱంచినంచు నీ  
కాంతుడనంచు వద్దనినగాని తలంపకపోరు భూజనుల్.

యాదశులతోడి చుట్టుకమన సయిససు మాకించుక శేఖర్పతిష్ఠలు గల్ల  
చున్నయాచి, అది యాటుండనిమ్ము.

తే. గీ. ఉవిద సందేశమున కిప్పు డు తరంబు  
వినుము త్రికరణక్కది గావింతు నేను  
విజయుఁ దనిలోన బ్రాహము ల్యోడుచుగాని  
బెదిరి గంధర్వ నెన్నుడు విదువడనుము.

ఇంక సికరుగవచ్చు.

సహ—ఆమ్రా! అన్నగారి ఆగ్రహాప్రకారము మేఱమిహినిది, మిఱింకఁ  
జెప్పుడగదు.

సథ—(పాదమాలైఁ బడి యేడుచు) ఓభరతకలేండ్రా! రాజుకంతి  
రహా! గాండీకమునుండి పెడలు శామాలకంటె సచ్చుడు చుఱుకుదనంబుగల  
పలుకులచే నొప్పించి నస్సేల తూలనాడైదరు? “పాండవు లరణ్యాసాగతులగుట  
యాదిగా సీత మాగ్రహమున నన్నుండు శే సీపతి మాటై విశ్వాస్పీనుడై యుద్ధము  
నకు సిదుయ్యో” నని నాసహాదర భార్యలు సత్యభామాములు నన్ను దెప్పుదురు.  
ఆనింద కోర్యాలేను, అందుచేసేవ నన్నుస్మగ్రహించి నామనవిం గైకొనుఁడు.

అర్జు—అట్లయిన జ్ఞానపీంచునులగు నామానిసుల సమతుమునకుఁ బోధలదు,  
సుక్షమ్మిధి సివిపినంబున నే యుఁడుము. మిఱదిసెలచే నివ్వ నిశ్చే తుకముగా నింద  
సియన్త కొకద్దు.

తే. గీ. మాకు మీయన్న కట్లు సిరు లేకయ్యన్న  
పరశాలలనుండి దుంపల భుజించి

జితుకవచ్చను మాతోటిపాటు సీవు

మగనితోడిద లోకంబు మానవతికి.

సుభ—నే పిసంజేశమ మాయస్నగారి కటింగింపవలచునగదా !

ఆర్జు—సచే ! ఆట్లయిన సీవు ద్వారకానగరంబునకుఁ లోవచ్చును.

సుభ—ఆట్లయిన నామద్దు చెల్లింపరా ?

ఆర్జు—నీ ముద్దు నీ వివాహకొలమునాఁఁ చెల్లునది. ఇంక సీకరణము.

సుభ—(కసతో)

\*మ. విదువంకర్షణుఁఁటిగయం బ్రామినలన్నెమ్ముండుపాలింపఁఁఁ

చెడు వీరిద్దరు నిష్టురోతులను నాచి తంబు నొప్పింపురీ

నమమన్ నేగదుగుందగావలపె, హా! నాచేత నిందేమి య

య్యైడుదైవంబెటుసేయగాదలఁచునల్లేయయ్యైడున్నిపయిన్.

(అని నిష్టుఁఁమించుచున్నయది)

సహ—ఆస్నయ్యా ! ఇతరున సోదరునకు పైరము గలుగు ననభయం బున సంధిచేయందలంచి వచ్చిన యబులను మిరిట్టి కతికాత్తుఁ నొప్పింపఁ జెల్లునా ?

ఆర్జు—తమ్ముఁడా ! అబల యబల యిల్లుండక కాగ్యథారములఁ ప్రాపేసి కొనుటచే నిట్లు పడవలనియుండు.

[ తెర అఁ ]

శీ యద్దన సహదేవులారా ! మాధ్వాన్నుకంబుల నిర్విత్తించుటకుఁ బట్ట కాలకు రమ్మని యుద్ధిష్ఠిరమహారాజుగారు మికౌసతిచ్ఛియున్నారు.

ఇద్దఱు—ఇదిగో వచ్చుచున్నాము.



శ్రీ

ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ ను

# గ యో పం ఖ్యాన ము

చ తు ర్ధా ० క ము

రంగము—ద్వారకానగరము శ్రీకృష్ణని యంత్రపురము

[ఆప్సాదు నందకుఁడు శృధకంచుకి ప్రవేణించుచున్నాడు]

సంద—(తనలో) ఆహా ! ముసలితనము కదు దరిద్రున్కైనను సాక  
మార్యము కచ్చిపెట్టాడు.

టీ. గీ. తెరుణవయసున నాయుడ లాచుకొనక

యంతీపురి మాడిగము చేసినట్టి నేను  
బలముచెడి నేడు ముదిమిని బరులచేతు

బనులు చేయించుకొనుచుంటే బిభువ్యాతి.

కౌశున్ నే దయామయుఁ డడు వాసుదేవుడు ముసలితనముఁ శేషాడి  
యున్న నన్ను జాలికొండి శ్రమకరములైన కౌర్యముతయిందు నన్ను నియోగింపక  
యులఱి పనులఁ శేరుటకయి పనుచుయిందును, యజ్ఞమ్మానుడు జాలికలవాడు.  
కౌనియొడల సేకటల సరకబాధలను భూమాకమండె యనుభువింతురు, సరే ఇప్పుడు  
వాసుదేవుని యానతిఖ్యాత్వన సార్థకి బఱాములను బిలుచుకొని వచ్చేడ. (అని  
కౌన్ని యాడుగులు నడచి) ఎరిఁ కచ్చుచున్నారు ! అక్కారుని సంకేళ శేషును  
కనుగొనబలైనని నామనస్సి కుతుహలపదుచున్నది. ఈకచ్చువాని కొబాడ తెలి  
యునేమా అయికాదను.

[అప్పుడు కాళికుఁడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

కాళి—(తసలో) “పాండులకాలికి జనిహన్మిన యత్నారని సందేశము సత్యరము వినిధతలుతుం గాథన వానిసి దోహొక్కనిమ్ము” అని వాసుదేవుడు నమ్మిం బనిచె గాసి యత్నారని సందేశంగా వినదగినదిగా సుస్థిత్తు గస్థిత్తు. అతనిమాట ప్రానిసిచిపవ యాడక పాండుకట్టే రాగలము ప్రజ్ఞలింపక మానదు.

సంచ—ఆట్టే ! కొన్ని నీఖళి (అని దగ్గరకుఁ లోఱు) నాయనా !  
కాళికుఁడా ?

కాళి—అస్తును, నీర్మాణమైంది లోతును న్నావు ?

సంచ—ఆప్తురుసంకోచు బలరాను సార్వకి స సేపుడునే వినఁగోఱ చున్నాడును గాపుచ వారినిం బీళుచుణుని తమ్ముని వాసుదేశును నూ కొనుతిచ్చే. ఇప్పుడు వారినిఁ దోహొక్కనివచ్చుటకుఁ భోస్తుచున్నాడును, నీచందరగుచున్నాతు ?

కాళి—అపూరుటుంపి వించుచుమని వాసుదేశుడు గమ్ముఁ బనిచె. నాతనిం తిలిచి యష్టుడే నే వచ్చుచున్నాడును.

సంచ—(ఎహిధిమగా) అయ్యా ! ఆపూరుఁడును సుభద్రరు ప్రైణ వనముసుండి నిన్న కేయి ప్రాగుణ్యాలు వచ్చిరి. ఇంకను దమ సందేశముల వా తెల్లి గింపలేను. కొని వారి రాయబారముఁ మా “యొకలాగయుననని యొక కింపదంతి యున్నని, ఇని నామలన విన్నట్లు నీ వెచ్చుటుఁ తెప్పుఁపోరు. ఇని కరమ రహస్యము.

కాళి—సరే అట్టే చేసేదను.

సంచ—ఇంక మనపనులమిందు, భోస్తుచు.

(అని గుద్దాం నిష్కామించుచున్నాడు)

ఇది విష్ణుంభుము

— . — .

[అప్పుడంతఃపురతున నొక గదిలో బలరాను సాత్యకి కాళికుఁతో

కృషుఁడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

బల—తమ్ముఁడా ! ఆపూరుఁ డింత యాలస్యము చేరుచున్నాడేమి ?

కృషు—కాళికుఁడా ! ఆపూరుఁ డేమి చేయుచున్నాడు ?

కాళి—అయ్యా ! సత్యర మే రమ్ముని చెప్పి వచ్చితిని. శాపాటికి బయలు దేరియుండును.

సాత్యకి—కాళికుఁడా ! అతనిమథైభారిగి బటి సందేశారముల నే మైన గ్రహింపఁగలిగితినా ?

**కొళి**—నేను గ్రహించబడుచేటిగానీ నో నాయిదమతే గ్రహింపనిచ్చిని  
కొదు.

**సాత్యి**—ఆన్నయ్యా! పాశుభుజు ద్వారా వుండి వచ్చినపి కదా  
సందేశార్థము లూ మెవలన వినిలేదూ కథ.

**కృష్ణ**—సుభద్రుయు సత్కాయుచు ఈ కొ—నైచ్ కొనుటండి యిత్తు  
రునివలన తద్వీత్తాంతము వినినఁ జాలుపు.

**బల**—తమ్ములూ రా! పాంచాలందము ఉడిషుఃషిషునఁ చైతైంఘుఁ బువు  
చెదరని మిఱు డలుచెదరు కి.

**కృష్ణ**—ఆన్నయ్యా! తిటిచుట కేవస్తు కి పాంచాలం వాలు మనకు  
జిరమిత్తులగుటచే మతియుకలాగున త్రీపతు, అన్నదన్నత్తాక కేశ గమని విషు  
చుట కొడింబండకుస్తు బారుఁడెశు మతించు దనమఁ గల సంబంధబాంధక్కు  
ములబాటించి నాసాకేంబును గారవించు. పాంచుటు నాచిహిఁప్రాణము గదా కి.

**సాత్యి**—ఆన్నయ్యా! అన్నపమ్ము లూపుకుస్తునవనేఁ కి ఆ భర్మనంద  
సుఁడు నీగిచిగిటు దాటప్పాంచించు సేఁ కి.

**బల**—(పరిషాసముగ) తమ్ముడా! గోపాలకుఁడా! శీయఁచుఁడు గదా  
యుదుర్ముల నాకడు గఁచిన ప్రియించుఁడకుఁడు చే మనమాట ఇరపాపించు;  
సమాదేవుండు మానసంబున నీమహించుఁడినవాఁడే. అకఁ డస్యుధా యొట్టెంచుకి

**కొళి**—ఇంక నముఁడు మనట పరమాప్రియుఁడే. అందు మనమాట  
లూపుకొననివారెదరు కి.

**బల**—తమ్ములూ రా! మీరూహాఁడై నూటుఁడైని పృథానందపలనసకూత  
కురుతుగురుని యొంచుయన్నారు. కొని సేస్తు తింపశు. తాను కౌర్యరాకి  
యిని గర్మించు పారుఁడును, భర్మన్నస్వరూపుఁడెశని చెప్పుకొను యుద్దిశుఁడును పీర  
రసావతాయఁడనని విఱ్పితు వృక్షించరుఁడును నామ్మాట యగ్గింతరని నమ్మును. రాజ  
సూయము నాటవోరె వారు ఒలగర్మిషులై యుస్తు వారు.

**సాత్యి**—అక్రూరవచనంబులు వారిపూనిక్కి చూసుఁచాలకుస్తును సుభద్ర  
పలకుత్తెని కొంతసని సేయడు.

**ఎ. గి. బలము** గలవారు ఫీయుటు ల్యాంపితనయి

లమట పత్యమే యగుఁగాని యసిథు వారి

బలమునకు శాంతభావంబు వన్నె వెట్టు

విద్యుతు విభూషణంబగు వినయప్పు.

కృష్ణ—ఆస్తు య్యా ! పాండునందమలు బలగర్చితు అనట యాక్రూత శూర్యు.

కూడి—వాణిశాంతత్వము, వైనయము లూడకపోము, శకస్నుల కీర్తపులు దూరముగాను, అదిగో ఆత్రూరుఁడు వచ్చుచున్నాడు.

కృష్ణ—ఆతనిరాక శుభ్రావహమగుగాక !

[ ఆస్తు దుధురుఁడు [పవేశించు చున్నాడు ]

అత్రూ—(తసలో)

\* తే. గీ. ద్వార్యతకౌర్యంబు నెఱవుట దుష్టరంబు

క త్రీపే సాముచేయుటగాఁ దలంతు

బరులు వలికెడు నప్రియభాషణములు

స్వామికి నివేదనము నేయవలయుగాన.

ఆ పాండవశీలీతి హానయురని స్వర్పమంసైన నను దలఁపునైతిని. ఆహాట కృష్ణనితో విన్నవించిన సతే ఛాగ్రపొంది పారునితోఁ బోరును. కలహకౌరిని నిఁడ సేనాదు. శకసందేశమనిమితును కృష్ణుఁడు నస్నేల బంపవలయును ? సఁ? విచారించిన ఫలమేమి ? సందేశార్థము తెఱింగింపకఁ దప్పదుగాదా ! (దగ్గాంకుఁ బోయి ప్రకాశముగా) శ్రీకృష్ణ సాక్షీకి బలరాములారా ! జయమగుగాక ! జయ మగుగాక !

కృష్ణ—ఆత్రూరుఁడా ! రాకుబార మటుంచి, ముండిమాట ఉప్పుము.

ఉ. ధర్మపవతారుఁడగు ధర్మజుఁడున్నె ప్రమోదియై; గదా

మర్మవిదుండు భీమునకు మంగళమేగద నేమమౌనె న

త్ర్యార్ముకపాణి పార్వతునకు ధన్యసురూపవిలాను లాకవర్

నిర్మలసౌఖ్యపాత్రములె, నీరజలోచన కృష్ణ కేరునే.

అత్రూ—ఆ; సుఖముగాఁ యున్నారు,

కృష్ణ—

క. ఆవనభూములలో వా

రేవిధి సున్నారు ? పొర్టు దేమనె ? నకటా ?

యేవురు మునుపటు లున్నా

రా ? వన్నె దొరంగినారా ? శ్రీమ మొండుటచేతన్.

అ—ప్రతిష్టాతమాను. చెల్లుపోతే జీవున్నావాళు,  
బు—ఆక్కులుడా! కొడువార్తలు కెంచించుటమైది గావున మండి  
మాట చెప్పుటు.

శా.—స్నాయా? కంచుపీప్ప ప్రైతివసుం దుత్స్థహిమై పాదుతో  
గస్నారా? పీఱి: పాండురాజు ఉనంచు ల్యారుణై మేపారగా  
విస్నురా. చెప్పిపెట్టి ప్రభుమెంచు మావిజ్ఞాపి; వరింతుమం  
చస్నారా గంచు? వేగంప్పగవవయ్యా నీదు సందేశముల్.

కృష్ణ—చెల్లుటకేమున్నది? కంచుసిఁ వప్పక వాచు పరిత్యజింతురు,  
అక్కులుడా! ఆంశికాధు? కి?

సాక్ష్య—ప్రత్యుషిని సోటుమండి యాం కినఁదఁఁతు.

అక్కు—అంతేకాను, కొండ క్యూతికేకమున్నది.

బల—(తశ్శా) ఏడు రింపు క్యూతికేక మంచున్నాడు, వారిధైయ్య  
మునేసెఱుగఁగా కి నారాగఁచుం నోగంగియొండరు.

కృష్ణ—ఆ క్యూతికేక సేసెఱుఁగును, కంచుల లిడిచి వారీవఱ కొనరిం  
చిన యపరాక్రమును తుమించుమాని డంచురు.

అక్కు—కంచు క్యూతికేకమున్న కాజి.

బల—ఆయా! సప్తత్తుకేకము ఎటికే, మం అసుచున్న వే? విసిగింప కేసో  
చెప్ప.

కృష్ణ—ఆప్రొచుఁడా! రంగఁవచుముచే సేలకొలయూపనముచే సిద్ధు? కి  
గున్నయుఁడు గఁచుఁ డెంస్సువాఁడుకి పారుఁడు వాని విడుచునా కి దేదా? కి

బల—.. తశ్శిని పెల్చి సకలోకింపఁ పాండునందును అతిక్రంకమర్యాదుత్తు  
ప్రత్యామచున్నలు, వోచుమ్మన్న గుచు.

అక్కు—దేవా! అవధంచుపుఁ, సేసు టైప్పునంబున కరిగి పాండురాజు  
చుమూల సందర్శించి వారిచే సత్కారించుఁడితిని. నాయ మింకుల మడిగిరి.

బల—శులప్రక్కల కేమిలే, ముంచుకథ గానీ.

అక్కు—ప్రచనంకుము వారికి మిసందేశ పెంచిగింప నంద అన్నివిధ  
ముల ననిరి.

కృష్ణ—(శోసమ్మా) ఏమి! అందఱన్నివిధముల ననిరిగా? తరవాత  
దరువాత.

అప్రొ—కిరణాగఁ విషిచి భూరభూతముఁఁ గళంకముఁ కేఁజానలని  
పోగుఁ డనియొను.

కృష్ణ—ఏమి? అదునుడే యట్టమటకు సాహారించెనా? ఆ మాఫ్ చిత్తులచేక గృష్ణుడిప్పుడు నిశ్చయముగా వంచిపుణిసాడు.

ఉ. ఆవినయప్రవర్తనము లాప్రియపూర్వుకబావులంబులా కేవల నమ్రభావములు క్రించుదనంబని యొంచలేక వో; బావయుఁ బ్రాహమిత్రుడును వార్ధుడు నాకనుగొంటేగాని వాఁ దీవిధి భంగపుచ్చునని యేగలనైనఁ దలంప నెమ్ముదిన్.

బల—(కొపమాతో) ఆ మహాగ్రోవాచేతస్కృండగు పాండవమధ్యముని దురుణంబుత నీవు సేడు గ్రహించితివి కాని సేను మౌవయనే యొఱుగురును. వీతిక్కారుమను వానికొలమనుండుమన సుఖ్యద నా కొంతేయువు వివాహముఁ శేయవలడని బస్తుహితోపకేళముల సేనాన్వినును మద్భూతిరస్కార మౌనరించి సుఖ్యద సజ్జునుని కొసంగితివి. ఇది నీ స్వయంకృతాపరాధమే.

కృష్ణ—ఓరి! కృతమ్ముఁడా! మధ్యమశాండనా! ఆత్మలాభపరాయ జుండవై చిరకొలంబపరికిమైత్తమైత్తి శేసి యాయువసరమున మౌనపుచ్చితివి గదా! కపటాంతరంగుండ వగు నీమాయుసముద్రమున మగ్గులమై మేము వికేతుకముగా మౌనపోతివి, భూండవదనానాడకొలంబులఁకేసిన మహావక్షారముల సేనఁ దలంచి యాగయుని విధివపుచ్చునే! ఇంతవాఁడవని యొన్న డెఱుగును.

తే. గీ. ఆత్మలాభపరాయఁ లగుచు నరులు

ప్రాణమిత్రులవలైనె గన్వటుచుందు  
రవసరము దీఱ నందరు నవగుచుంద్రు  
నిజహితుందు తే దవనిలో నిఖితంబు?

సాత్మ్య—వార్యివిషయమున మాధవును వ్యక్తికేకముగా కర్తింపరాడు.

కాఁడ—ఆంత కపట మంచుటచేతకే వారికి నరమ్మవాసము గల్లినది.

బల—ఆ పరమకృతమ్ముండగు శైక్షికవాహనం డాతని వంచిప ధర్మ కమూర్ధవుఁడెట్లు రచియించెనా? ఇది కూడ విందము చెప్పుము.

కృష్ణ—ఆ ధర్మసందనుడు తద్వ్యక్తికేక మెట్లు చెప్పును? ఆతడు నామహర్షమున ధర్మరాజుగాని నీమున ధర్మరాజు గాడు. అయిన నతఁ శేమ సేనో చెప్పు?

అత్రూ—అయ్యా! ఆతని మాటలు మన మేఱుఁగమో? ఎప్పటియట్లు సింగు నములంచు పర్యవసానము దేలిమాటలతో గయునిరమ్మించి పార్థుని గావుమని విషయపూర్వుకముగా బలికి.

కృష్ణ—ఆ కంటపినయమలు నాకు బాగుగాఁ ఉటియును. అయినటో నేమి? ఓరీ! మధువుపొండవా! మత్కృతోపకార జనితవిశ్వాసంబువును నీవు గయుని కొసంగనక్క అలేము. మనయినుచూరిచిరుతరబాల్య ప్రత్కమానస్నేకముచేత సైనను నామాట మన్మించచున్నానే? భవత్కృతాసద్గురుకమిత్రుఁడునను నాకుఁ బాళవము జరిగిన నీకు మాత్రముకొద్దా? అట్టి విచారం లీచినాగ్నిత్రంబు నీకేల నేడు? ఓ పొండవులారా! మహిము ప్రాణ సమ్మితు అష్టాని యుష్మత్కృపటిభాంగుఁగాలేక మికొఱక్కె యూముక్కేధ నాది కొరవులో నిప్పే కుక్కవైరంబు నెమ్ము తొంటి. అగ్నివిధముల మికతన నప్ప మే కట్టెను ఏమిది?

చ. ఎవరిని బ్రాహమిత్రులని యొంచితివో పిననాటుగోలె నీ

వెవరికిఁ గూర్చుగాఁదలఁతవెల వసుంధర దాయగూల్చి : నీ వెవరిని ధర్మమూర్తులని యెప్పుడు మెచ్చుచునుందువటే పాందవు లర్మలైరి సుమ్మిపుడు నాకును నీకును బింధుకోటికిన్.

ఖల—తమ్ముడా! ఏమిది యనసేల? ఏమో నీవెఱుగవా?

ఓ కాంతేయులారా! ధార్తరాష్ట్రులు మహాపకార శ్మాందించి రని యెమ్ముద్దిష్టయమై దుఃఖమును భాందితిమి. మికస్ను గారఘులే మంచివారని యొంచవలనికచ్చే.

సాత్య—అన్నలారా! ఆగ్రహింపుఁడు. ఆవిశ్వాసమాతక లాక్ష్మీకృత దోషశలం ఒమ్మథవింపకపోయ.

కృష్ణ—ఆకపటాత్ముల కనంకపరాక్రమమిజ్ఞంభితులమని మహాగ్నంబు గలదు. తదర్యంబు గ్ర్యాంబు ఖర్యంబుగా నొసర్తు; అమూర్ఖాత్ముల కొక్కునియ్యాంనకొలంబు సమాపించుటచేతనే యింత దుర్యుదు లయ్యాక్కుమైనవి. లేకున్నఁ శరమిత్రుఁడనగు నాతోఁ గఁచీంతురా? ఇట్టి నిరసకొరచేతస్ముండ నను నాకే పగదలపెట్టినపుడు ధార్తరాష్ట్రులలో వైరసంపాదన చేతరునన్న నాక్షర్య మేము స్నేధి? ఓరీ! యాద్జునా! బామమఱి వసుకొంటే గాని యింతవాడెవని యొఱంగను. ధర్మమండనా! యొమ్ముధుక్కి యొందజిగినదయా! ఆఖంగర్యతుఁడగు అజునఁడోకశే నజ్ఞానంబున నట్టినిరించిను సకలధర్మాధర్మశాపిదుండకై, మత్రుభావ విదుండనగు నీవైనను మండలింపకలడే?

కో—తమ్మునిఁ జేవాట్లుపెట్టుటకు నాధర్మమండనగు మాత్రమేయ్యువ జ్ఞానమన్నదా?

కృష్ణ—కుటీలుచేయు గయుని విడిచిపోయాన్ని ఓచ్చుచ్చుందు ఆత్మక మసకథండుక్కొంచున్న జ్ఞాంబు కాచ్చుందో కుటీ కుటీ చర్చించుండైన నాకుశంబున నిఖ్వాగాక ! అప్పుప్పుడో ! ఒక కింగ్ గోపుడఁ లొచ్చు.

(పాచు ఎండు లిపుల్లో ఉచ్చసామ్మానం)

పాత్య—ఆప్పుయ్యా ! మ్యామి లార్ చె సమ్మానాన్ని అసినోటలు విందము.

కృష్ణ—ఆచెయు బద్ధ్యాతీక చేఇ జ్ఞాన దీ ప్రాణి భాజ్యిష్ఠ సంచించల—ఆయిన సది తొడ లిచుము గాణించు.

కౌశి—అగ్ని పుచ్చుటాలను నీఁఁ అప్పుడు. ప్రాణి తొగ్గుల్లాగి నీఁఁను.

[శ్రీమతి విచారమతో సువ్రిధి ప్రశ్నలుమ్మాల]

సుభ—(తసలో) ఈమూడుచుండుక్కుంచు దినస్త్రేస, ఏంచేం గాఁధోఽము వధికొగ్రహంబు దాల్చినట్టున్నాడు. సేస్తు దీశును ? ఏమి పుచ్చుటాను కి మూర్ఖున్న జ్ఞాన ప్రతిమాలకోని ప్రాణిక్కుగారికో యుచ్చుకు కాశండచేపన. ఆ తన యంత నిష్టరుణముగాఁ గాచికన. ఈ యన దేహమిఁచో ? (అని దగ్గరకు బోధ చుస్తుది)

పాత్య—ఆమ్యాయా ! యిఁఁ రమ్మ ! ఆపాండఫాఁ వా గ్ర అస్తు గారికి సచి సరముగా విన్నువింపుచు. వారేమనిరి ? గయు సొప్పుగించిఁఁ ?

కౌశి—మనమాట మన కొప్పించిరి.

కృష్ణ—అమ్మా ! నీ ప్రాణేక్కురు వలోగొంచును ప్రీఁస్తున్ని నీఁఁతి మండి యాకరింపగుకూహలమగుచున్న ఆరి, చెప్పుచు.

సుభ—అస్తుయ్యా ! ఆపాండఫాలండగు మఖ్యముగా నీ ముగ్గామణంచి యు గయుని విడువనొల్లివార్త మికేమని కిస్తు వింటను కి అందుఁస్తు.

కృష్ణ—అమ్యాయా ! ఆతోడా నామమ్మలమణఁగ కి ఎండిక స్తు అంగసి శుద్ధాంతకొంతను నిన్ను దారుణార్థాభూమిలకుఁ డస్తునునయింపఁ నంపిపిరినియైన విచారింపక యంత సేయు సే ? ఆతపి గర్వాగ్గుకొరంబు వాసీగు సక్కావలాగ్యాలల బ్రధ్యస్తమగుగాక ! గయుని రక్కించుటగాఁ, తన ప్రాణముఁను రక్కించుకొను మనము. పిక్కర్యంబు వొలగి యర్థావాసముల నొసరించునప్పుఁచే యంత గుర్వ వంబు బలసినది. ఇంక భాగ్యదకులో సేస్తుండున్ని ?

శల—ఆ మహామూర్ఖులకేమి చూచుకొన్న తుఱ్పుపాటో ! ఔంగలోను గల్లిన గర్వంబున మత్తిలియున్న వారని తోఁచుచున్నాడాడి. ఈ హలాయణగుఁడు వారి ప్రశ్నంపకపోడు.

సాత్య—వాయ నిక్కి ఇంగులు నిండుఁ కొరచాయినట్టిరి.

కౌతీ—(తరుణు) ఇంకాయాచు, గాన్నిఁఁ జాడ్కెరికొళోలను.

సుధ—ఆస్తుగ్గు ! ఒపి ప్రము నీనా భాగ్యము వారియైడ నథిక  
మైత్రి సెఱుపుటచే సిర్పులుచుటు, ర్పుటులు . చుండుగాక మిరితురుడున బద  
రిక్కుమతాసులు కొచ్చి శ్రూరి సాంఘచి చూచించి సిమండిని రషీంపుచు.  
పెద్దన్నయ్య ! నీన్నె పశు ప్రాటావచ్చేఁ కి

కృష్ణ—ఆ క్రోహ రేపు నీ మూటించు యమై నాసరఁం బుంక తిఁచు,  
అంక భీకరగు గ్రామంఁఁ డఁచ కు శ్రీవ మూరంచి కింపుటయే గాని  
రషీంచు తెచ్చికించి ఆ బాసా ప్రాంచుర్చులఁ శాచుఁచ్చులు నీ వెట్లుచుంటివి,  
అఖున సట్టి తేజశ్వలిని గాప నాచుము కి

తే., గి. రాజనూయం.నఁ పేనిన రాచుగాను

చెవటి దె ల్యులఁ జంపినఁ పెట్టిగాను

ఛాలలోచిసు గెవ్విన బంటగాను

వారిఁ గావంగ నేనెంతవాఁప ? నబల.

సుధ—(గుంభించుమి) అన్న గ్రాయ ! ఎంఁగక శరణు నొసంగా, అద్దానఁ  
జప్పేమున్నఁఁ ?

బఁ—ఆసోహా ! అయ్యుగా ! ఏమి యావుచుటు, అతఁ డెఱంగక  
చేపెనా కి సరే ! ఎణింగి గంతావపడెనా కి

కృష్ణ—ఎంగాగక ఆసఁ డఁచు కుఱులు నొసంగెనా కి తప్పే లేదాయేమి కి  
అహహా ! ఏమి సీతఁఁశాతియిది! ఎంఁ గురాచారక ర్పనసుండైసు నీప్రాజేక్యరుఁఁ  
నిరపరాధిగాను సేఁఁం యఁ రాచుల యఁ రాను కీణించి కోయచుస్తురి గాఁఖోలను.  
అన్నను కప్పు నీమగిదిగాఁఁ ; గాఁఁ.

నీ. నీనాభునకు నేను మేనమఱిదినై

యుదయంటు నొందుట యొక్కతప్పు

అన్నయానతిఁ ద్రోసి యామహోత్మునకు ని

మ్ముద్వహా మైనరించు బొక్కతప్పు

చిన్ననాటముగోలే జెలిమిమై వారికి

సువకొరములు సేయు బొక్కతప్పు

గర్వితమతి వారు గావిచు దౌష్ట్యంబు  
నొప్పికించుట యొక్కతప్పు  
బప్పులే మేము నేయుట యొక్కతప్పు  
దప్పు చేయక యుండయే గొప్పతప్పు  
అన్నితప్పులు మాయందె యున్న వటలి:  
తలచిచూచు బారునియందు దప్పుగలదే.  
కావ్యాంశి! ఇంచు నిన్నిసవలనిన పనిచేమ. త్రీయిస్తి యఱుకయే కినికిఁ  
గారా ము.

ఉ. వంతయొకింత లేనటుల బాల్యమునుండియు, బుట్టినింటివా  
రెంతటి భాగ్యమిచ్చినను నేక్రియు, జూచినగాని కాంతున్  
నుంతయు బ్రేమముండడిక సోదరులాదిగ బంధుకోట్టిపై  
గాంతలు మధ్యవచ్చిన మగండనినం బడి చత్తు రెంతయున్  
మజియు

తే. గి. సారెచీరలు నగలును జాలు గొనుచు  
బుట్టినింద్రు గులలుచేసి పోయి సతులు  
తుదకు మగనివష్టము, జేరి యొదురగుదురు  
మగనిపై, గూర్చి యథికంబు మగువ కెప్పదు.

సభ—అన్నయ్య! ఇవి మూలులుగాని పఱువులు గావు. (ఆని ఏమ్ము  
చున్నది)

కాకి—మాచెల్లి కమిడేండ్లకొకసారి యొకచీర గట్టుకొని డ్యుల్లంతయు  
ఢోచుకొని పోత్తుశుండును.

బం—(సిందాగర్భముగా) అహ్మాయా! దుఃఖాతిశయము నొండసేలికి  
శంకరవిజయగత్తోన్నస్తుతుడు, భాండవదశనకృతకృత్యుడు, ప్రోణాచార్య ప్రియ  
చిఘ్యుడునేన నీ ప్రాణాశువుం డ్రజునుడుండ విచారింపచేల? అతనికి మాఫలన  
భయమారేను, మధ్యకంచే నిజించును. ఇంక దుఃఖాతిశేషము నొండకుము.

ఉ. మగఁడు దరిద్రుఁడైన వపమార్చదుండయి నింద్యుఁడైననున్  
మగువ కతండె వేల్పుతఁడె మాన్యుఁడగుంజమియొక్కవేళనే  
మగువకునే నెదన్ వలపుమాసిన లోకుల నిందకోడి తా  
మగనిని గారవించుఁగద మంగళమూత్రముమీడి భక్తిచేన.

అమ్మా ! చాలు ఇంక మాత్రం జక్కట్లు చెప్పక పామ్ము.  
కృషు—అమ్మాయి ! పులుమాటలేలి ?

టే. గి. నుదతి రెంపు వద్దతులు దెల్పెదను వినుము  
మగడు బ్రతితెనా నీయన్న ప్రమగిననుము  
ఆన్న చీవించెనా భర్త సున్నయనుము  
వెదుగుమాటలు చాలించి వేగజనుము.

సాత్య—అమ్మా ! అన్నగా రాగ్రహాశుత్తచిత్తలైనారు. ఇత్తజీవియు  
పలుకక పామ్ము.

కొకి—అఖ్యా ! ఈ మహాత్మున కీర్తిము తూర్పిగా నాగ్రహమువచ్చినది.  
సుభ—(తనలో) ఆపాండవమధ్యమునవ నీయాడవక్కంజరువనుయిదంబు  
తప్పదు. నడుమ నీ పరణంబు నాకు కవ్వినది. కృషుచులు సామాన్మర్లు గారు.  
ఆపం మగనికి నను నీకల నన్నకై నను పొవిరాకమాను. ఏమిచేయుపుహి ? ఈ యన  
యొద్దతు మాపదనలు రుక్కిచే సత్క్యభాషులను మా యమ్మును బంపెదను. ఆప్సుడైనను  
మాయాన్న కొంతింపవచ్చును.

(నివ్క్రమించుచున్నది)

సాత్య—అన్నయ్యా ! ఈ సుభద్రస్యాదయవ్యాఘర వర్షింపనలవిగాత్మన్నది,  
టే. గి. బ్రాతృవక్షంబు బిలికిన భర్త యలుగు

భర్త్రువక్షంబు బిలికిన బ్రాత కినియు  
నడుమ నిపొగ్రంబంబుగ నలుగు నీమె  
వెనుక గౌయ్య ముందర నుయ్య భునుట నిజము.

కృషు—అన్నయ్యా ! ఇంక సమరసన్నామా హే గ్రత్యముగడా ! (అని  
చూచి) రుక్కిచే యేమో యటువచ్చుచున్నది. తథివిషుమై గాదుగడా !

[అప్పుపు రుక్కిచే ప్రవేశించు చున్నది]

రుక్కి—(తనలో) పాపమాసుభద్ర గడుఁజెన్నవోయియున్నది. ఎట్లయి  
నను శిరం కొంతింపఁజేయవలయు. (ప్రకాశముగా) ప్రాణేక్యరా ! జయమగుగాక !

సాత్య—అమ్మా ! యటు రమ్ము.

కృషు—సేపి ! అంతఃపురకొంతల విడనాడి యమ్మచే శేల కచ్చితిని ?  
తథివసరంబన నీయుడ సే గావింపవలనిన కౌర్యములేవియు మిగిలియండలేదు  
గడా ?

బల—ఆరుసహక్రషణే నేను నీటి తోడి తెచ్చినని నేందలంజెదను.  
కూకి—(ఆనిలో) ఇచ్చుచు భార్యాకృష్ణ విశ్వాచంపచును గూర్చి బ్రహ్మం

గింతురు. కొన నేను రోడ్ త్రయోదశ ను (ఆనిలో కొనుచున్నాడు)

రుక్మి—ప్రాణే వీధి— గుమ్మాపత్రము—

కృష్ణ—ఆఖాదా ఘురి రులోప్రాణే ఎంచు దేవులు.

బల—(ఆనిలో) త్రిమి బాధిప్పోయి . ఎనుకుంభావణము జీవునురు.

రుక్మి—

శ్రీ. గీ. తోలుత నేకొట్టవచ్చిన బయలు పెట్టు  
నవ్యసాచి ఉత్సవము కర్తవ్య మిశ్రము  
ప్రీతితోడే బెంచిన విషపృత్మమైన  
స్వయముగా నాశనము నేయజెసదు నయుడు.

దేవరము డలియని లుంకములు లేపుగడాకి మావంటి ఖనలలచేఁ  
కెప్పించుకోనపలయునా? గయుడు నీరి క్రూరుడు లెంకిగి పాపుడు శరణ  
గాలేను. ఎతుంగక గయుడు డెగుచేసు. అది యొలుంగాక అభ్యుదయ శరణ  
మయ్యెను. దానిని మిరెఱుంగక యొగ్రమీంచు చుంటిం. కొవున పారునిఁ ప్రోక  
పలయును.

కృష్ణ—(కోపములో) ఒడర్చి రాజపుత్రి! నీ యాంకి ప్రసంగములు  
చూలింపుచు. నీభర్తవను నావు మహావరాధుము గాలించిన గంధర్వముని రక్షింప  
గంకణము గట్టుకొన్ను. నీ విశ్వాచుర్మిపై సన్మాహను నీరుఁ అలిగిని గాని నాకు  
గలదు. అతనిలో యొద్దుస్వరూపును గావలదేని? ఇది నీ నేరము గాదు. నాడు  
సకలరాజునముక్కించున నీ దల్మోరుగసిగుచేఁ భావమ యింకను తీసించి చుంచున్న యొ  
డ్రెప్పి చెల్తాలు గావా నీతు? మిరి మానపీచునైన జాలిగడా! అట్టిమానము మి  
రంకమున నామధారమైన దొరకదు.

బల—ఓ కెడర్చి! పురుషులు యొడము చేయుదురు. సంధి యొనర్చుయ.  
అగ్రాదన అంతాప్రపంతాంతకునీ నీకేళ?

కూకి—నావు భార్యాయే యొన్నపత్తునన నాము గీచిన గీటు దాటక  
యొమునాకు మదుగులొప్పును!

రుక్మి—దేవా! నమ్మం సిద్ధినను బొధునిఁ గావును, అది చౌలును.

కృష్ణ—నీయావినయుంబుకున్న నిన్ను సిద్ధికమ్మానును; కొండనిలో యొప్పము  
చుంచును. అంక సిదువుంచులును. ఇచ్చుచు నీ యొగ్రావన సమ్మ రదిగిరిని  
ఉపాయించి, అదియుంచుగాయి—

శా. నీలేనవ్వులు సెయియారములు పీనేర్పుర్తిల్వలాసంబులు! కే

గేర్థిమందిరమందె గానివగవానిం జెంపువో, గావు నూ  
చాలుం జాలును గట్టిపెట్టమిక నీచాతర్యముల్ కృష్ణనిన్  
త్రీలోలుండని యొచదోకు మిక నీచి తుంబులో నుందరి!

సాత్య—అచ్చా! అన్నగ రాగ్రాహపరవక్తలై ఖుస్తువారు, తఁమ  
యంబున కొంతికేయ నుంతరముకొరు,

రక్కి—(తసలో) తఁయన కతికోపము గల్లినడి; చట్టమహాచేచి ననియు  
నేఁజెప్పిన దినకుండురా యానియు గర్భించి వచ్చినందుకు నాకవచ్చానము గట్టునట్టు  
తిరస్కరించుటయేగాక మాకంకమును గూడ నిందించిట. మగవారిని నమ్మచాడు,  
తమయక్కుణతీరువఱక్క బ్రతిమాలి పిడప దాగికంటె పీచముగా జాతురు.

శాః—మహాత్మా! దేవిగారి విస్తుపం చిట్టు తిరస్కరించుటకు దేవరక్  
థాక్యంబుగారు, మిరింక కోపింపఁడగదు.

కృష్ణ—కొడికఁడా! నీ బ్రహ్మచర్యాశ్రీమర్గాటచేష్టలు మానము,

కూః—అయ్యా! ఈ మర్గాట క్రైస్తు సార్క మే, ఏల జున నేను మిం  
మిత్రుండను, పూర్వము రామావతారమునందు మిశ్రు మర్గాటములు మిత్రములే  
గదా! ఈ యంతరమునందు నేను మించుండము గసక నేను నొక కోతెనే,  
నా కందరుఁ జింకలేదు.

సాత్య—అస్తుయ్యా! మాకదినె సత్యభామాచేచి యిఱు కచ్చుచున్నది.

బల—గోపాలకృష్ణా! దక్కించానాయకుఁడ కశటచే గాంతాజనంబునవ  
సికడఁ జనవుఱు మెంఫుఁ సున్నుకుని తోచు చుక్కుయుఁ. ఈ రక్కిణి సత్యభాములు  
నీవ గఱడల పేర్వచ్చుటయే దీనికిఁ దార్శనాము.

[అప్పాడు సత్యభాము ప్రవేశించు చున్నది]

సత్య—(తసలో) చట్టమహాచేచియాయ్యా రాక్కిణి తిరస్కరించఁ బడినకి  
గదా! నేఁ జెప్పినవో వారు కప్పక వించుము. (ప్రకాశముగా) ప్రాణేక్యరా!  
ఈ దినమున నేదిచూ నుంతరముగా సున్నుట్టున్నది.

కృష్ణ.—పురుషులకు రాజునీతి నుండింపఁ గాంతల వచ్చుటయేనుంతనముఁ

సత్య—దేవర కౌగ్రము నిక్కుముగా వచ్చినట్లున్నది.

కృషు—ఆ ! ఆగ్రహం మిగతటిలో వదలునదికొదు.

సత్య—నామనవి యించుక విందురా !

కృషు—దుర్యినయము నింతట నపసంహరించిన బాగుండును.

సత్య—ప్రాణానాయకో ! మన పార్థనిలో యుదుమ మానవతయునని వేదుకొనుచ్చు దానను.

కృషు—పార్థనిలో యుదుమ మానవతయునగా ? పార్థనితో మాని దేశ్యదునితో కైయునియైదపు, లేక యింతఃపురంబున నీనకె గాఢాలుతోడిగించు కొని కూర్చుండునా ? భయాజ్ఞావినయవిషీంపై బలుకుసేల ? నీవు లజ్జ యొక్కుడిది? శార్యకొలంబున గ్యమంతకమాణిక్కొపుపూడును మాత్రాలై పొపిన సత్రాజిత్తు శుల్పి కపు గాదా ?

ఉ. అవిధిఁ బారిజాతకునుమార్ధము సర్వసుపర్వకోటి సం భావన పావనంబియి సమంచిత కొండన సత్కురీట శో భావిమలంబునై యలరు భర్తూ శిరస్తుట మద్భుతంబుగాఁ గావరమొలది నీయెదుమకొలను దన్నవె కొలత దుర్గుతిన్.

అట్టి నీవు వినయాదిగుణము తెట్టు గలగును ?

సత్య—చేపా ! నిర్మకంబుగా నవనింపనేల ? అతఁడు నిర్మిషియగుటచే నేనట్టు చెప్పితిని. పురుషులవ్యవహరములలో సంబంధము కలుగఁజేసికొనుట నాదియై తప్పు.

బల—అతఁడు నిర్మిషుడును వాక్యపీకాచమింకున నిన్ను వదలేయగా ?

సత్య—(తనలో) పురుషులనేన్ను దును నమ్మరాదు. వారు మనసిచ్చిన ట్లగ బధుచుఁ దుడకీచండంబున పొసప్పతురు. ఇంక నేనిచ్చుట సుండసేల ?

(సిప్పుమించుచున్నది)

బల—కొంతలక్షీ బురుషు తెంత చనవీసంగదగు సంతియ యొసంగ నిఱయి. చనతు తెల్పుత యానునప్పుడు వారు కొర్చుంబుత లాఘువగారబంబుల వరయశేక యిన్నిటం బ్రువేంతురు.

కాశి—నేను వివాహము చేసికొని శార్యకు లాటువగా సండక ప్రవర్తిదినము ఇష్టించుకు.

సత్య—అన్నయ్య ! అభిమన్యకుమార గమన్యితంబుగా నమ్మగా రిట తమ్ముచుస్థారు. వారు నిందుకే చచ్చియందురు,

[అభిమన్యసమేతంబుగా శేకటిక [ప్రవేణించు చున్నది]

అందఱు—అయ్యా! నమస్కారము (అని ప్రమాణ్యమున్నాడు)

అభి—హామలారా! అభికండనములు.

శేక—మింక శేకలేక యొక జెల్లెఱు గల్లినది. మింక దాని గింత కొండు నుండియు గడుగారాబమనం శెంచుచు దబ్బిరఘున పాండవమధ్యమని వేచిథముల గస్టెట్టుచున్నవారు. అదిగాక పాండుత్రిత్రులు మేన త కొదుకులుగదా.

కృష్ణ—అంత గారవపురస్కారముగా ఆచుటచేత నే యింతచిన్నది. మజియుఁ జాట్టికమణాట దలపెట్టక. ఏనిని ?

తే. గి. మేకవన్నియ బెబ్బులు లైర్సుగు గలుగు

తేనె హాసిన కతులు తెలియరాని

తత్పయోముఖ విషకుంభ తతులుగాక

ఫారు మేన తకొడుకులు గారు మాకు.

శేక—కుమారా! అట్లు కచియింపకుము. లోకంబుల నాడు పదుమం కంటెను, మఱములకంటెను నాప్తచూంపు లూకులు శేషగడా! అట్టి మఱందిపై నికినిత్తాగ్రహంచేలి ?

ఖల—అయ్యా! నికనిమి తమనియే దోషున్నాయా?

శేక—ఒక వేళ నపరాదియైనను మఱది ఈగుటచే వానిని తమియించి గాక శలయును. వాని నాదినుండియు నివపరిమితాన్నగ్రహమనఁ బ్రోచలేదే. కృత్కశాఖ అక్షుఁ బురుగులు పటుటచేకుఁ జెట్టు నిర్మాలించుగట్టు గయుని గారణంబున నర్జునుని శక్తింతురా ? మియిరువురు మైత్రీ యొడవలంచి యొండవన్ను నే ! అశ్వాయి! ఖల శేక! కృష్ణుక కంత దుర్గాగ్రహము గలిగినప్పుడు నీవైన మందలింపవలదా ? కాఁకుఁ డా ! నివును నూఱుంటివా ?

కాఁకి—అందఱుఁ గూడ నస్సే చీవాటు పెట్టి, ఉండుండక నేనెవ్వరి నేమనను ?

కృష్ణ—అయ్యా!— నేనొక మాట చెప్పేద వినుము.

ఉ. నా కపరాధము నృలిపినాడు గయుండని లోనెఱింగియే

యాకరణిన్ వడిన్ శరణమిచ్చిన యల్లుఁడె యమ్ముడయ్యు;మీ

కొకపటాత్ముపై నలిగి యాత్మపరాభవ మార్పు ప్రత్రుడే నీకిట దుష్టుడయ్యె నిఁక నిన్నననేఁచికి ? దూరద న్యధిన్.

ఒల—ఆహ్ ! తఃవిషంబున నీను న్యాయముగా గాలోచింపలేదు, సుశద్ర దుఃఖాతిచేకమ్ము, ఆడలేక మస్య రాంతింపఁ జేము నిట్లుయొరవు,

జేక—కుమారా ! అతఁడు దుష్టుఁసు గాఁడు, నీను దుష్టుడను గాశు, నీకోపాతీకయముచే నీకట్టు తోఁయమస్తుయది.

కృష్ణ—ఆహ్ ఆహ్ గాఁడు.

చ. తనయులకంటే బుత్రుికలే దల్లికిఁ దధయు, గూర్చ రంమచే ననయము నాఁడువారలకు నల్లునిపై నమూగ మగలం జని బుధులందు రావలుకు లస్సియు నిక్కములయ్యె నాకతం బువఁ గౌడుకెట్లు వోయినను బుత్రుికయల్లు దునుస్తు జాలొకో.

జేక—కుమారా ! అటికష్ట ప్రసంగముచే నస్తుఁ గాధించెదవు ? నీయిష్టము కచ్చివట్లాచంశున, దాన సేమి కల్లునో.

కృష్ణ—ఆహ్ ! క్ల్యాట కేమస్తుది ?

ఆ. వె, శత్రువైన గయుని సంహరింపఁగఁ గలు

బల—దురమునందు పార్థు, ద్రుంపఁగలు

సా—యదుకుమారులైన ననిలోనఁ దెగగలు

కోశి—శంకయేల మనకు జయము గలు.

డేక—అట్లు కృతినిశ్చయిలగు పొతో వేఱఁ జెపురలసిన కేమస్తునికి ? ఎస్తినిసారులు చెప్పినను కాంక నొలుమనియే.

బల—

ఆ. వె. జన్మమేతినయది త్తత్తియవంశంబు

హాస్తమందు నున్నయది కృపాణి

యలుకఁ దాల్చినయది యనివార్యజవఫంబు

ఇంక శాంత ముండుకెట్లు తల్లి.

ఆశి—మాశాబయ్యగాదైకై మిచు యుదముకుఁ బోధురా ?

కృష్ణ—ఓఁ వత్తా ! ఎంతవాడవైతిలిరా ?

ఉ. బుదుతడవీవు చూపులకు బుద్దికి: దక్కువగావు క్రీడికిన్ గొడుకవె సుమ్ము : నీదు జనకుండె ఘనుండనిపింతువెప్పుడో యిలుగక వాల్యుకొలమునుండియున్ దెంచినయిట్టిమాటు మా యెరగల నీకృతజత్తను సీగతిఇఱాపిం చూలు దీంభకౌ :

కేవి—ఓఁ ! మాస్తూడా ! కిల్లైన నాయుదల గం భక్తి ఇట్లున్నది, ఇంక నీముదు చెలుననియూ నీషై . మనము పోదమురా ! అభీఖాధలకు నోర్చి వెంచి పెద్దవాడుగఁ జేసునంతవఁ కే తల్లిదండ్రులము కౌని తరువాత మాప్రస్తుతి సేఱి పోదమురా.

రాళి—అడ్డాలనాఁ తే బిడ్డలు గాని గడ్డాలనాఁ దు బిడ్డలుగారు,

అందఱు—అమ్మా ! నమస్కరించుచున్నాము.

( డేవికీచేచి యిథిమన్యుడు నివ్వుఁమించుచున్నారు )

కృష్ణ—అన్నయ్యా ! ఇంక గయు ఇంకటుణ్ణుతీజూధురంధరులను నా పొందునందనుఅపై దండె తిపోయి గయుని కిష్టింపవలయుఁగదా. ఆ గంధర్యాని విదువకున్న లాధనితో యుదుస్నుధులమగుట మికొల్లర కిట్టమేనా ?

అందఱు—ఇష్టమే, అందు దస్సేమున్నది ?

ఇం—నాకిషుము లేకపోయినమాత్రమున యుదుము తప్పునా ?

కృష్ణ—అట్లయిన యదువుపై భోజకురాంధకవంతో త్తంసులగు కూరా గ్రేసరుల దండనాధులుగా నియమించి తూటికొణాసనకరవాలభిండివాలచక్కొచి సాధనముల నాయ తముగావించి ద్వారకాసగరవినిరునం బొనరు, అగ్రజా ! ఈ మహాస్వామును బ్రహ్మమున్నాత్మకిప్రమథుమాయారుతిరఫుతై యుండతలయును పుష్పరణంతిభోజపభృతులు మహారథుతై యుండ నావలిమ్మా, సాంబచాయధైష్టాదు అతిరథక్షేత్రులుగా నుండ జైషుఁబుపు, ఉదువాత్రురాది యూదవుల సమరథుఁగా నుండునట్లు జక్కుఁబులుపును, కొదువ బాలు రరథులుగా మెత్తాగతలయును, ఈ మహాస్వామాధికి నీతు ప్రధానసేనాధిపతితై యుండి యుదుమును నిర్వహింపవల యును, మజియు నీమహాప్రాయానాసంఘటితసైన్యంబుల దైవతవాంకరథిత పాండవా శ్రుమంబునకు గానిరండు.

బణ — గోపాలకృష్ణ ! అట్లవశ్యము చేయుదును.

సాత్య—అట్లయన వేగ మరుగుదము రండు.

కృష్ణ—(కనలో) అహా కొలమహిమ !

\*మ. కలనైనం దలపోయలేదుగద యాకోంతేయవర్గంబుతో

గలహంబే నొనరింపగా దగిన దుష్టాలంబు ప్రాపించునం  
చలతింటోవునె యాకృధాగ్ని యనివార్యంబైన కాలంట మి  
కిగ్రులి యాకృర్యములైనమార్పులను గ్రథించుంగదాధారుణిన్

(అని అందఱు నిష్ట్ర్యోమంచుచున్నార)



శ్రీ  
ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ సు

# గ రో పా ఖ్యా న ము

---



---

ప ఽ చ మ ఽ క ము

---



---

**రంగము—ప్రదేశము : దైవతవనము**

[అప్పుడు యుద్ధిష్ఠిరుడు, భీముడు, అర్జునుడు ప్రవేశించుచున్నారు  
యుద్ధి—భీమారులారా !

**తే. గి. కమలనాథునితోదుతుఁ గలవామొల్ల**

భీతహృదయుడో గంధర్వ విదువనొల  
జూట్లతేకము ధర్మము నాకుఁ జూడ సమమె  
యేది విడిచి యేది యొనర్ల నిప్పుదేను :

+ ఎట్లయినను ధర్మము నిని త్తుము యుదశే క రక్షము, మిరు సన్నద్దుతె  
యోండుఁడు. మతియ నీయరణ్ణమును గల కిరాతుల్ల మనకు నాయముచేయు  
నట్లు జక్కుబయిపుఁడు.

భీమ—అన్నయ్యా ! సమక్రిపరివ్రిత్త దండంబుళాతీని గఢాదండంబు  
మదీయహ స్తంబును సే యున్నది.

అర్జు—అన్నయ్యా ! గాండీవమును ఇంట సేతుర ప్రసాదత్తమును  
పూసుపత్రాత్మమును, గరమలకరించుచున్నాయి.

యుద్ధి—గయునికట్టఁ మహామహిగాక ! ఉథయులకు నిరవోయకర  
మాగ నాహంబు సమాపీ యగుగాక !

[అప్పుడు లొంగరలో నొక భటుడు [ప్రవేశించుచున్నాడు]]

భటు—దేవా ! ఇంక సెక్కుడి జయము ! ఇంక నొక్కుడి జయము !

అఱ్జు—ఓక్కు! ఏమికా! ఇంచ్చు ఇంచ్చు!

భజు—మహారాజా! గుణ్ణుధనుడు శ్రీమృద్దోషాది యొంగాలన్నో స్వస్యం బుల్లెగై కొని కృష్ణును సహాయాలై కొబోలు మనవైతు వచ్చుచున్నాడు.

భిము—హా! దురాత్మా! పాండవ విద్యేషీ! భరతవంకాంథ బడుహానల మాయోపాయ సాధనా! యావన పాండవ న్నాట్కుక వైరసమయంలు విషించి త్రీకృష్ణసహాయుండవై మమ్ము వచియించవచ్చితిపిగా! అన్నయ్యా! ఆ మహాభూతా చరణం జసేకపర్యాయములు కైర్యమున మనవైతు వచ్చుచున్నాడు. వాయి ఖూళు యూత్రకు వచ్చి గంధర్వపరిభూతుఁ డగునప్పుడు చానిని మనము రక్షించితిపిం ఆశ్చర్యుడు మన మాపేత యొర్కీసచో, కంధయ్య లాపుదాంధుని గంధించుగాదా! అయిననేని? తమనూర్మార్మున నాముర్మార్మని ఒమవర్తిస్తురమున కంపేద.

### మ హ స్త గ ర

తోలుదొల్న రాజరాజు నునిమి దురమున నుష్టునయ్యంగరాజు నులహీనునున్న పేనునురుపుతశతమున్నోణిపాల్సేసి యంతన్ లిలనారత్నంబు కృష్ణున్ బిఱచిన యవమానమ్ము నేనీ గి ధాత్రీ తలము స్నేకిచ్చువాడవ్వరణిపియదిమీదన్ననున్నంపువేగన్.

అర్జు—అన్నయ్యా! కాంతింపుడు! కాంతింపుడు!

యథి—తమ్ముడా! ఉఱకండుము! గుగ్గోధన సఫ్టిప్రాయ పుంగ డమ, ఏకార్యమును వేగిము పనికిరామ, ఆతేడొకమంచికలంపున వచ్చేనే శోకి

భిము—మంచికలంపు నాతని డవామముచేసినను గానఁబడగు.

యథి—మఱియు తుత్రియిధర్మంలు మండు యుదమునక సమ్మతింపదు.

భిము—(కోపమతో) ఆఖాల్య విశోధిత పాండవునీ డగు మూడుఁడును, విషభోజనంబు వెట్టిన భాజఁడును, విషోరగంబులు గరపించిన పాపాత్ముండును, జలంబున బాణాద్రియించిన దురారూండును, గుపద రాజస్త్రుప్రివశనకేశాకర ఇల్లఁడుగు నిక్రమ్యుడును, మనలు గపు దురోదర పరాజితులు గావించిన సీయండును నగు దురోదనుడు మికొప్పుడు. భవదాజూపొరబద్ధుడైనై యసమర్పుండైనై తిని గాని తేచున్నచో—

అర్జు—అన్నయ్యా! ఇది వేళగాదు. ఆక్రూడు జాచి సే నెట్లూరమండ గంగాగద! రంగతుంగకరంగసంగతంబగు తరంగిటిం జొచ్చి పంకజంబుల నిర్మా అనంబుకేయుమాతంగంబటు, తీరుసైన్యంబులు సెండాడైదు గాని సమయముగాదు.

యెటి—తమ్ములారా ! కర్ణసురోధిషులపై నాగ్రిహంపటదు.

భిను—నారే ! మియివును (ఆని మాఖము పెడవఁ బ్రిప్పుచున్నాడు)

[అష్టాదు కర్ణదురోధిషులు (ప్రవేశించుచున్నారు)]

వార్యో—అంతటిదృథతరస్తువా పాంచభూతాలను కృష్ణార్థులచవిరోధము గల్లట యత్క్షయిత్తాశ్చర్యమే. అంగరాజా !

తే. గి. పారుఁ డల కృష్ణునకు బహిఃప్రాపమంద్రు

కృష్ణుఁ డల పాఠు నర్థకరీరమంద్రు

వారి తిప్పుదు వైరంబు వచ్చే ననఁగ

నమ్ముజొలక యున్నది నా మనమ్మ.

కర్ణ—రాజా ! కృష్ణుడు పాండవులతో విశోభింజు కౌరణం చిసి. చతుర్శాస్మిముక బాండకథా రాఘు) ఈకు నక్షంశ్చదాయణంగ్రామంభు. కృష్ణుడు పాండవమిత్రుఁ డగుటచే నష్టుకు తత్త్విక్తంబునఁ జీరకలయ్యును. చేసినచో మన శోచును. అందుచే నిన్నటిసుండియు వారితో విశోభసంపాదనము చేసి యాసనుయం బున మనతో గూడి యాత్మకప్రాపసంరక్తంబు చేసికొనడంలం చేడును.

దుర్గో—ఎవాళాస్తి; అంగరాజా ! లెస్సగా నాలోచించితిని కొని నాయభిప్రాయ మెఱిగునువా ఆశాల్య ధార్తరాష్ట్రీ కల్పితాపత్తా రావార మస్తులుగాక పాండవేయులు వరిలుటుకు త్రీకృష్ణండు కౌరణు, ఆటి త్రీకృష్ణుని పాండవులసహాయులమయి మన మంత మెందినచో గాంచేయుకొక్క మహూరం బున మడియింపచచ్చుచు. ఆతలంపుని వచ్చితిని గాని పాండవుల పై దయుచే నేను రాలేదు. అదిగో ధర్మసందనుఁ డచ్చియ చున్నవాడు. వానిదగ్గఱ కరింజము.

\* యుద్ధి—తమ్ములారా ! కర్ణ దుర్గోధను లిట శచ్చుచున్నారు. ఏమనఁ బోధదు.

దుర్గో—అన్నయ్య ! ధర్మసందనా ! వందనము. వందనము.

కర్ణ—రాజా ! జయమగుగాక ! జయమగుగాక !

అష్ట—(తనలో) ఈ గాండిక నిర్ముక్త శరముంచే నాచేతులు ఖండించిన బాగుండును ?

యుద్ధి—గుర్గోధనా ! బంధుమిక్రయుకుగ సీమ గుశత మేగ ద ?

భిను—(తనలో)యోగ జైవిచారక్తలైన మిరింపుండుగఁంతయేమి ?

యుద్ధి—అంగరాజా ! సీకభ్యుదయ మే ?

అర్జు—(తనలో) ఆమరామ్మలక భ్యుదయ మే నిరంతరముగలుగుచుంధును,

దండ్రో—ఆ! బాంధవవ్యునేషిఃఖి నాక్తంగుర్చాశేం. మామమాంగి తమా?

కడ్ల—రాజు! నాక్త హైముకే! విశ్వాకుమంగళమూ?

యథి—(సురోధనసితిఽ) ప్రభు చెప్పానును? మా దోగ్గేము

లిట్టున్నచి.

సీ. సంతానములు మాకు సలతానములు గాగఁ

జింతలవి నిరంత చింతలుగను

సహకారములు మాకు సహకారములుగ ము

రేడులన్నియుసు మారేడులుగను

మాకందభూజా? మాకంద మగుచండ

ద్విజతతుల్నిచ్చలు ద్విజతతులుగ

భూధరావఁ యాప్తభూధరావఁగాగ

వనములే యుద్యానవనములుగను

నొడు కల్లజాదమునందు నోడుటాది

సీవఱకు నొక్కరీతిని గేవలమృగ

ములముగాక కేవల మనుష్యలముగాక

బ్రితుకుచున్నాము తమ్ముడా వనములందు

శీమ—సురోధనా! యువ్యక్తాల్పుతా సేక మాయాసనుద్ర మగ్గుల మగు మొత్తె దండ్ర తత్త్వితివా? నిష్ఠే తుకజాయమానప్రేమాతీశయనున మత్తుచో యమసత తచ్ఛితివా? ఆట్టి దుర్యాధ్రి సిక్కుదయింపదు, గాని—

శురో—అన్నయ్య! ఏత విషయ ప్రశ్నంగమేల! మన మిరువురము బ్రాత్మతస్తతుల మగుటచే, మనలో మన మెట్లు గలహించినపు నమ్ముడిను శ్రీకృష్ణుడు మొత్తె వచ్చుటనుఁ జాచి యుపేక్షింపుఁ శాంతిగాదని మిగపోయారప్పు యర్మసైన్యంబులలోడను థీప్పాదులతోడను తచ్ఛితిని.

శీమ—శ్రీకృష్ణం డస్యండును సితు బాంధతుండతునా?

యథి—తమ్ముడా! దురోధనా! చక్కని పరిచేసితిని. సీమ బంధు ప్రశ్నను గంచి.

అజ్ఞ—(తనలో) మికొక్కటికి యిల్ల వీళుచున్నారు.

కప్ప—ఈ లూహీనైని కప్పుకి బంచు కైముగలను. నాఁఁఁ ఫూఁఁ యూత్తాసమయముని లీకి మిరొసండ్రు లూబిలోవొకము స్క్రూపులు డచ్చికిని పించు సహాయము చేసుచుటఁఁఁ కష్టమే.

ఆర్య—కర్త! అంగరాహా! క్రైస్తవు కనసఫిగ్యూలాకర్మ అము చేయునట్టు దును, ప్రాపించి పరిపోకొలమును, ప్రాపించొంతూ సమయమును మించంట్టు ఏమైనది? నేడును దుక్కించుగాని మంచిమొకటిగాను.

శుర్ణీ—(తనలో) తలకఁడు నాఁఁఖీప్రాయము వెతింగానాయేమి?

(పెరుగుట కాలము)

యుద్ధి—అడిగో మహాకృష్ణుడును శ్రీకృష్ణుడును లైస్ట్యూచులో వచ్చెను.

శీమ—సరే! రావిమ్ము మంచు చుంచున్నదులమై యున్నాముగడ!

శుర్ణీ—ఏ రాదండ మిలో! కృష్ణు నిటు రాగిమ్ము.

కప్ప—సేనా బలరాము మధుసూచపులకు వెఱువును, రాశించు.

అజ్ఞ—(ఇక్కురాజులో) ఆన్నయ్యా!

అ. నె. మూడు కన్నులవాని మొగరదబున గెల్లి

వేయి కనులవాని వెఱవుమాన్ని

భౌతిగాంచినయటి సీకమ్ముఁ డున్నుఁఁఁ

తమ్ముకన్నులవానిఁ దాఁక నిప్పఁఁఁ.

[అస్థిదు శ్రీకృష్ణులో రాములు ప్రవేశించున్నారు]

యుద్ధి—తమ్ములారా! వాసుశేఖ సెప్పుల్లండము రండు. (అని కన్ను అతో లేచి యొచ్చుని) ఇంకుంజులుకు న్నాగతము!

కప్ప—కరువుఘుసకు సంఁఁఁఁము.

బం—రాజు! యుద్ధిలో! నీ కథ్యుడుయమగుగాక!

కప్ప—గర్జురాహా! సి సహయోదారులె భీముద్రోణ సమేకముగ ఈను సేసలు సయితము కచ్చియాస్తవి. ఇంక ఆయుని విడువరుగడా?

యుద్ధి—ఎట్లు విషుసు. ధర్మవిధుని సీవెఱుఁగవా?

శీమ—సమస్త వేదాంక వేస్తుఁడును సీరు సమ్మగుగ విచారింపుము.

అగు—ఖావా! గుడుజనస్పృశక్కర్యముగాదు.

అ—ఖానియుడుల యుదున్నదుఁడువా! ఆమ్ము.

దుర్ణీ—గురువులగు మితో యుదున్నదుఁడువా! ఆమ్ము.

కప్ప—ఖదు ధుంపవంతమము గురుభంధు విచారము. ఆవెనక లేదు,

శీను—దేవా ! అణాత్మక్తు ! ఇంక వూక్కు నుగ్గ సాన్నిహమున  
కన్జు నిష్టు.

యుద్ధి—ఉథయులకు నిర్వచక్కనుగా రణచునుగాక !

(అప్పుడు కృష్ణురులు తక్కుఁడకిఁడనవారందరు నిష్టార్థించుచున్నారు)  
కృష్ణ—ఆర్జునా !

శై. గీ. తలపవైతి నీకును నాకుఁ గలుగు చెలిమిఁ

దలపవైతి చుట్టుటీకపు ధర్మమైన

పూలనేత్రునిఁ గెలిచిన బింటవగుటఁ

దలపనాడవు గాఁచోలు దర్శమొకటి.

ఆర్జు—అయ్యా !

శై. గీ. దర్శముగలాడనంచు నేఁ దలపలేఁ

పూర్వమైత్రినిఁ దలపక పోవలేఁ

మానధనుఁడ నగుట, నీకు మఱయి నగుట

దలచినాడను త్త్రియ ధర్మమొకటి.

కృష్ణ—ఆర్జునా ! నా పేసత్త తపమారూడైపై నాయనంగు సహాదిరి  
యాగు సుభద్ర పైనిమిటివోట మఱందిపై యో ప్యామిట్రందైన నీ కింత గురూచార  
ణంబు క రక్ష్య కోసి ? ఆఖిల రాజకూమరులో నాకు బరాధరము దెమ్మట నీకు  
ఖాయ్యమే ?

ఆర్జు—స్వామి ! యువ్వుద్వ్యాద ఈ గోచరముగాని ఇంకము చతుర్భు  
భుక్కనములయంకూను లేఁ. నేను నీతో గలసలోత్పాస్మానై యుంటినో, లేక యా  
యానివార్యమైమునకు దుర్భుర విచారాక్రోంతచేతస్కుండ సైతినా నీవ యొఱుంగు  
గవు; నేనేకవిధంబుల నీతో స్వప్తికరింపసేల ఇ

కృష్ణ—అవును. అనిమిత్త విరోధములకు నీవన్నాత్రవిచారము నీకు  
గర్విన నింత సాహసమనకేఁ సమక్కెపైదవు ? ఆబాల్య ప్రశరమూన స్నేహముగు  
మున కిర్ణిరకు పగ గల్లటకు భుక్కనములైల సత్యంతాత్పగ్యము నొందుచున్నాళే ?  
నీవుగుస్తితా థిప్రాయమును నీ లోకిగుద్దకాగ్యములే చెప్పాచున్నావి. తాక్కుఁ  
పొత్తుకే ఇలరామ ప్రమథులు నివాత కవచ క్రోంకేయాది దానన నీరచిజయం డగు  
నీ ప్రథితప్రతాపానలముందర తృణాప్రాయులైయున్నారు. మేమంత ఫేలోవిషీ  
కుల మెనను నీచావుణ్ణదుఇష్టము గాక పోమునుయో ?

అర్జు—దేవా! అనిమిత్తజనిక యూదవపాండవ వైరావతదంచహృష్టమ్యాను మరు నాక్కాడయావించము సీనిట్టురాలాపముల సేఱ మఱింత బాధించెనన్న?

కృష్ణ—అజ్ఞనా! సేశాథించెమనదేమి? అదియొల్ల స్వయంకృతాపరాధ చే కౌని మజీయొముగ గాదు. నాచేత్తెనెంకంకటు సుభద్రాక్రూరులచే రాఘవమంపి యొట్టుయున ఎంటియొనర్పుమని యడికము సీవియ్యోనిక తుదకింత దచ్చితిని, ఇష్టుడు సేనే స్వయముగా బ్రతిమాటుమన్నాను. సెయ్యుము మానికయ్యమున కియ్యోనిపూచుంటిని.

అర్జు—సేనసేకవిభముల సీమ్మగుపదారవిందవందన మొక్కన్ని ప్రార్థించితిని సుభద్రాక్రూరులతోఁ జెప్పి పంచించితిని. అయినను సీపు తుమింపక్కతిని.

కృష్ణ—అమోద్య! తుమించెడువాడను సేనా?

సీ. ధార్తరాష్ట్రీలు వృక్షోదరు సీనుమెయిఁ బంపీ

విషభోజనంబులు పెట్టునాడు  
నెనరోకింతయు లేక నిదురించుతటి వాని  
నంబులు బహుద్రోసి యలరునాడు  
వారకొవతమందు జేరిచి మిమైల్లు

గౌరవల్ లక్ష్మియల్ గాయ్యనాడు  
కొలువులో యువరాజు గురుజనంబుల ప్రోల  
మువిదగట్టిన కోక లోలుచునాడు  
రాజసూయార్మామై బృహద్రథ తనూజు  
భీమసేనునిచేతఁ జంపించునాడు  
మీకుఁ జుట్టింబనై తినిగాక; నేడు  
బాంధవుడు నొదునే నేను ఫలునుండ.

కృష్ణనితోఁ బిడిటినడి గాన్నన వతనిని విారు నిరాకరించు చున్నారు.  
ఏఱుదాఁటి తెప్ప గాల్చినటయ్యై. ఇట్లు కృతమ్ముఁడ వగుళనని యొస్సుఁడెఱగఁ.

అర్జు—నీకసేకోఁడకొరముల నొనర్చి విషస్సులగు పాండవులు గాపాడిన  
మాట నిజాలు. వానిగఁ దలఁచి యిప్పుడు మయ్యాడెనివ కౌర్యమేమి? మేము కృత  
ముస్సులమో కొమో జగ మెఱుంగు. అయినను ప్రస్తుతాంశ విచార మొనర్చుకలయి  
గాని గతజం సేతుభంధన సేతుల?

కృష్ణ—ఆంచు చేత కోట్లకూ... కొన్న పీడ కొల్పాలిని పడు; మళ్ళీ పదుగు, చ. చెలిమి యొనర్చినార నుటు గ్రహించే వెనుండి పాయకా జలజదళాశ్విలం గలసి కుడి వ్యాపారాలకు దుష్టుడైనన్న మెలిగితిమెక్కు-ప్రాణమును పేసులురెండు రు, గానినే దుము దులమత్తుడి; గయనిన్నిష్టుచూప, గతేచుబురాఫు నిన్నునిక.

ఆర్థు—దేవ ! మీరు ప్రాణి అన్నయాగా గాలికి పెన్కినే తోని యట్లు జు జు—దేవ ! మీరు ప్రాణి అన్నయాగా గాలికి పెన్కినే తోని యట్లు జు జు పెన్కున్నాడు ఎన్న నా కొగాల ద్వారా పెన్కున్నాడు. తుంగాన్నాని తోచుచున్నాడు.

శే. గి. మిగుల నువ్వకారిష్టాను చిక్కుడైనా

గానిపని సేయుమన చేసుగుగలడె నచ్చుణ్ణా

## అరసి పాలిచ్చి వెదచిన యమ్ముపెన

విషము వైటినః గుణాంగే ప్రియసుచుండు ॥

కొవున వీచుట దిర్శులు- పంచ రేఖల కొన్కడ నుమించును.

కృష్ణ — అజునా ! దేవంటి అనిష్టిగ్రామము. నీ ఉచ్ఛారమే శాశ్వతము. అపేక్షాపక్కారము లూస్కిన నన్నీ ముగులుండి. ని రామిటినానో జగంయుల జనంయుండులుని స్వాతంత్రులారావ్యు మి విచ్ఛా ఫూకశుం డవి నీంచింపుదన. నించ బహుదికపును గాల్పిన ఆయుని చిడువు.

అర్థ

శా. దేవా! నీవనిన ట్లనిష్ట్యమ యగుం దేహంబు సంసారమున్ జీవంబున్ త్సాభంగురములు ఈనప్రీ బుద్ధురప్రాయమ్ భావంబింది నేనెతీంగియు గయు న్వార్జింహనేనిం జనుల్ హ వివ్వచ్ఛుదరక్తచిత్తుడసరే యాచంద్రతారార్కమున్.

ప్రజలు కృతమైన దాని వస్తు నిండినచుటకం పై నాగర్కుత్సుండని తెచ్చి—  
దుగు నిండినటువు. అనుడి కోర్కెళాలంగాని గయ్యాని వెడునను.

కృష్ణ—ఆజ్ఞనా ! ఈ యాలుని నిమిత్తమే నానో విపూదనున కిశ్యకొంచెని నీవు రానున్న లాభముల ఫేక మంగల తెలిసేవు. ఈనము గుంబున వన్ను మెప్పించు వేసి నీచ్చరామండలమంకరయు పట్టంబు గట్టెద. నిన్న దేవదానవమోనా దులలో నసమానచరితులిగా లొనచ్చెద. శ్రేష్ఠమాముడ కైపేని యాగు సేయును, పామ్రాజ్యసంపాదనమే యుతమరాజధర్మముగద !

అస్తి—మాధురా : ఈ ప్రాతిష్ఠానికమైన విషయాలులలోను, ధర్మవ్యాపక వర్తనలుకుపు సాటిమేం మాచ్చొంగ్రెంచ్‌న భద్రికి కు రాజుగత సంరక్షణాది ధర్మకౌర్యపరిశుభుములు గాలికులు యానించ మూర్వ్యంసహి పరిపాలక స్థున్యు సమితుం గలగను, రాజుబాటుకుం జీలోకుచుం బ్రాజ్యుడు, ఆదియాసు మనజుల చేతకే ధర్మపథగాణి యిషభులాంకా పుజ్యుడు, నామసంబువ ధర్మశ్రేతరవుత్తి నొప్పిలు.

మ. చనినా రాఘ్వుడు చప్రకవచ్చులు మహిచప్రకవచ్చులుఁ బాలించి ధర్మనిరూఢున్, జనిసాందు ఛైచెచ మహారాజు ల్యహేంద్రాభుల్లే చనుచో వారలు మూటగట్టుకొని యైశ్వర్యంబు గొపోయిరే: యనమూ రాజ్యములేల వైభవములేలా ధర్మములైనిచోన్.

కృష్ణ—ఆహాహా! నీఎండ ధర్మసంచారించి, నీఎంత యిధకోష్టపదేశ కుడడనా కి కొంతానివాసులాడ మోగొంగ్రులక్కు విగావలేఁ గస్తుమున్నాఁ దవు, అంత రాజుగోపరాజ్యులుడ వైనో రాజునూయాద మహిధ్వరంబులఁ కేసి రాజుంఫుంబుల వథింపసేలి తద్వరాజ్యులు కొసాఁ సేలికి ఆమాటాళ్ళు గాని నేనొక్క యంశాభు జైపైద వినము.

అభు—ధర్మశ్రేతికము గాక్కుచో వినియోద,

కృష్ణ—ధర్మమనగా సెటిదికి

అరు—కాత్మదూవ్యము, అంకిపిలుదమగానిది ధర్మము.

కృష్ణ—లోకాచారములకు ధర్మమునాన సంబంధములేదు,

అరు—అట్లయిన నామనస్వన కష్టమైనచో వినియోద,

కృష్ణ—నీకిపిముగానిని ధర్మముకొదా యేమికి

అరు—అప్పునోకి కొదోకి తః కిర్పుశేలికి చెప్పదలఁచినదానిం జీవుము.

కృష్ణ.—నీనును సేనును బ్రోహమిత్రులము; ఇంథుపులముగదా?

అభు—అమాటుయం బబద మేమన్నది?

కృష్ణ.—అట్టియోద నాకపకోర మేమన్నిన దురాచారుందు నీకు గూడ నపకోరము చేసినట్టుగాదాకి నా కథిలాకముల నపమానము సంఘటిల్లినయోదా నది నీకు సంప్రాప్తమైనట్టుకొదాకి సమస్త విషయములందును సేను నీకౌర్యములు నావిగా భావించుండ నీకిట్టు చేయవలెనాకి? సేవంించెద నస్తువానికి నీతు కరోసంగవచ్చునాకి మన మథుయాల మానురాత్మని దండహస్తనిపారి కంపతలైనఁ.

అర్జు—సీ వానతిచ్ఛికావంతియు నిజము కౌనిషధర్మమహలని నేను భాసు పడుచున్నాఁడు.

కృష్ణ—సీకటి భయంబు వలను, నేను నీకు వయోశైష్ట్రుడుడు. గురు జనంబు లాపతిచ్ఛివచ్ఛాదు, కొండికి వాఁడు ధర్మమసి యథర్ఘముని విచారింపకి యేవనియైనం జేయుడగు, తొక్కి థార్గటగాముడు పితృనిమోగంబునఁ దల్లితల గండ్రగొడ్డటఁ ప్రెవ్యసేసె. సీర్పతమునితనయులు మాత్రకాసంబురు దండ్రిని జలములఁ బాఱుఁదోసిరి, కొఫున భర్మనుష్ట్రంబు సనసి వ్రీంపుము.

అర్జు—కేవా! అధిక్యనింతుల నుదాహరణముగఁ గూనసేఁ?

సీ. అనినమాటను దప్పుట నుచితంబని గదా

దశరథేశుడు కాలభర్మమొందె

నిత్యమూన్యత వచోనియతుఁ దోటనె గదా

మన హరిశ్చంద్రుండుండు మాలు గౌలిజె

నాఁ తప్పుట దోసమని గదా కొంకక

శిథి మేనికండలు చెండి యిచ్చె

సత్యవాక్యాలనాస్తకి గ్గలుటఁ గదా

కువలయంబును బలి గోలపోయె

నంతదూరము పోనేల యబినాథః  
జ్ఞ

తనదు వలుకులు నిలువంగఁ దలఁచికాడె

యథిల సంపదలకు బాసి యిపవులందు

దగని యిడుమలు గుడుచు మాధర్మరాష్టు?

కృష్ణ—నే లెన్ని విధములఁ జైప్పినును మూర్గతి విడుతక్కిన్నాఁతు. మన శార్యవృత్తాంత మెటీగించెవ నించుక వినుము. ఒదరికొననమం దత్యాంత నిష్టాగరి ప్పులై న నరసారాయణు లిర్యురు తపఃపరతాంత్రులై యుంచురు, అంగు నరాంశమున సైవును. సారాయణాంశమున నేనును సకత సగ్యంసహి థారాణతారాంబు పాండు దండు యాదవ వంకంబులంం గ్రుంబుగ సురయించితిని. సానాక్షుల యాధార్మము సెఱుంగగోరెడ వేని చూడుము, (ఆని కముల దుడుచుచున్నాఁడు)

ముందు పోకి నీడనేపొత్తుడ నగుచు  
నెంతలెండలో కార్బోను లెనసిచేసి  
యుంతటి దుక్కార్బు మైనరింవ నెఱ్చులో రు.

కి ప్రభు—అమృతేశ్వరులు నాన్నా మీ తెచ్చేవాకి అనేక విధుల  
నాయా ముందు బోధించాడు నీరోకారములు తెచ్చించెట సమర్పితాన్నాపొకపరకం  
త్రుండువైతివి గవా! ఇలో! నా లోక సురాసుర యక్క రాత్మన కిస్కు పన్నగ  
సిద్ధసాధ్యవిచ్ఛిన్నాపు మత్తెక సుగ్రామించన కి య్యకొనదు నీవు బాణిం  
దువు ప్రాణముండు ఆమికొనుము, ఎక్కుసురామ నుహావావు అనేయు నా  
చక్రానిజ్ఞుల త్రుండికి, చక్కబుర్కము బించుక వినుము.

సీ. నీలకంఠర మహానీపతిష్ఠాలముధాటీ

## కోర్పున నొకవేళ నోర్యవచ్చ

## ప్రశ్నల వయోద భయదనిర్మాతలి

పెచిన నాకవేశ పెపవచ్చ  
మృత్యుదేవత నోటి రెండుకోణలు, జిక్కి

## బ్రతికిన నొకవేళ బ్రతుకవచ్చ

వాడబానల శిథాజ్యాతి కొవలిమోల

## నల్గొం నొకవేళ నిలువవచ్చు

గాక సెరింపవచ్చునే కదనమందు

శివునికి నను శారదాభవనకి న

గుహనకె నను శతకోటివహనకె న

జండతను సాటిలేని నాచక్రధాటి.

అద్య—మాఘవా! తుప్తి మహంకి సంజాతుడైనే అడ్డంబు హీ సంబున భరించి రుణదసన్నదుడైనే రుణండ నింక వేఱ యదుగ సేలా? దేవాత్మాగమన కియ్యె కొనిసేటి.

కృష్ణ — హింస ఫలునా ! నేనవంతకోట్టువతారధారినై రక్షారాషటగ్గం బుల వథియందిలిని, విధి విశ్లేష గొని ఏమనచీ జలభిషించిన దుడుకు సోమసని

గడతేర్చి వేదంబులు జెధ కొసంగిన మిసమూరిని, తీరనాగగ లాథినకోఱంబుల మండకోర్ణిధు మెత్తి శురాసురుల సంరషించిన కూగ్గుహూపుండుని. ఇంక న సేకోక తారంబుల నెత్తితిని, నికొక్కు తార్కుటాముఁ జాపెద ! అట్టి మహా మిసావతారము ప్రశ్నకు కోలమందు నిజదంపై తలంబున నిలిపే. అడగత్తుకన మధ్యంబున నా మిసమూరిం జాము.

[ఆప్యదు నముద్రమలో మత్తువుతారము కసాఖంచున్నాసి]

అర్జు—(చేతులు మోడ్డి) పోకల్పావపానకొలోద్దేలాటీం మహాత్మాకర గంచారపరాయణ ! సోమకొసుర దుర్యారగర్యాంశుద మహాజంర్ఘానిఁఁ ! ఇగ్గ త్వీళయ సమయ సపమన్నారి సపున్నిత లోకాధార ! పాచిచుం, పాచిచుం, కేవా ! త్రీకృష్ణ ! నియానగ్రహమునుపోయాగింద్రదుర్భుండగు త్రీమన్నారాయణ ప్రథమావతారదర్శనము గలిగినది. ధన్యాత్ముండునైతిని.

కృష్ణ—అర్జునా ! ఇప్పటికైనను మదియ ప్రతాపజ్ఞానము గలిగినదా ? గయిని విడి చెడవా ?

అర్జు—ఓ మధుమాదనా ! నియవతారసందర్శనానంకిరమున నాకు ఇప్పగోతానూ మదికమునున్నయది. ఎట్లనిని ? నిపు సమస్త భూతాంతరచీస్సంగతుఁడవు; అనంత బ్రహ్మండమండితోదయఁడవు; నిథిల చరాచరపుఁడవు; పరాత్మనుఁడవు. ఆట్టివానిగి

మ. నినుగయ్యంబున నిల్చి గెల్చితిన యేనిం గాంతులోకప్రయంబున మున్నెవ్వురుఁబొందేణాలనియశంబు నాకయుద్ధంబునన్ననిను నిజింపగలేక కూలితినయేని న్నీదు హస్తంబునన్నప్రణతింగాంచుచుజారగొందుగద వీరస్వరమున్వోయిగా.

కృష్ణ రణమే నిక్కయించుకొంటేని.

కృష్ణ—(కనలో) ఎన్నివిధంబుల బోధించినను నితండు మకోవికొరముఁ తెండకున్నాడు. ఇంక నికనియోడఁ గాతిన్యము వహించి చూశడ. (ప్రతక్షముగా) అర్జునా ! యెన్నివిధంబులఁ జెప్పునలయునో యెన్నివిధంబులఁ జెప్పుతి. కొని నిమంబు విజేకము నొందరుయ్యి. ఇంక నిమకోనిచ్చయ మెద్దియో జెప్పుము.

అర్జు—మాధవా ! గయఁడు నిరపరాధుం డగటుచే నవధ్యుఁడు.

కృష్ణ—(శోపమలో) మాధుఁడా ! ఆ గయంబు నిరపరాధుఁడా ? అట్లయఁచో లోపంబు సాయందున్నట్లున్నయది. ఇంక దూరాచరణుఁడవని మున్నాంగక బలరాహీదియదుపుంగవులలోఁ గలచొంచి నాచెలియలు సుధ్రద్రుసు నీటిన్నిఁటాపు చేసితిని.

అర్జు—(శోషమలో) నీ చెలి ఊలిని నాకేల యొసంగితివికి మఱియొక మహారాజుకుమారున కదింజ లేకపోతివా! ఇంతమాత్రపు కన్ధ కొరకకపోయిన చొడిల బ్రహ్మచారినై యుందునే?

కృష్ణ—ఓ కృతఫ్సు ఇండా! నీ వాప్తాంధవుఁడవని ధార్తరాష్ట్రిలతో సీమాలమున నిష్టేతుకుగ వైరముఁ చెచ్చుకొంటిని. ఇంతవాఁడవని నాఁజేయుతో గినచో జాగరూకతలో హండియుందుసగదా!

తే. గీ. వేమునకుఁ బానకము బోసి పెంచినట్లు

ద్రాచుబాముకు చాలోసి గాచినట్లు  
జిన్ననాఁటనుండియు నేను జేయు మేలు.

పార్థ : నీదెన యెంతయు వ్యురుమయ్యా.

అర్జు—శాసు డేవా!

తే. గీ. కషాలిలోపలఁ జక్కెర కలపినట్లు

బూడిదను మంచివన్నీరు పోసినట్లు  
వినయగర్భితమైన నా విన్నవంటు  
నిష్పలం బయ్య నీదెన నీరజాత్ :

కృష్ణ—ఒసోరి పరాక్రమ అవ నుర్ముర్తి! నీ దుర్మిక్ష ప్రసంగంబుఁఁ చాలున, ఖ్యాంధుఁడ వశ నీను నాకు బాంధవుఁడవు కొవు నీ మాలువక్కువము పాతకపోతువు, నీనా కలకుం పూమ్ము. (ఆని తన్ను చున్నాడు)

అర్జు—డేవా!

సీ. గజ్జెలందియలును ఘల్లుఘల్లని ప్రోయ

నహిమోళిఁ దాండవం బాదెనెద్ది?

భువనపావనమైన దివిజస్త్రవంతికిఁ

బ్రిథవకౌరణమోచుఁ బరఁగెనెద్ది?

స్వారాజ్యమును గొన్న వైరోచననిఁ ద్రోక్షి-

పాతాకభూమికిఁ బంచెనెద్ది?

వక్షావవశమున గతిలేక పడియున్న

చట్టాతి నాతిగాఁ జలిపెనెద్ది?

యాదిలక్ష్మీ నిచ్చెడువేళ వస్త్రియాణ  
కనకపుంబ్లశైరంబునఁ గదిగొనేఁ ?  
యట్టి నీపాచవంకజం బచులచివె  
సాకతినదేహమును దాకె వవినముపటు.

కౌతున నీచరకారవిందంబు చేఁ క్కెన లోలేదా ! లుఱు లెమ్ము.

కృష్ణ—ఛీరి ! మూర్ఖుఁడా ! నిపాతుఁడా, దాతుఁకేలుఁడి లాచుడూఁక కీళు  
అను చంగ్రామరంగంబున భంగమ నొందించిల్లిరఁ జాపుఁలుఁలంగుఁడు సనకొంటిని?  
శీషుమల్జుపూకునప్పినుండ్లుఁ తఁడ కుఁటివ నమచుంటఁ. ఇనియించు,  
ఆర్య—(శోపములో) ఏ నేఁఁ, ఏ నేఁఁ వెంక్కు వెంక్కు నుఁడు గు ఇ  
మిటియ చుర్మాన్ని ప్రతిపాదుమ నీకిడె చుండువ. న్నుఁఁ ప్రిపించుఁ అను జూడును  
ప్ర్యుంబులు నాచేత పత్తుపి, ఇంకను ప్రంచుఁచేఁ. వాఁఁఁఁఁ జూఁఁఁఁ కుఁటఁ  
కుంటుక త పూశుపత్తాప్ర్యుం లీఁఁఁ !

కృష్ణ—ఆ ; నీపాశుఁడా ప్ర్యుం, మిండ్రుంబుసు దాశుఁడఁ ప్ర్యుంపుఁక్కుంబును  
ఉటుగ జేలి ? అథమాధుఁలై తేఁఁప్రీపుతుఁలు నిలాఁ కణన కొల్పేఁశుఁలు  
గఁ చుటుయుఁ దశకుఁ చూఁటై చొడుఁవలంచినచుఁ ఇంధనుని నిరిం దుటుయు నీఁఁ  
మహాప్రతాపంగనియు యుఁపొంచుకొనుఁచుంటేని ? అసియుఁనఁ గాక నించు మగ  
తనమ లేక గఁ మాడుదియగు మిఁఁాప్రుఁడు ప్రసాఁండెన యుఁటుములా మమ్ము  
వెఱపించునని!

ఆర్య—(శోపములో) ఏమి రుగ్రుఁడు నిండు మాతనున లేనివాఁడా !  
అతఁడు సగ మాడుదియే యగుగాని నీపు పూగుఁమగ నాముడాన వగుమపు, నిరం  
కరనారీలుఁడవు, నీఁఁ శింకరుని పొరుషము సెంచక్కుఁఱినేఁ. అజ్ఞానుని తుచ్చు  
అను నరక్కాసురాడులం గెలుచుట యనకొంటేని కొఁఁఁఁ !

కృష్ణ—అట్లనుకొనలేను, గుఱుఁఁఫుజనుఁమున నిండి అగమునఁ ఒగ  
తుండు భాగ్య నీడ్చీ కొకలూతుచుండగ స్ప్రుఁచొఁజుఁసుఁలు చూచుచు గురకుం  
దుట యుకొంటి. నీగునఁ దలవంచుకొనక యుఁంకను ప్రగల్భములేఁ కొప్పైదవుకి

ఆర్య—మేము భర్ముమనుఁ గట్టువడి యుండుటచే గురకుండపలసి  
శచ్చున గాని మగంటేమి చాలక యుఁంకుంటిమా ? తఁ యుర్ముఁయుఁనంతరము  
మేఘు ధూర్మరాష్ట్రకతనియ్యులు చేయుపుఁఁ మాపరాక్రమ మెఱుగుగతపు,

**కృష్ణ**—తుప్రగల్భముల కేమికి మండాకిసినందన వుంభసంభవ రాధియ ప్రమథ పీరహోదకల్పితమగు గ్రా క్రాట్‌లోనెన్నెము లొచే నవీలగ నిశ్శ్వరింపుబడుట కంక తేజోపీంచుగాను, ఎన్ని మాయలో దెంగుతు కి ఇష్టుడు నా చతుర్మాము శ్రుతశారిసుండి తప్పించుకొనుచు.

**అర్జు**—ఆ ! నీ చతుర్మామువులును, చతుర్మత్త గోగణపరి పాశంసంబున కైనసు చతు స్పశవంపుకోమినీ చృథాలింగంబులకై న నక్కుఱవ వచ్చును. చతుర్మత్త విద్యుల సేప్పి చతుర్మంగబలో పెత్తుండ్ర చతుర్మాపాయమల సెప్పిగి చాతుర్మయ్యాధర్మ ప్రకౌరమున జతురంభాధిపరీక భూతాతముఁ జతురతత్తోఁ శాఖించు విజయుని గాలి చుటుకు నీచతుర్మామును లాచచోంచవు.

**కృష్ణ**—(మహాగోపముతో) ఏం ! నీవాచాలక్ష్ము మేఱమించు న్నాచే ? ఇట్లతిక్రాంత మర్యాద ద్వారా వదుచుచున్న నీను శిరసు నిష్పాశే మాటలు న్నక్కంబున క్రచే ఒడఁ గాయకోమ్ము.

**అర్జు**—నీచక్రాయయాధిప్రతిమానమగు గాంధీక మాన్మది.

**కృష్ణ**—ఓయి ! మాణ్యాండా ! మృగములఁ జంపు కిరాతుని విధమువ విలుచేయానినమాత్రమున సెంగికి వెఱవు గలుగును ?

**అర్జు**—సేఁ గిరాతుఁడను. నీను గారడి విద్యుతవాఁడవు. అందుచేతనే గారడివానికరముసంయంచు పెనమువంటి చక్రమ ధరించిన నీవును హార్షికునివిధమున నాగలి భుజమునఁ దాల్చు నీనవాళికరటించుడు బంధుండును పాత్ర వెఱశ్శుఁ గలి గింపఁగలరా ?

**కృష్ణ**—ఓరి ! నిన్నమిత్తమహాత్మరివాడశిల ! లోకైక వూణ్యాండను మాయన్నమాట లిష్టుటఁ దడకనేల కి మా మాన్మవలె మాయన్న శాదరిగఁడు.

**అర్జు**—ఓ ఆత్మకాఘపరాయణ !

**క. మాయన్నకు మీయన్నకు**

నేయంశమునందు సాటియే లేదునుమీ :

**మాయన్న ధర్మరాజుగు**

**మీయన్న యధర్మరాజు మృషగాదు ఫారీ :**

**కృష్ణ**—అతనిని మాకడఁ బ్రిశంసింపుము. తల్లి పుట్టినయింటిప్రశంస సేనమామలయ్యెద్దు గారు.

**అ. వె. వేరు ధర్మరాజు పెనువేవ విత్తంద్రు**

**మాట తేనెతేట మనసు విషము**

నేతివీరకాయ నీయధిష్టిరశబ్ద  
మెఱుకలేనివాని యొచుటఁ బొగదు.

అర్జు—చిరసహాసము చేసియుఁ గపు ఒడ్డుసౌరథమును గ్రహింపు  
జూలన్ను చిరపరిచితుడవయ్య నీవు యఱధిష్టిరాదులకు మల్సోదరుల సౌజన్యమును  
గ్రహింపజూలాలైతివి, చేయేండుకు తలక్రింగుగ దపముచేసిన మియ మామ సాటిరాయి.

కృష్ణ—నిజము, నిజము, ఏలయన ?

సీ. నీవముచ్చము నాక రాచపాడి దొఱంగి  
ఖిదియ మించుక లేక బిచ్చమెత్త  
జనవిరుద్ధంబుగ సైదోచు లేవురు  
వెంఁది నొక్కుతునే పెంటియాచు  
గొఱువుకూటమునందు గురుజనంబుల ప్రొల  
సుదతిఁ బిందెమువెట్టి జూదమాడ  
సిదులేల్లఁ గోలోయి సిగునఁ దలవంచి  
కటుగుడ్డలతోదు గానశేగ  
నీవు నీయన్నదమ్ములు నేర్చుగాక  
నేర్చురే మమ్మె బోటులు నిశ్చయముగ  
జలభివలయిత ధారుణిచ్చక్రమందు  
మీనహాదరులకు సాటి మీరె ముమ్ము.

అర్జు—అకస్థాశీరమ వచ్చునప్పుడు భిష్ణుఉనమను చిత్రమగాను. ఇంగులు  
నీవే క్రమాంశు.

శే. గీ. అదితి కళ్యాపులకు గుజ్జావగుచుఁ బుట్టి  
యడుగుకొనలేద నేల మూడడుగు లీవు ?  
నీవు నేర్చిన విద్యయే నీరజాష్ట :  
భిక్షమెత్తుట యిది క్రొత్తవిద్య గాదు.

కృష్ణ—భిష్ణుఉనమ చేయఁగఁపుగాని మేము చేశాడు మహాకార్యములు  
నీత్త, చేయఁగఁపా ?

ఆజ్ఞ—మిారు చేయుటనులు మేము చేయగలమో?

పీ. అల్లుడా : రమ్మని యాదరమ్మనే ఓల్పుఁ

బింపుమామను బిట్టి చంపగలమే?

జలకేళి సవరించు జవరాంద్ర కోకల

నెత్తుకపోయి చెట్టుకృగలమే?

యలిలు దిరిగి ప్రేవలైలో ముచ్చిలి

మిసిమిముదలు దెచ్చి ప్రుంగగలమే?

గొల్లబోటులు గూడి కోలసేకొని కాను

గదువుల నేర్చుతోఁ గాయగలమే?

తల్లిదండ్రులు పరుల కీదలఁచుకన్యు

బలిమిమై దెచ్చి భార్యగా బిడయగలమే

దుష్టులనువంక పీరులు ప్రదంపగలమే

అనవరాధుల దండింప నరుగగలమే?

కృష్ణ—ఓ యవివేళీ! మేము చేసిన యాపకారములన్నియు డ్యూషబుద్ధిచే సవకొరము లెట్లుయ్యో యల్లు మావిక్రమములల్లిలు నీకు నుర్మయములల్లు నోఁయు చున్నవి గాబోఁల!

అర్జున—మిారు మాకొన్నితిమని మాటి మాటికిఁ పెప్పుచున్న యాయాపకొరము లేవియో వినగోరెద.

కృష్ణ—అర్జునా ! అని సీ కండిలో మఱపునకు వచ్చినవి. మయస్థా ప్రాపికి గారణుండను నేను గానా?

అర్జున—బిక్కుమయసథకే కౌదు. పాండవధూర్రాష్ట్రవిశ్వేతుక తైరము నకుఁ గూడ నీకే కారణుండవు. ఆ సథ నీవు మా కిప్పించుటచేతనే దుర్భ్యఘనుఁ జోర్యుతోక మమ్మింకి చేసా.

కృష్ణ—ఓయి కృతమ్ముఁడా ! సీ దుస్మాండిక్యుమాచేత సాచేసిన పేఱు కీడుచున్నదని యాపణకే చెప్పితిని.

అర్జున—ఉసకొరాపకొరములు విధినిరీతములై సంభవించున గాని నీపు చేశుడు నదేమి? ప్రభూకర నిశాకర వంకో త్రంపులను రాజన్యమాడానుఁఁనెల్ల శాఖుచేసిరి? వారిని నీకే రష్యించిలివా?

**కృష్ణ**—ఆట్లయన కొకొక్కు కేలు నుఁచ్చిగా !

**అర్జు**—ఆ ; రెండువ్రకేమికి శివు చేసిన రెండచేత గె గూళీత ..  
సంచారము, రాజ్యభ్రష్ట గరిగి, నీఱనుగ్రహమిథక్కన్నచుఁ ఉప్పుచపాశనను  
గరిం సుఖించు మేమో ?

**కృష్ణ**—అహా ! వై కమాయి ! అట్కుచ్చి జూగుత్రుల కిగుఫుగు,

చ. కలహమువుట్టఁ దొంటియుపకౌరము లెంగులగుంప్రియబయునఁ  
మెలఁగెడు ప్రాణమిత్రులును మేటి ఖిలోచులె యొచు రెట్టవన్నే  
జలివతకించు కొలమును జక్కుగ భాసుని చెంపఁ ప్రాగియు  
జ్ఞాలమగు వేసుగిన్నురుదు భాస్కువ్విచుము మెచ్చునేయఁ నో :

ఆట్లయన నర్జునా ! శివు గయుని విసువనా ?

**అర్జు**—(వింకమతో) నే విసువన.

**కృష్ణ**—నిక్కయి మే.

ఆఱు—ముహ్యాచ్ఛికి నిక్కుయా నే..

**కృష్ణ**—ఆట్లయనఁ ఇచ్చుటకు నిక్కుయాలచుకొండిఁ ?

ఆఱు—ఆది వేఱమాట, జయావజయనిగుణులు నీస్తున్న చ్చులుగాలా ?

**కృష్ణ**—సరే ! యఁకఁ కెలిసినది.

క వి గా జ వి రా జ త ను

చెధియేద వంచు ననేకవిధంబులఁ జెప్పిన చుప్పులు ప్రోసియుట్లు  
వెడవెడ బింకము లేటికి బోయెదు వీరరణంబును జూడు మిఁపన్న  
గెదవెదనొక్కముహూర్తములోపలఁ గృష్ణచుమిచ్చుచుదాలమున్న  
గటపటిసారి నినుం బ్రతిమాలెద గార్వయముఁ మంచిను గాదునుమీ.

**అర్జు**—

క వి రా జ వి గా జ త ము

శరణము వేడిన శీరువు గానక శత్రువు కిచ్చిన వత్సిమునన్  
ధరణి జనంబులు బ్రువ్వుగ దిట్టరె ధర్మచు దప్పితివంచు ననున్  
మరణము నొందిన సీకరమందిట ప్రమందెద నంతియకాని మహా  
సరకము భూజననిందను బొందగ నామన పొప్పదునుమ్ము హారీఁ

కృష్ణ—అట్లరూస నొన్న ను మహిమ సమాసుచేదు. (ఆని జగ్తము చేకఁబుకోని ఈ త్రి మహిమేతిఁ ప్రాణీఁ); ఇంక బుటు ఖ్వింబునకు నిస్సు ఆశేయమునువాడ కౌముకోయ్యు (కారి వేచుమ న్నాఁడు),

అజ్ఞ—(చ్ఛా శిక్షించుకొఁ); బావా! నికి తెచ్చుమైనది ?

కృష్ణ—(కోపమతో) ఇంగో నిసాం మాముకొమ్ము. (ఆని మరఱిపోయినఁ),

అర్జు—(మరఱ తిక్కించుకొఁ) బావా! అంజయము నీచేకదా?

కృష్ణ—(కొపమతో) హ ! మూర్ఖచీరా! ఇదె కదతేరిపి. (ఆని గుట్టుచున్నాఁడు),

అర్జు—(మూర్ఖిల్లచున్నాఁడు)

కృష్ణ—(శైలపోయి కొంత సేపు మాచి) కటకటా! తఁ ఖర్జునఁడు ఇదు తేఱే గాఁబోలా! శోషంబుఁతఁ మంచుఁ రాయి అంశుగదా!

పే. గి. చుట్టుములమీద నెనరును జూవఁదు

నెచ్చెలులమీద రాగంఁ నియపనీదు

ధర్మమిది యథర్థ మిదంచుఁ దలఁపఁదు

క్రోధమేమి నేయింపము కుపితుచేతఁ.

అక్కటా! సేసంఁ ఉప్పుత్య మొదంచితిని!

తే. గి. మనములర మేలములాఁచు మఱఁది యగుచుఁ

జిత్తరంజన మొనరించు చెలువుఁ తగుచు

ప్రాణమునకంపె నెక్కుడు ప్రాణమగుచుఁ

జెలఁగు నరుఁ జంపుకొంటి నాచేతులారఁ;

ఎంక దైర్ఘ్యముఁ బూనువున్న నా తైక క్రవృద్ధ స్నేహంబు కతమన దైర్ఘ్యంబు నిలపకున్నది. హ ! పాండకనుధ్వమూ ! హ ! నివాక కతక కాంపుఁ మదాపకారణపుఁ! మాయాకిరాతఫూల సేత్కైత్రా ! సుధ్రద్రాకళ్తా !

చ. అవినయ బుద్దినై మొదట నంబియు బింధులు కౌమినీజనుల్

బవరము నేయగ్రాఁ జనదు పారునితో నని యెన్ని చెప్పినన్న

జెవినిడ కీయక్కర్యమును జేసితి నక్కట; యింక నాముభ

ద్ర వదనమెట్లగాంతునిక ద్వారక కేక్రియఁబోదు ? ఫలునా ;

ఆ. వె. ఎవనిమోహన్ లూడ్ కృష్ణ చిత్రపతి వార్య  
 నటీ పరమమిత్రుఁ డిగో గౌస  
 నెవని కతను గోగో పెరియ్య మంగలయ  
 నదుచి ప్రాణములను పీడిచుచుఁడై.

అయ్యా! ఇష్టుడు కి త్రట్టి మొండుకి రాజుఁ కి వరశ్యుక్కి ప్రాణము డును  
 పారునిమి త్తు విచారించుటయు కు ఒత్తుబుగా ను. కెస్తుని నిఁసు చేసెద.  
 కీసోరి గయుఁడ! ఇదిగో! చచ్చుతీవి. (అని పెళ్ళఁగుఖునున్నాడు)

[తెలుగు]

హా! హతోస్మి! హతోస్మి!

ఆరు—(హూర్చు తెల్లిని) కీక్కఁస్తా! నిను నిలుఁ దీసరసులు పరతింపుఁ  
 డును నీయార్జునుడు కీవించియుండ గయుఁడును నీకరుగఁగలవా?

కృష్ణ—(కించిని) ఈతిఁడు నాగు లేచినని వానస్పునకు నంతరము గఁలు  
 చున్నును పీని మొండితినమున మొదటఁ గోట్టునీ వారాల లేకటిండుఁ గోట్టునీతినని  
 విచారింపవలనేనచ్చుచున్నది. (ప్రకొశముగా) అస్తునా! నీన్నండును. గయుఁడుండును.

అర్జు—మాధవా! ఇదిగో గాచికొచ్చు. (అని భాఁడు చిడుచు  
 చున్నాడు)

కృష్ణ—(హూర్చులుచున్నాడు)

ఆరు—(పెల్లఁబోయి చూచి) ఆహాహా! తోట మంత నీపున మైనగి  
 పాండవులకురమాపుండును కృష్ణసహితము నాచేతఁ జంపించినది. హా! మాధవా!  
 సక్యుథామాధవా! పాండునండనక్కేయంకర! హా! చకుర్చుభుకనగుడూ!

చ. భుజగళయాన! హా! పరమపూరుష హా! యదువంకచంద్రా! నే  
 విజయుడ కన్ను (దమ్ములను విచ్చి) కృపామతిఁ జూడవేమి? నీ  
 భుజముల నాల్గిటం బిగియ కోఁగిటఁ జేర్పవదేమి? లేచి ధ  
 ర్మజుఁ గనవేమి? నాయునఁగుమన్ననుగై కొనవేమి? కోపమా!

అత్యక్రమములుండనగు నాచేతఁ పడితిహాకి అయ్యా! ఎంకటి  
 రుమ్ములను సంభవించినది. పరప్రాణానంరతుక్కారమై భావన పంపితిను నన  
 క్రూరుచి, లోకమునఁ గఁలు గాఁబోయి! కైతమూ! పాండురాజుస్వయమును

యోదవాన్ని చిలారమునకు నీడి ఉండి కృత్తింగము జరిగే గాఫోలు! హా!  
ఆర్జునవట్టపాతీ! నేను ల్యాప్‌టిప్‌ఎస్‌ట్రైప్ కుఫ్ క్రొప్‌ము లియవుకే దుఃఖింతురు,  
గంగ నారీకూడుటు రంజుకే కైప్‌పైప్‌పాస్‌పోగు ఉమిత్తము మజ్జగములు వగచ్చు  
అందుచే సకల జగ ర్మియమున కడ ఇంకము ఉపించి.

సీ. యదుకిళోరమ నిన్ను పూర్వజేసి దేవకి

ದೇವಿ ತೆಂತನ್ನು ಸಾರಿಗೆ ಚೆಚ್ಚಿನಾಡು

రసీకాగ్రగంచ్ఛి నీపను దూర్చి రుక్మిణి

సత్కారమల తెగు సరిపొడ

నిగమంతవేద్యా! నిండెనటార్పు తాపన

## ಕ್ರೇಸ್ಟಲದೆಸ್, ಡಪ್ಪಿಂಗ್ಸಿನಾಡು

వంశపాఠాని : నిమ్మ ఒడ్డపెచి సకలబాం

## ధనకోటీ క్రూపకేను దప్పినాడ

## వాసుదేవ : సినిట వేయవంగియెన్

న స్థమించునుగద యోహవాన్వయింబు

ఆ స్వించునుగద పాండవస్వయంబు

ಅ ಸ್ತಮಿಂವನಿದೇದಿ ನೀವ ಸ್ತಮಿಂವ ?

ఒక మంచనుసం బగ్గెల్లించి చొక్క ५०చనున భజించిన మన కేక్కొఅ  
మరణ మాచితము ఇనో జే మన ర్విను ఉపాచించెన. అశ్వినిక ప్రథమ్మ మొవరించి  
గముని రక్షించి ప్రతిన జరవేస్తోండినను మనచ్చాంతి మాత్రము నా కిష్టము  
గలిగింది.

కృష్ణ.—(సూర్యును తెలిసి) ఖమ్మండా! నిలు నిలా; ఆర్జునా! యొందు  
బోయొదవు?!

ఆర్జు—(తనలో) ఓరిస్టెండ్ బ్రతికము; కాని కలపోయిన గాలేయి.  
(ప్రశ్నలుగా) మండు నము కీర్తిచి కొస్తుటి గయని వెదుకుము.

క్రమము—(మహాకోణ ముల్లో) ఏనీ నుండు నిన్ను గెలువతలయ్యా నా?

శా. నేనే (శ్రీ)హరియంకనంభవుడనేని న్యోక్ష్మనిర్మణ ర

ఈ నిర్వాలచణపడనేని యాదె లోకధ్రోహి దెతేయనుడు

తానారణ్యదవానలాయికచచ్చెదర్ఘనచ్ఛ్యలలన్

మేనింబాసి రిరివి సుధృకచు సామిం ప్రేప్పుతన్ భోరున్.

(అని గతిమం బ్రిష్టమన్నా (సు))

ఆర్జు—ఇంగో నా ప్రతిజ్ఞ వినాము,

శా. నేనే సర్వజగన్ని యామక భవాపీభర పాదాంబుజ

భాగ్యనైకాత్మిడనేని మజునని లోతారంధ్రయో సాధ్యియో

నేనిం ధర్మమతుంచు సత్యనిహతుం దేవిక యకోదామతు

ప్రాణంబు నొముగాత సాహపతదివ్యాఘ్రమమోధుంబుగన్.

కృష్ణ—ఆర్జునా ! నీళు లేని.

ఆర్జు—మాధవ ! కగ తేరితిని.

[శార గో]

అపో! ఏమి ! ఈ జగత్కుంట్లాము, ఐ ! లెసినిని, ఉగారాజులు  
అంగోర్ధుంబః కూఢీచంకంగుణై లోచ్ఛామ్మాము.

[అప్పుడు శంకంగుడు ప్రశ్నించు చున్నా (సు)]

శంక—ఆర్జునా ! నిలునిలి, నారాథా ! శాంకించిను, శాంకించు  
(అని అయితుంచ శైయోచేతం బుధుశాసి) నంచనందు సాంకునందనులగ్ ప్రగను  
చెల్లునే కి మిర్చు రమణించిం కి

తే. గీ. బదరికావనమందు దవం బొనట్టు

నరుఁడు నారాయణుఁడు జన్మములఁ గనిరి

వరున పాంచవ యాదవాస్వయములందు

బ్రాకృతులయట్లు చెల్లునే వగలు మీకు ?

కృష్ణ—ఓ, మచ్చేన ! గయి పార్థల తప్పులు సెరించుడగినవి కావు.  
అష్టగ్రహించి సన్ము విధుసుము.

ఆర్జు—ఓ, భూతినాథా ! ఇందు మాతప్పులేను, తప్పుంత శుఁఁ గ్రహినీ.

శంక—తప్పు మిమువ్యురిసందునుఁ గలను.

కృష్ణ—అది యొట్టు ?

శంక—ఇట్లు.

చ. ధరగలవారిఁ జూసుకట్టే దూడులు కోరదుతప్పు; చూడక్కి కరణి నొనర్చువాని సఱవం గుంపించుట దీదుతప్పు; తానరయక ముందుగా శరణు నాతని కిచ్చుట పార్థుతప్పు నోసరపిజనాభ యక్కుతను సంఘిచెయ్యనర్చుట చేప్పు నిత్యేన్.

[ఆప్పుడు గయుఁడు బ్రహ్మించుచున్నాడు]

గయు—(శనిలో) అన్నాయ్యా! ఇచ్చశికి ప్రతుకవచ్చును క్షేర్వుచు లీకినది. అలడె షానిజన మందూ నాస మిచ్చాక్యుఁడు సామ్రాత్కురించి యున్నాడు. మరల నాతని శరణు ఛేణువు, (బ్రహ్మకుమా) శరణు శరణు మృత్యుంజయా!

శంక—గయుఁడా! భయాడకురు, భగవంతుఁడు నీయెడు బ్రసప్పుఁ దగుగాక! (అని కృష్ణుఁతో) జేంఁ! ఈఁ యుఁడు సీమఁ బరు భక్తిశిల్పి గంధర్వుఁడు, నీళు కౌఠంవగినమాఁడు. తఁచుస్తునుఁడు నీతుండి. నీతు రఘు నీయెడు,

కృష్ణ—జేంఁ! నాఁడు సేసాధారం బ్రత్తిజ్ఞ చేసితిని.  
స. ఈవిధి నద్దురాత్ము వధింయివచ్చిపోవుడునేని దేవకీ దేవికిఁ బుధ్యమూర్తి వసుదేవునకుఁ దనయించే గానికన్ ధీవిసుత్ప్రభావు బలచేవున కే ననుజంకఁ గానికన్ చావనమైనయట్టి యమవంకపునన్ జనియింప లేదికన్.

సినిఁ రిచోం మెట్లు ?

శంక—నారాయణా! నీళు గయుని వధింపకన్నువు నీమాట అన్నాములు గావు మాడు.

సి. దేవకీసుతుఁడవు గావు నీవరయంగ

పురషోత్తమా స్వయంభుయవుగాని,  
బలఫద్రుఁ దెన్నంగ భవద్గ్రజుఁడు గాడు  
నీపామువగు పణినేతగాని,  
యాదవు లూరు వీరభిలేశ నిన్ గొల్య  
జ్యోచీ బుట్టినయట్టి మరణుగాని,

నరమాత్రుయస్త కొన్ని దనిం రాజుమాన్వ  
 నవతారముఁ వాల్చి హరివిగాని,  
 యాదవుండవ కొవు మహానుధావ  
 మాధవుండవ గాని నీమాట తప్ప  
 దీవు ప్రతినదాల్చినదెల్ల నీదృకంబ  
 యవిగో! సకలంయు గనవయ్య యంబుడాళ్ల :

(అని తన దిక్షద్రుష్టిచేత శ్రీగోపగమనం గాంధిమాన్వాలు)

కృష్ణ—మహేశ్వరా! ఇష్టుకు నా సంక్రమము తీఱినది.

అర్జు—జన్మము ధన్యమైనది, జన్మము ధన్యమైనది.

గయు—కేవా! దేవునండనా! ఇష్టుడైన నన్ను గట్టించి నన్నుఁ గాన  
 రక్కగ్రోంపతంయును.

కృష్ణ—(గయునిమిఁడ శైలైవి) గంధార్య! భయపడవచు, నిన్ను  
 రాట్టించిని. అర్జుమా! మనస్తరము అంతశ్శయించిని, సేక సమర కాంచున గోపా  
 శేషమున నన్ను మాటలు నీవు సాయిచేయుకును.

మ. కుటీలాచారులు ధార్తరాష్ట్రీలకు మీకు స్వయమో దానికై  
 పటుళప్రుంబులు దత్తదర్శముయి సంపాదించితో లేదో యం  
 చెట్టులైనం గనఁగోరి యాహావము నే నీలీలు గల్పించితిన  
 ద్రుటిలో, గూల్చెదఫీవు శాత్రువుల నోదుర్వారదరోప్పన్నతా.

అర్జు—నారాయణా! అస్తునమున, గోపాశేషమున, కుషోంద్ర  
 మహమాణిక్యోరాజుకురకూరవింపుండగు నిన్ను సేవకరాని మాటలంకిని. నన్ను  
 కాంచి పరితపానసిరుదును సారకము తేసికొమ్ము.

కృష్ణ—మహేశ్వరదర్శనముచేత నన్ను కలంము ఉడఁగినఱ,

కుషో—విష్ణులీసముద్రము పూర్వము కొనఁడు మాటలండు కి

అర్జు—ఓ! మహేశ్వరా! నీరువదర్శనముచే ధన్యండ్రునైతిని.

గయు—చక్కనిఁ! నీచు తరం ఖాంగిన శేషము,

“ఏం! ఈ బొసహాయివనధ్యా నృగాణి శోధులలో మార్పికుటుట  
ఫసి కొండ అనుభవించి వామమ్మ.

కృష్ణ! ఈ సాధని ధ్యము మెయ్యిన్ దగ్గినటికదా కి  
ఆ. వె. విప్పల సాము దాన భేట దండోపాయ

## ములను పార్చు మదిని గలఁచినాడ

## నత్యా దేస్కే న నంగికరించిన

గయుని విడువస్తాయ్య ఘనత గాదె.

శంక — అట్లే యసుగాక ! అశిండు సీమలుఁడి యసుటుచే నిటి సుగుణాసర పన్ను ఉదయ్యో.

కృష్ణ— సిద్ధకుండలుటచే నట్టయైనని తలంజెడ.

గఁచ్చు—ఓ హరిహరులారా ! నిన్నిసినముచేనివందకు వెదుట సే దుఃఖిం  
దినను తేరుచుటయే వాంచిదని యి న్నాను తుంచుంచటి. ఏయన ?

మ. తపముక్ నోములుతీర్థయాత్రలుమహాదానంబులున్హోమముల్లే  
జవముల్ యాగశతంబు పొడవదీప్స్యానంబు లెవ్వారి స

జపముల్ యాగళతంబు పాదనదీస్నానంచు లెవ్వార్చి స

త్రస్తవకుం బ్రాతములోటకు న్నరుడు ఫక్టింజీయు, నాదేవతా

ధిష్టులం గంటి నుమారమావతుల, నాదిష్టుబు సామాన్యమే ?

ఆర్జు — ఏయిందో! నీవు నాకు నువ్వులోకొరి తని సేనను భర్తురాజు దులు దలంపశలని యున్నది.

[ఆప్యాడు యొడిస్టిర్యూటు ప్రవేశించుచున్నాడు]

యుద్ధి—(తనింటి) ఏలుది! కృష్ణజీవులతోఁ బ్రహ్మాండము నాదిశ్వరుమా రి దొయిదు? భగవానుడు చంద్రమార్థి సాక్షాత్కారించెనా దేసు? అపునదిగో సీలాంశుపీఠుఁడే?

## సీ. ఫాలనేత్రముతోడ పత్రిభూషణముతోడ

## గాలకూటాంచిత గళముతోద

## బాలచంద్రునితోడ శూలహ స్వముతోడ

## మందాకినీలనవ్వోళితోడ

ధవళదేహమలోడ సింహాసుల్సోదు  
 బ్రికటరుప్రాక్షమాలికలపోడ  
 బునుకదండలోడ బులిలాసముదోడ  
 మునికోబి నలరించు మూర్ఖోడ  
 గరుడ వెచజల్లు గాంతివిగ్రహమారోడ  
 భువనణాతార్థ దొలగింషు బుట్టిరోడ  
 దొల్లి పార్శ్వని గృహిగ్రన్మ చిల్లుఁ ఉహమా  
 కనులపండుపూగ సాభ్యత్ప్రీరించే,

[అని త్రకోశముగా శివుని కథమాఖుఁడై చేసులు జోడించి]

శో. రజతభూధరకూటనివాసినం

కనకఫూమిథరేంద్రధనుర్ధు  
 నియవమాష్టవిష్ణూతివిరాజీపం  
 సతత మాదిమచిడ్ల ముచ్చస్యైహే.

(అని లమగ్ని.రించులు.)

శంక— తూస్తిత్తార్థిస్తాన్తు ! తత్త్వా ! గుట్టురా ! పరమ పురస్కాదు  
 సిహారి సికు వేసమంంం యసుటచే సిహి ఎప్పువంచూడు.

గయు—(ధ్వని రాజుకు సమానంలో) నుచుత్తాకు !

తే. గీ. అజ్ఞనాభుని బాంధుమైనే గనక

యనద నగు నాతు సీతమ్ముఁ ఉఘయ మొనగఁ  
 వలదనక కౌచినాఁపు పార్పివేంపు!  
 ధర్మరాజుక్కు సీపు సార్కము గాదె.

యథి.—గయుఁడా ! తథగవాను డగు నుచునాభుని కృసగాని నా  
 ప్రభు గాదు.

అజ్ఞ—ఆది సిక్కుయి మే.

యథి—ఓ కేవీనందనా !

శా. సీకారణ్యమే తల్లిదంప్రియయి మంపైతులం బెంచెడున్  
 మాకు నైధ్యమలోకసంభవమహామందారఘాజంబివో

ప్రీకృష్ణాః కితవుండనై కొలువులో ప్రీలెల్ల గోలోయితిక్  
నీకారుజ్యరసంబు పేర్చి సిరుల న్నే గోలుపోవన్ జుమీ.

శంక—నిజము; నిబము, అతని కారుజ్యరసమే పాంచువంకువ్యుమునకు  
శీవనమై యున్నది, యుచ్ఛిష్టిరా! సిక్షణ గావలసిన శకము లకుశుము,

యుచ్ఛి—దేవా! అన్ని కోరికలు సిద్ధిపొందినట, ఏలయన,

సీ. విశము మెక్కినవాని మిసిస్ మెక్కినవాని

భటియింపఁగల మహాశాగ్య మొదవే

గర్భి గూల్చువాని మకరిని గూల్చువానిని

సేవింపగల మహాశ్రీ లభించే

జర్మిచేలమువాని భర్మిచేలమువాని

వినుతింపఁగల మహావిభవమట్టే

డెల్ల మేగ్గలవాని, నల్ల మేగ్గలవాని

బూజింపఁగల గౌప్యపైన్నే మొదవె

నెద్దనెక్కువాని గ్రద్దనెక్కుదువాని

సోమధరుని హారుని కామహారుని

గన్నులార జూచు కలిమి మాకొనఁగూడె

నాక్కు నెలవునందు నాక్కుమాటె.

అర్జు—మనము తప్పక ధన్యాలము, ఏమన ?

తే. గీ. భిన్నమయ్యను నేకమై వెలయునెద్ది

యేకమయ్యను భిన్నమై యెనఁగునెద్ది

యమ్ముహాదివ్యతేజంబు హరిహారులుగ

ద్వ్యావిధమయి తోచె మనపుణ్యవిభవమునను.

యుచ్ఛి—ఆగును, దేవా! మిమ్ముషుతింపసిచ్చుటయే హాకువరమాలిచ్చుటాఁ

శా. కాథికర్పితపోల్చాగవిలనత్కుశ్శైరషంద్రష్టుర  
 ల్లాలాటాంబికవహీకుండలభవేల్లప్పులికామాలికా  
 లీలాసంహృతవద్మసంభవ వరాణీలబిదుర్వారగ  
 ర్వాలీంధత్రిపురాసురంబగు శివాఖ్యటిహృష్టే మేలున్ మమున్.

అడ్జ.—

మ. అతిలోక ప్రతిభావ్రద్మరిత మహాపంకొర నిచ్చాలిత  
 ప్రతిపజ్ఞిమర సార్వభామ రథిని పద్మాటి మండ లో  
 ద్వ్యతిగోత్ర ప్రఫవిష్టు హేమక రిహూద్యుద్యుదెత్యదంతావళా  
 యత గర్వావనయప్రవీఱ నరసింహాబ్రహ్మమున్ గోల్చ్చెడన్.

శంక—సచ్చిర్మత్తులగు మిక భ్యుదయము సే కలగున.

కృష్ణ—శంక నాశ్చిగ్యచన మ మోఘుము.

యథి—శండియు నిట్లగుగాక !

ఉ. పాడియుభంటయ్యీ గలిగి భాగ్యముతో దులదూగుచుండి తా  
 రే దులు నిన్ను గోల్చుచు మహేషనముల్సుభియంత్రుగాకః తా  
 నాడినమాట దప్పక భయంపడి వచ్చెడివారీ గాచుచు  
 న్యాధిదొఱంగ కీంచుక నృపాలుడు మేదిని నేలుగావుతన్.

శంక—తథాష్టు,

(ఆని సిన్కు—మించుమన్నాగు.)

## చరిత్రలు కథలు

	రూ. అ.		రూ. అ.		
క్రీతాధకవి చరిత్ర	0	12	సౌమ్యాత్రరాఘవము	0	8
శేషులవాడు భీమకవి	0	12	బిక్రమరాఘవము	0	8
తెనాలి రామకృష్ణ	0	12	ఆంధ్రుల కథలు	0	12
బమ్మైర పోతరాజు	0	12	ఆంధ్రదేశపు కథలు	0	10
క్రీకృష్ణదేవరాయలు	0	12	శోటమ త్రి కథలు	1	8
సారదుని కథలు	1	0	పెద్దాత్రుర సంస్థాన చరిత్ర	1	0
సహస్రసిరచ్ఛేద అశ్వార్య			పద్మనాథుని యుద్ధము	0	12
చింతామణి	8	8	ప్రాచీనాంధ్ర నాకొచ్చితవము	1	8
సలమహారాజుకథ వచనం	0	12	ప్రాచీనాంధ్ర బిద్యుపితము	1	0
సంచిపాండురుల అజ్ఞాతివాసం			క్రీకృష్ణదు	0	4
పెద్దది తైండు	1	8	పొడరన విద్యుప్రమాణము	0	2
క్రీరామునవాసము	1	0	పురూరాపుక్రత త్రి కథలు	0	12
చక్రమానందకిష్ణుల కథలు	0	6	మహాభ క్రవిజయం అసు 80 భక్తులు		
భోజకొళిదాను కథలు	0	12	కథలు	1	0
భద్రీవిక్రమార్యుని కథలు			అశేఖియన్ సైట్స్ కథలు		
పైండు పెద్దది	8	8	కంట్లీస్ స్టోర్స్	1	8
డిబ్లా 200 పేటీలుగలడి	1	0	సుకుమారు పత్రి కథలు	0	12
డిబ్లా 100 పేటీలుగలడి	0	12	కూకిరూమేశ్వర మజికి కథలు	1	0
త్రీలంత్రకథలు 1, 2, 3 భా॥	1	0	సులేచుకొకి కథలు	1	0
రైతుబుటుచెట్లు	0	2	పట్టుక్రమర్తుల ఇంద్రజాలపు		
సాండవనవాసము	1	0	కథలు	0	12
కూకిషైక్రమహత్యుము	0	12	భేతాళపంచవింశతి కథలు	0	12
మహాపత్రికుతల కథలు	0	12	అల్లూరి సీతారామరాజు చరిత్ర	0	6
మదవకౌమరాజు కథలు	1	0	పస్నేండురాజుల కథలు	1	0
శారిశ్వంద వచనం	0	12	పదవచురాజుల కథలు	1	0
మైరావణ చరిత్ర 200 పేటీలు	1	0	పోతుయారి పీరబ్రమ్మంగారి		
ప్రముదపాండవం	0	8	శీవికం	1	8
అధియారాఘవము	0	8	రాజైధాలు	0	8

**శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిప్టీ, రాజమండ్రి,**

# ఆంధ్ర నాటక ములు

	రు	లు	రు	లు
ఒక్కిర కర్మచరం గోవారి			కీ. శ్రీ. కృష్ణరామ సాగాపండిత్తుగారి	
చార్యులుగారి			వరవిక్రయము	1 8
బామదాని	8		పద్మశ్రీవ్యాహము	1 8
బాచ్చిరి కౌ. బొలసంస్కృతిగారి			విత్రాభ్యదయం (సారంగం)	1 8
భక్తుకొరాణు	1 8		పలిజేసర్లి అంశుకాంతకవిగారి	
సురజుడు అస్పూరాఘవగారి			సత్యవారిశ్రీంగ్రీయము	1 12
కమ్ములుగారి	2 0		మోనాపురం ఆప్సూరాఘవ	
బెచ్చిరి పండిత కౌ. నుటపంచ్చామ్రంగారి			మాన్మాయికిగారి	
ప్రముఖ	1 8		రథం	1 8
అవకుళ	1 8		క్రిపాల వ్యాపమా. త్రాత్తిగారి	
భక్తుచెఱ	1 8		శాఖిలియుదుము	1 8
మేవాడు కొర్మాప్రా (చంక్రాత్మక నాటకము)	1 8		విష్ణుభట్ల సుబ్రహ్మణ్యమార్గం	
శ్రీమదు పట్టాభిజ్ఞకము అసు			కొని గాథాప్రాత్తిగారి	
ఎంకోదనామము	1 8		శస్త్రభూమి	1 8
ద్రోషకీ కస్టాపమారణము	1 8		అవరణీయి	1 8
మహిర (పట్టిని)	1 8		మూఫవక్రప్ర	1 8
మిత్రసేని కెంకట చెస్సు కేకపులుగారి			మూర్ఖీగాచి	1 8
మలసీసేవి (సతీతులసి)	1 8		కేదాంత ఉపగారి	
చిలకమ లీ అంశునరసింహసుగారి			శెనగుతిని	1 8
అయ్యాపొఖ్యానము	1 12		అకలిమండి	1 8
క్రస్సుయుదుము	1 8		కమ్ముకొలము	1 8
పారిజాతాపమారణము	1 8		మహారథి కర్మ	1 8
చందుల తేశవదుగారి			విష్ణుస్వరాజ్యం	1 8
ఇంకుతార	1 8		ఉటుకురు సత్యసాగాయిచరావుగారి	
విద్యత్వాని మలాది అచ్యుతరామ			పీరాభిమంద్య	1 8
కొత్తాయిగారి			అసార్కాంతి	1 8
శ్రీకృష్ణాయి(అసుస్టేజనాటకం)	1 8		శక్తపతి కిమా	1 8
శ్రీమత సచ్చిదానందకొత్తాత్తిగారి			అవాల్య	1 8
శాఖిల్	1 8		శ్రీమది కస్టాపమారణము	1 8

(శ్రీ) సత్యసాగాయిచరావుక్క. డిపో, రాజమండ్రి,

